

हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय
इलाहाबाद

वर्ग संख्या.....

पुस्तक संख्या.....

क्रम संख्या..... ६६७



سلسلہ دارالمصنفین

(۲)

مکاتیب سبیلی

حصہ اول

(یعنی)

للمائتہ سبیلی نعمانی مرحوم کے اُن خطوط کا مجموعہ جو وقتاً فوقتاً انھوں نے اپنے
میزبون اور دوستوں کے نام لکھے اور جن میں ملکی، قومی، مذہبی، علمی، اور اصلاحی
خیالات و مسائل کا بڑا ذخیرہ موجود ہے

ترتبہ

سید سلیمان، ندوی، ناظم دارالمصنفین

باہتمام

محمد عابد علی خان مالک مطبع

۴۵۷

مطبع شہابی، لکھنؤ میں چھپکر

دفتر دارالمصنفین اعظم گڑھ سے شائع ہوئی

فہرست مکاتیب جلد اول

۶ - ۱	سر سید احمد خان	۱
۹ - ۷	نواب حسن الملک	۲
۱۷ - ۹	شیخ حبیب اللہ صاحب کویل	۳
۲۲ - ۱۸	شیخ عجب اللہ صاحب	۴
۲۵ - ۲۲	(اپنے ناموں کے نام)	۵
۴۸ - ۲۵	مستر محمد اسحاق صاحب نعمانی	۶
۵۳ - ۴۹	مولوی محمد عسکر صاحب	۷
۱۱۶ - ۵۳	مولوی محمد سمیع صاحب	۸
۲۲۴ - ۱۱۷	مولانا حبیب الرحمن خان شروانی	۹
۲۴۴ - ۲۲۵	پروفیسر عبدالقادر ایم اے	۱۰
۲۷۵ - ۲۴۴	فتنی محمد امین صاحب زیری	۱۱
۲۸۲ - ۲۷۶	مولانا ابوالکلام آزاد	۱۲
۲۹۷ - ۲۸۳	مستر عبدالماجد بی اے	۱۳
۳۰۴ - ۲۹۸	ابوالکمال سید عبدالحکیم صاحب	۱۴
۳۰۷ - ۳۰۴	مولانا سید عبداللہ صاحب	۱۵
۳۱۱ - ۳۰۷	پروفیسر سید نواب علی ایم اے	۱۶
۳۱۳ - ۳۱۲	مولانا محمد علی صاحب	۱۷
۳۱۶ - ۳۱۳	ملا عبد القیوم صاحب	۱۸
۳۱۸ - ۳۱۶	شیخ رشید الدین صاحب انصاری	۱۹

۳۲۰-۳۱۸	۲۰	میکرم غلام غوث صاحب
۳۲۱-۳۲۰	۲۱	چو دھری خیر الرحمن صاحب دعوی
۰-۳۲۲	۲۲	بنام علیا دارالعلوم
۰-۳۲۳	۲۳	مولانا عبداللہ صاحب دکنی
۰-۳۲۴	۲۴	سید افتخار عالم صاحب مارہروی
۳۲۵-۳۲۴	۲۵	سید محمد حسن خان بگرامی
۳۲۶-۳۲۵	۲۶	سید احمد قسبی صاحب نذر
۳۲۹-۳۲۷	۲۷	فتی شریف الدین صاحب
۳۳۰-۳۲۹	۲۸	مولانا شاہ سلیمان صاحب پھلوا روی
۰-۳۳۰	۲۹	مولوی عبدالغنی صاحب ہماری
۳۳۲-۳۳۱	۳۰	مولانا خلیل الرحمان صاحب
۳۳۳-۳۳۲	۳۱	بنام اڈیر صاحب جوامد اسلامیہ
۳۳۴-۳۳۳	۳۲	مولوی عبداللہ صاحب بروجی بی لک
۰-۳۳۴	۳۳	مترجم صاحب دارالخبرہ نجین اسلامیہ مظفرنگر
۰-۳۳۵	۳۴	ڈوٹر انٹ نظر کھنوا
۰-۳۳۵	۳۵	مستر شاکر صاحب اڈیر رسالہ ادیب
۳۳۷-۳۳۶	۳۶	مولوی خضر علی خان اڈیر زمیندار
۰-۳۳۷	۳۷	جرم اسلامیہ کے نام
۳۳۹-۳۳۸	۳۸	نارویخاؤ
۰-۳۳۹	۳۹	حاجہ حسن صاحب نعمانی
۰-۳۴۰	۴۰	ماسٹر محمد شفیع صاحب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مکاتیب شبلی

علمی شخص کی ایک ایک چیز علمی ہوتی ہے، اُس کے قلم کا ایک ایک لفظ بجز ادب کا ایک ایک موتی ہوتا ہے، اور گفتوں کی جانکاہیوں کا نتیجہ ہوتا ہے اس بنا پر اگر اُسے لٹریچر کا ایک حن بھی منجائے تو نہ صرف اُسکی گفتوں کا ایک کثیر حصہ ضائع ہو جائے گا بلکہ دنیا سے علم سے بہت سی علمی مخلوقات معدوم ہو جائے گی، مسلمانوں نے اسی علمی قدردانی کے خیال سے اکثر علما کے خطوط روزمرہ اور مکاتیب تک محفوظ رکھے ہیں، عربی زبان کے دو بابرین ابوالاسحاق صہبانی ابن الہیثم خوارزمی، بدیع الزمان ابوالعلا معری، علما سے قدیم میں امام غزالی، ابومسعود بن سینہ، شیخ شرف الدین بہاری، شیخ احمد سہروردی، شاہ ولی اللہ دہلوی، مرزا جاجا جاناں قاضی نثار اللہ بانی تہجد وغیرہ کے مکاتیب موجود ہیں، اور ان میں سے اکثر حلیہ شیخ سے مرزین ہو چکے ہیں، آج مرزا نوشہ غالب کا نام تمام شعراء اُردو میں متناظر نظر آتا ہے لیکن اُن سے فارسی یا اُردو کلام سے ان کا یہ امتیاز، مقدس جلی نظر نہ آتا، جس قدر اب اُن کے رقعات اور مکاتیب سے جلی نظر آتا ہے، علما ابوالفضل کے نشانات عہد اکبری کی بہترین تاریخ ہیں

عام خطوط اور مکاتیب کے مجموعہ سے ایک بڑا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ اُس سے صاحب مکاتیب کے ذاتی حالات، مختلف تعلقات، اسکی لائف کے بہت سے ضروری گوشہ و رقعات اُسکے

مختلف رہنے کے مختلف خیالات اور شب و روز کے خیالات کی بلندی پستی نہایت واضح طور سے ظاہر ہوتی ہے اگرچہ شہنشاہ اورنگ زیب کے رفعت موجود نہوتے، تو مورخین نے جتنا سے بدنام کرنا چاہا تھا، وہ اس سے زیادہ بدنام ہو جاتا۔

صاحب مکاتیب لاکھون استفسارات کے جواب میں جو علمی فتوے دیتا ہے، اگر انکا مجموعہ ایک شیرازہ میں مرتب نہ کیا جائے تو ہر کسی بہت سی خاص تحقیقات ضائع ہو جائیں اور عام منتہی خطوط میں ادب و انشا پر داری کے جو زرو جو ہر وہ ولایت رکھتا ہے انکا نشان صفحہ عام سے فنا ہو جائے،

حضرت لانا علامہ شبلی نعمانی کے جو احسانات ہماری زبان پر ہیں ہم اُنسے کبھی بدوش نہیں ہو سکتے، لیکن اُنکے مقابلہ میں یہ سخت کفرانِ نعمت ہوتا اگر اُنکے خطوط و مکاتیب کا مجموعہ نہ شائع کیا جاتا تو اس سے ایک طرف تو اردو علم ادب کے ایک بیش بہا ذخیرہ کے برباد ہو جانے کا خوف تھا اور دوسری طرف آئندہ نسلوں کو ہماری بد مذہبی اور علمی ناقہ ردانی پر افسوس ہوتا،

سید سلیمان

۲۳۔ اگست ۱۹۱۶ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۔ سرسید احمد خان کے نام

(از قسطنطنیہ)

(۱)

سیدی۔

تسلیم۔ مین ۲۲ مئی کو بیان پہنچا لیکن ترددات کی وجہ سے خط لکھنے کی ہمت نہ مل سکی
یہ خط بھی مختصر اور پراٹھ ہو۔ کچھ کچھ باتیں آپ انتخاب فرما کر چھاپ دین تو ممکن ہو۔ مین نے سروسٹ
ایک مختصر سا حصرہ دے دینا کہ یہ کالے لیا ہے۔ لیکن کھانیکا صرف یہاں بہت زیادہ ہو۔

سب سے ضروری بات یہ ہو کہ آپ دو تین سو یا اس سے زیادہ روپے بھیج دیں کہ جو کتاب
جو وقت ہاتھ آئے لے لی جائے یا نقل و کتابت کا انتظام کیا جاسکے۔ کتابیں یہاں بہت ہیں
اور نادریں لیکن کہاں تک لکھوائی جاسکتی ہیں۔ امام غزالی کی تصنیفیں یہاں موجود ہیں۔ ابو
بوعلی سینا کی تو شاید کل تصنیفات مل سکتی ہیں۔ امام غزالی کے خطوط بھی موجود ہیں۔ غیر جو ممکن
ہوگا کیا جائیگا۔ یہاں اکثر لوگوں سے ملاقات ہو سکتی ہو لیکن شکل زبان کی ہر بعض بڑے کالج

دیکھئے مگر زبان کی جنبیت کی وجہ سے حالات معلوم کرنے میں نہایت دقت ہوتی ہے۔ میں نے ترکی
پڑھنی شروع کی ہے اور انشاء اللہ کچھ نہ کچھ بعد ضرورت واپسی کے وقت تک سیکھ لوں گا۔ اس وقت
تمام کالجوں وغیرہ کی رپورٹ تیار کر سکوں گا۔

حالات دھچپ ہیں اور سفر نامہ کیلئے بہت سامان مل جائیگا لیکن اس وقت بلکہ زمانہ
قیام تک مطلق فرصت نہیں مل سکتی۔ ہر روز تین چار میل کا چکر کرنا پڑتا ہے۔ بہت بڑا شہر ہے اور
تمام کتب خانے وغیرہ دور دور واقع ہیں۔

روپیہ بھیجے گا۔ اسان طریقہ یہ ہے کہ گنگ کمپنی کے ہاں سے نوٹ منگوا کر میرے یہاں جڑے
مجھے بھیجے۔ میں بھی گنگ کے نوٹ ساتھ لایا ہوں اور وہ یہاں گنگ کے کارخانے میں تیار کھنٹ
چل سکتے ہیں۔

یہاں آجکل عینی کی شرح بخاری چھپ رہی ہے۔ یہ جلدیں چھپ چکی ہیں۔ بہت بڑی
کتاب ہے۔ حقیقہ گو اسکی تلاش تھی۔ وہاں کسی متصحب حنفی کو درکار ہو تو منگوا سکتے ہیں۔
برقوت کے علمائے تمام انصار عرب خواہ جاہلیہ کے ہوں خواہ اسلام کے ان
سب کے شعرا کا ایک مجملہ تیار کر کے چھاپنا شروع کیا ہے ایک جلد چھپ چکی ہے۔ اسی میں
فصل کا دیوان بھی ہے۔ لیکن وہ مستقل تین جلدوں میں چھپ چکا ہے یہ آج تک کہیں نہیں مل سکا
تھا۔ یورپ میں بھی اسکی بہت تلاش تھی۔

مختصرہ کی کتابیں یہاں بھی نہیں ہیں۔

وہاں کے حالات جبکہ تحریر و مانیکا میری تشفی کا باعث ہو گا۔ لڑکوں کو میں

حضور کے مجروحہ پر چھوڑ آیا ہوں۔ میان حمید کو نگرانی کی تاکید فرمائیں گا۔

یہ خط والد قبلہ کو بھیج دیا جائے یا اسکی نقل۔ متعدد خطوط لکھنے کی فرصت نہیں حالات سفر میں ایک قصیدہ موزون ہو گیا ہے۔ وہ خط کے ساتھ شامل ہو۔ مطیع مفید عام میں چھاپکر علی گڑھ گزٹ کے ساتھ شائع کر دیا جائے۔ تو مناسب ہوگا۔ اسکی چند کاپیاں والد قبلہ کو بھی بھیج دیجئے گا۔

یہاں کا اخبار اختر جو فارسی زبان میں ہو اور جسکی اشاعت دو ہزار ہو میں نے آپ کے نام روانہ کرنے کے لیے کہو دیا ہو۔ اسکی ششماہی قیمت نئے ہو وہ انہی روپیوں کے ساتھ بھیج دیجئے گا۔ ممکن ہو کہ اس اخبار میں ہمارے کالج کے حالات چھپتے ہوں۔ اور وہ ضرور کچھ نہ کچھ فائدہ دین گے۔ یہاں اکثر لوگ ہندوستان کے نام سے کجی واقف نہیں ورنہ اگر مسلمانوں کے تمام حالات اور رضو تین معلوم ہوں تو کالج کو مدد و مفنا یقیناً مشکل نہیں ہزاروں میل تک یہاں کے اوقاف کا فائدہ پہنچتا ہے۔

شبلی نعمانی۔ ۵ مارچ ۱۹۲۷ء

قسط ظنیہ مقام تختہ خان، قریب خان محمود پاشا۔

(۲)

سیدی و مولائی۔

تسلیم۔ یہ تیسرا خط ہو جو استنبول سے لکھ رہا ہوں۔ آپ کو اور بزرگان وطن کو میرے خطوط کا انتظار کرنا چاہیئے یعنی سکوت کی حالت میں قیاس بدیقین کر لیجئے کہ میں بحیرت ہوں باقی حالات سفر اسکی نسبت میں پہلے لکھ چکا ہوں کہ یہاں سے کچھ نہ لکھوں گا۔

قلمی کتابیں بیان نہیں ملین مصر میں کبھی کبھی ہاتھ آجاتی ہیں اس لئے صرف
مطبوعہ کتابیں خریدی جاسکتی ہیں لیکن انکی تعداد بھی معتد بہ ہو۔ بیان امام غزالی کی تمام
کتابیں اور رسالے موجود ہیں۔ مکاتبات کا نسخہ بھی ہے۔ بوعلی سینا کی اس قدر تصنیفات ہیں کہ
نہیں نہونگی۔ رسطو وغیرہ کی کتابوں کے اصلی ترجمے نہایت قدیم خط میں موجود ہیں لیکن کیا حال
کتابت کی شرح للہ چیز سے کسی حال میں کم نہیں۔ محقر لہ کی کتابیں البتہ ناپید ہیں۔ عبدالقادر
جرجانی کی تفسیر ہو مگر اسمین کوئی نئی بات نہیں۔

پرسوں میں عثمان پاشا سے ملا۔ نہایت اخلاق سے ملے۔ عربی سمجھ لیتے ہیں اور دچال
معمول باتیں بھی کر سکتے ہیں۔ میں نے انکے ہاتھ کا بوسہ دینا چاہا لیکن راضی نہ ہوئے بلکہ
اسی خود میری تقلید کرنی چاہی۔ رخصت کے وقت فرمایا کہ آپ جب چاہیں تشریف لائیں۔
بہت خوشی سے مونگا تمام اور چڑے چڑے پاشاؤں سے بھی ملاقات ہو سکتی ہے لیکن اول تو
زبان کی جنوبیت ثانیاً مجاور کسی کی ملاقات کا شوق بھی نہیں۔

بیان کا نائب بے انتہاء ہے۔ تمام دنیا میں اسکا نظیر نہیں۔ علی گڑھ گزٹ کیلئے یا
مستقل شے کیلئے ضرور خریدنا چاہیے۔ بیروت و بانٹہ کے حروف میں بھی یہ نوک پلک نہیں۔
افسوس ہے کہ عربی تعلیم کو پیمانہ بیان بہت ہی چھوٹا ہے اور جو قدیم طریقہ تعلیم تھا اسمین
یورپ کا ذرا پڑا تو انہیں۔ جدید تعلیم وسعت کے ساتھ ہے لیکن دونوں کے حدود جدا رکھی گئی ہیں
اور جب تک یہ دونوں ڈانڈے زمین کے اصلی ترقی نہو سکے گی۔ یہی کمی تو ہمارے ملک میں ہے
جسکے رونما ہے۔

۵
 میں نے کالج کا نتیجہ اکل الاجار میں دیکھا اور بے انتہا خوش ہوا بلکہ سچ یہ ہو کہ اُسی عالم
 ن خط لکھنے بیٹھ گیا اور نہ معمولی باتیں روز روز کیا لکھوں۔

روپے فوراً جسدِ کتاب کیلئے بھیجنے ہون بھیجیے۔ یہاں سے میں اُٹھا تو پھر کچھ خط وغیرہ
 فی چیز مل سکے گی۔ یہاں کی جو چیزیں مشہور ہیں وہ آپ کو معلوم ہیں اگر کوئی چیز مطلوب ہو تو
 تحریر فرمائیے کہ میں لیتا آؤں میں چاہتا ہوں کہ کالج کیلئے چند ترکی زبان کی عمدہ کتابیں خریدی
 جائیں جن سے یہاں کی علمی ترقی کا اندازہ ہو سکے گا۔

یہ خط والدِ قبلہ کے پاس بھیج دیا جانے۔ میانِ حمید کو تاکید فرمائیے کہ کچھ نہایت مفصل
 ط لکھیں اور عزیزوں کے امتحانات کے نتیجے بھی لکھیں۔

میری تصنیفات تیار ہو جائیں تو چند نسخے یہاں آنے چاہئیں۔ لیکن دیر ہو گی تو کچھ
 مل سکیں گے۔ میں انشاء اللہ ۱۵ اگست تک یہاں رہوں گا۔

ہاں آج میں حسین حبیب آفندی سے جو بھیجی میں سفیر تھے اور اب یہاں پولیس
 برل میں ملا۔ بے انتہا مہربانی کی۔ گھر کے تمام کمے دکھائے دعوت کی۔ اور بہت سی مہربانیاں
 ہیں۔ وہ دارہء بخوبی بولتے ہیں۔ آپ فوراً یہ وہاں کا ایک نسخہ جو بان میں دیکھ آیا ہوں
 راہِ کالج کی مہربانی لگی ہو یہ سجدہ کجیئے غرض میں اُن کو بدیدہ دوں گا۔ وہ اسی مذاق کے آدمی ہیں۔

والسلام۔ ۱۵ جون ۱۸۵۲ء

شبلی۔ قسطنطنیہ

باب عالی۔ اوارہ اختر۔

مطاعی۔

افسوس ہے سفر کی روانہ میں اب تک عریضہ نہیں لکھ سکا۔ علی گڑھ گزٹ مہینہ بھر کے لئے میرے نام جاری کر دیا جائے کہ کچھ ایسے حالات معلوم ہونے رہیں۔

آگست کی تنخواہ بھیج دی جائے۔

نہن کا معامہ خدا کرے بخیر انجام ہو۔

ہر لوگ بایمان و یقین جانتے ہیں کہ اور صفیہ نہیں بھی نہایت اتری ہو۔ مگر جرات نہما رہتی کہ تہہ کم سال میں قاعدہ کے مرائی جانے تو ہونی چاہیے۔ والتسلیم۔

شبلی۔ ۲۴ ستمبر ۱۹۹۵ء

آ عظم گڑھ

سے بہت عجب اس کے جواب میں کہتے ہیں۔

نقد و نسی۔

جن عینوں میں آپ کے نزدیک بری ہو ان کے نام بنانے ضروری ہیں امید کہ اس سے مطلع

فائدہ لیں گے۔ و ستام۔

سید احمد

عید گڑھ۔ ۱۵ ستمبر ۱۹۹۵ء

محسن الملک نواب ہمدی علی خان مرحوم کے نام

(۱)

جناب من۔

آپ کا خط پڑھ کر بے اختیار منہ سی آگئی۔ آپ لوگ مجھ کو اس قدر بھولا اور سادہ دل سمجھتے ہیں اسکول کے لیے میرا یہاں رہنا مفید ہوتا تو کیا رہ جاتا۔ لیکن یہاں کا روپیہ ہمیشہ کم خرچ ہوتا ہے۔ باہر نہیں جاتا۔ مجھ کو سر دوست صارا ماہوار سے زیادہ نہیں مل سکتے اور یہی یہاں کا خرچ ہو پھر جس قدر تنخواہ بڑھتی خرچ بڑھتا جاتا ہے۔ البتہ اگر یہاں کی سوسائٹی میں مبتذل۔ بد حیثیت۔ بے وقعت۔ رہ کر رہوں تو پس انداز ہو سکتا ہے۔ باقی وہاں کیلئے یہاں کے لوگوں سے چندہ یہ کس قدر حاققت کا خیال ہے۔

مولوی صاحب روپیہ اور دولت کی قدر مجھ سے زیادہ کسی کو نہیں۔ میں کچھ ابراہیم ادبم اور باریز نہیں ہوں۔ میرا تو روانہ روانہ دنیا کی خواہشوں سے جکڑا ہے۔ لیکن دنیا کو حقیقت کے ساتھ حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ مجھ سے جو رشتہ سازش ہو بارگاہی خوشامد لوگوں کی جھوٹی آؤ بھگت نہیں ہو سکتی۔ اور بغیر اس کے کامیابی معلوم۔

۱۔ خیر پسنہ و قوم نہیں ہیں۔ جب سے خیر ہو کر مشفق ہو کر چھوڑ کر غم نہ ہو سکتے ہیں وجہ یہ ہے کہ ان کا منصب مقرر ہو رہا ہے۔ ان سے مقصود حیرت آ رہا ہے۔

۲۔ یعنی نیشنل اسکول غلط ہے۔

سینے میں نے توشہ فیت پسند کیا۔

یہاں مجھ سے میری خواہش کا استفسار ہوا میں نے کہا موجودہ آمدنی کے ساتھ کالج کے تعلق سے آزادی چنانچہ اسی قدر مابہوار کا منصب مقرر ہو گیا۔ الفاروق کے بعد غالباً ماشہ ریانہ ہو جائے رو بکار میں بھی اضافہ کا وعدہ کر دیا گیا ہے۔ گو مقدار کی تعین نہیں۔ بس میری تہا زندگی کو یہ بہت ہی تباہی کا ارادہ نہیں۔ زیادہ دھوم دھام کی خواہش نہیں۔ بے رحمت خدا نے اس قدر دیا تو لاکھ شکر ہو اور یوں توسع کا سہہ چشم رضوان الخ رہا قوم کی خدمت کرنی۔ اسکی تدبیر یہ تھیں کہ چھوٹی سفارش کر کے دو چار کو نوکری دلا دیگا ان کو اس قابل بنانا چاہیے کہ وہ خود اپنی سفارش کر سکیں۔

زیادہ نیاز۔ شبلی نعمانی۔

۵ ستمبر ۱۹۹۳ء

۱۵ سو رہا اس کے بعد تباہی اختیار کیا جس سے شہر بھر آزادی کی۔ ۱۵ یہ نواب صاحب پر تعین ہو کر
۱۵ سو رہا علی گڑھ کالج چھوڑ کر شہر میں عظیم گڑھ بنے وطن میں مقیم ہوئے۔ میان ایک انگریزی اسکول (نیشنل اسکول) قائم کیا تھا جو گڑھ میں اسوقت الفاروق کی تصنیف کے علاوہ اس اسکول کا اہتمام و انتظام شغل تھا،
یہی زمانہ میں حیدر آباد گئے تھے کہ کالج سے جو متاع اراہا ہوتے ہی کا یہاں وظیفہ ہوئے۔

نواب صاحب نے شاید یہ سمجھا ہے کہ وہ کالج میں دوبارہ قیام کریں اور نیز یہ لکھا ہے کہ شاید آپ حیدر آباد میں رہنا چاہتے ہیں کہ نیشنل اسکول کو وہاں سے فوائد پہنچ سکیں۔

جناب من۔

والا نامہ ورود فرمایا۔ سنٹرل کمیٹی کی ممبری میرے لیے موجب فخر ہے لیکن میں اس کو پسند نہیں کرتا کہ بغیر کسی خدمت اور محنت کے محض فخر کے لیے اپنا نام اس فہرست میں لکھواؤں۔

میں سال بھر سے بیمار اور ضعیف ہوں۔ کوئی دماغی کام نہیں کر سکتا تصنیف کا مشغلہ بالکل بند ہے جب کسی کام کرنے کے قابل ہوں گا تو نہایت فخر سے اس عمدہ کو قبول کروں گا۔

شلی۔ اعظم گڑھ

۱۹۔ مارچ ۱۹۵۷ء

۳۔ شیخ حبیب اللہ صاحب کے نام

(۱)

قبلہ ام۔ تسلیم۔

گو میرا قلم خامہ نقاش کی ہمسری کرے جس سے میں اس عجیب و غریب مقام زمینی تال کی پوری تصویر کھینچ سکوں تاہم جگہ پر امید نہیں کہ اس کوشش سے عزیزان

۱۷۔ ذاب صاحب اسکے جواب میں لکھتے ہیں۔

پہنچاؤ آپس پر منظوری کا عنایت نامہ عنایت ہوا عندئہ سوج براہ کرم ضرور منظور فرمائیے مجھے احسان ہوگا۔ حمدی۔

عہ مولانا کے پیر بزرگوار اعظم گڑھ کے رئیس و کیل تھے ۱۹۵۷ء میں وفات پائی،

وطن کو جو میرے حظ پر لگو لگے بیٹھے ہوں گے اپنے شوق و افتخار کا صلہ بھائے گا۔

میں بے تکلف تسلیم کرتا ہوں کہ فینی تال ایک عجیب اور حیرت انگیز مقام ہے لیکن اگر قریب انگیز اور دلچسپ و فرحت زاہنوں کو نا دو جذبہ گانہ جیرین میں تو مجھ ایسے ایشیائی خیال آدمی سے یہ امید کٹنا عجب ہے کہ میں اسکو فرحت زاہی مان لوں گا ہاں جو لوگ انگریزوں کی برادری پر جان دیتے ہیں ان کا مذہب کیا پوچھنا۔ ع۔ ہرچہ آید درد لم غیر تو نیست۔

اب حالات سنئے۔

کارٹ گودام تک ریل ختم ہوتی ہے اور پہاڑوں کا سلسلہ شروع ہوتا ہے کارٹ گودام سے فینی تال ۱۰ میل ہے مگر تمام راستہ قدرت اُسی کی نیرنگی و عظمت کا مرقع ہے عرض میں پانچ چھ ہاتھ زمین چھوٹی ہوئی ہے جس پر رستہ چلتا ہے باقی ایک طرف پہاڑ کی وہ ہیبت ناک دیوار ہے جس کی طرف دیکھنے سے گھاؤ کا نپ جاتی ہے دوسری جانب نہایت عمیق ہولناک غاروں کا سلسلہ ہے اور اگر اس پہاڑ میں سخت سردی نہ ہوتی تو یہ غار بڑے بڑے اثر دار اور موزی جانوروں کے دار السلطنت ہوتے فینی تال جب تین میل رہی تاہی تو پہاڑ کی چڑھائی شروع ہوتی ہے سطح زمین سے اس مقام کا ارتفاع تین میل سے کم نہیں مگر اس کچھ پیچ سے راہ نکالی ہے کہ بے اختیار انگریزوں کی ہمت پر آفرین کی صدا بلند ہوتی ہے آپ خود خیال کر سکتے ہیں کہ جو تختہ تین میل کا اونچا ہوگا اُس کے زینے کیسے پر پیچ اور دشوار گزار ہونگے کوئی شخص کہیں ہی جیسے مستقل دل رکھتا ہو بیان پہنچ کر ممکن نہیں کہ حیرت کے صدمہ سے بچ سکے تاں جو ایک میل سے زیادہ لمبا ہے یہ ایک نہایت گہرا غار تھا جسکی تھاد اب بھی غیر معلوم ہے

اس دن مدت سے قدرتی تخمینوں کا پانی گرتا ہوا درآب وہ بھر گیا ہوا رمال کے اقب سے
 ممتاز ہر شام کو اس کے کنارے نیموں اور مسوں کا مجمع ہوتا ہوا اور مختلف طرح کے کھیل کھیلتے
 ہیں، سائے ایک میدان ہر جس میں انگریز کرکٹ کھیلتے ہیں یہ سب کچھ ہر گرجہ کہ اُس کے
 دونوں طرف پہاڑ کی نہایت اونچی دیواریں کھڑی ہیں۔ مجھ کو یہ جگہ ہر طرف سے نہایت
 بند اور گھسی ہوئی معلوم ہوئی عجوبہ بین ہے کہ جو شخص صحرائیت اور فصائیت کا
 ولدا وہ ہے میرے دعوے کی شہادت پر فوراً آمادہ ہو گا جس کو کٹھی میں مین ہوں بہت
 بلندی پر نہیں ہوتا ہم دونوں کی مشق میں نیچے تک پونچنے اور واپس آنے میں میرا دم
 ٹوٹ جاتا، ہوا کو کئی جگہ ٹکھ پڑتا ہوا ہر ایک کو کٹھی سے انگریزوں کی بے روک ہمت اور
 پرجوش محنت کی شہادت ملتی ہوں میں جو کچھ آرام ہو صرف یہ ہو کہ کسی وقت یہاں آفتاب
 کی غلغلہ مین نہیں ہونے پانی یہی بات ہر جس کے لئے انگریزوں نے لاکھوں کروڑوں روپے
 صرف کر دیے ہیں و حقیقت ہم کو انگریزوں سے سبق سیکھنا چاہیے کہ صحت سب چیزوں پر
 مقدم ہو اور کوئی کام دنیا میں ناممکن نہیں رمضان تو خوب گذریگا کجوار کچھ دلچسپی ہے
 تو سب سے کٹھی میں ہوں سید صاحب کے حقیقی بھتیجے بھی مع اہل و عیال کے تشریف
 فرما ہیں اور کچھ بھائیوں سے جگہ بنی یتیم گریبان مجھ آتے تو نہایت تکلیف اور سید صاحب پر بار
 ہوتا تھا یہ فرمایا کہ مدرسہ کے یہ کیا ہو انشی جی نے رقمہ کھانا نہیں میرا خط محمد جمیع کو عنایت ہو
 تاکہ وہ لوگ یہاں کے حالات مطلع ہو سکیں میرا پتہ یہ جو فیضی مال کو کٹھی نمبر الیڈ ویسٹویا پانا
 فروگاہ سدا صد خان۔

دوسری شہاد

شبلی نعمانی۔

میں انفسہ اچھا ہوں اب میں ایک دوسرے مکان میں اٹھ آیا ہوں جو نہایت خوش منظر و تمام ضروریات کا جامع ہو کر ایسا زیادہ تھا مگر بغیر اس کے چارو نہ تھا ایمان کے حالات خطا میں نہیں سما سکتے اس سے اس کو سب سے موقوف رکھتا ہوں انفسہ میں ہر چیز کی زبان کے کسی اور زبان کا رواج نہیں تو ہم چیزوں میں وقت پیش آتی ہے اور تباہی مدت و باطل پہ معنی ہوتی ہے نہ وہ میری سمجھتے ہیں نہ میں انکی

کتاب میں یہاں عجائب وغرائب ہیں لیکن حسرت کے ساتھ حاصل نہیں نہ نقل ہو سکتی ہے نہ حافظہ ان کے لیے کافی ہے۔ میں سرورزدین میل بیادہ سیر کرتا ہوں کیونکہ کتب خانہ دور درو واقع ہیں یہ صبر صحت کے لئے بہت مفید ہے ترکی پڑھنی میں نے مشروع تو کی ہے دیکھیے پوری بھی کر سکتا ہوں یا نہیں یہاں بعض بعض ہندوستانی بھی ہیں اور سرکاری عہدوں پر نامور ہیں لیکن تنخواہیں کم ہیں یہاں تنخواہیں عموماً کم ہوتی ہیں چونکہ میں زیادہ قیام کرنا نہیں چاہتا اس لیے خطا سمجھنے میں مطلق تاخیر نہ ہونی چاہئے ورنہ مجھ کو نہیں مل سکے گا۔ ۲۰-۲۱-۲۲ دن میں خطا ہو چلتا ہے۔

مامون صاحب سے فرما دیجیے کہ آجکل یہاں عینی تجارت کی طرح چھپ رہی ہے۔ چھپ چکیں۔ نہایت عمدہ چھپ رہی ہو میں خیال کرتا ہوں کہ بعض تحقیقات اُس میں
میں جو فتح الباری میں نہیں مل سکتیں قیمت ابھی متعین نہیں ہوئی ایک مشترک کمپنی

فیروزہ دولا کھ سرمایہ کی ہر جس نے ایک عظیم الشان مطبع قائم کیا ہو اسی میں یہ کتاب چھپ ہی
ہو اس مطبع میں تمام کام انجن اور کلون کے ذریعہ سے ہوتا ہو۔

یہاں کے کاجون کی ایک بات مجھ کو بہت پسند آئی ہر کالج کا خاص لباس ہو اور
کوٹ پر گریبان کے قریب ہر کالج کا نام لکھا ہوتا ہو مجھ کو یہ بات نہایت پسند ہوئی یہاں کے کالج
میں یہ طریقہ کیون نہیں اختیار کیا جاتا سید صاحب قبلہ بغیر کسی پس و پیش کے کالج کا ایک
خاص لباس قرار دین تو بہت اچھا ہو۔

جناب سلطان المنظم ہر جمعہ کو مسجد حمیدہ میں تشریف لاتے ہیں اور وہ نہایت عمدہ
نظارہ ہو کہتے ہیں کہ عید کے دن عجیب سماں ہوتا ہو خدا سے اُمید ہو کہ میں دیکھ سکوں
میں یہاں دو تین مہینے سے زیادہ ٹھہرنا نہیں چاہتا اسکے بعد انشا اللہ طرابلس اور دمشق کی
سیر کے قاصر ہو جاؤں گا اور وہاں چند روز قیام کروں گا۔

میرے یہی امید ہیں مسلمانوں کی ترقی و قوت کی نسبت بالکل برباد ہو گئی ہیں کیونکہ
یہاں کی حالت وہاں سے کچھ بھی نہیں تاہم سفر بہ شہہ نہ وری تھا جو اثر اس سفر سے
میرے دل پر ہوا وہ ہزار کتبوں کے مطالعہ سے نہیں ہو سکتا تھا۔ مجھ کو معلوم ہوا کہ انسان جب تک
دنیا کے بٹ بٹے حصہ نہ دیکھے انسان نہیں ہو سکتا افسوس ہو ان لوگوں پر جنکی تمام عمر
ایک مختصر سی چار دیواری میں بسر ہو جاتی ہو۔

میرے نام اس پتہ سے خط بھیجنا چاہیئے۔ مسطظنیہ۔ باب عالی۔ دارہ خستہ۔
لیکن لفافہ پر انگریزی اور عربی دونوں خط میں ہونا چاہیئے۔ میرے تمام اجاب اعزہ کو سلام پہنچاؤں گا۔

قطیفیہ۔ جوائے باب عالی معرفت ادارہ اختر۔ ۵ جون ۱۸۵۶ء
شبلی نعمانی۔

تجدید

ایک خط خدایت مالی میں روانہ کر چکا ہوں۔ سید صاحب کو آج کی ڈاک میں ایک خط لکھ کر وہ بھی آپ کو ملے گا۔

مین مبین آفندی سے جو پہلے سفیر بھی تھے اور اب یہاں محکمہ پولیس کے افسر کل
ہیں مگر نہایت خوش ہوا ان کے اخلاق نے مجھ کو نہایت گراں بار کر دیا ہے اور میں کسی قدر
سکندرش ہونا چاہتا ہوں اس لیے عرض ہے کہ نہایت اہتمام نہایت تلاش و جدوجہد کے
ساتھ نظام آباد کے یہ تین ارسال فرمائے کسی ہوشیار شخص کو نظام آباد بھیجے جو وہاں ایسی
پیس کی معرفت فرمائشی بنوا کر لے یہاں ہندوستان کے ظروف گلی آتے ہیں مگر اچھے
نہیں آتے اگر یہ ممکن نہ ہو تو کھٹو کی چکن کا ایک تھان مگر نہایت عمدہ فرومی بوتیان ہوں
نہ موزن کے جانی سٹھ سحاق نہی ہے۔ ایل۔ ایل۔ بنی۔ تھے۔ مقام الد آباد ضلع مین وفات پائی۔

میں نے یہ سب بیخود غم و غصہ کے چھوٹے چھوٹے بچوں کے لیے کیا ہے۔

نہایت باریک اور نازک کام ہوا اور اس سے کم قیمت کا نہ ہو خواجہ عزیز الدین صاحب
کی معرفت اگر خرید جائے تو غالباً اچھا ہو گا۔ مین یہاں آخر گشت تک رہو گا اس وقت
تک آجائے۔ یہ بھی نہ تو مراد آباد کا کوئی برتن مگر نہایت عمدہ۔ غرض کوئی نادر چیز ضرور
بھیجے۔ والتسلیم۔ قسطنطنیہ۔ ادارہ معارف۔ باب عالی۔

شلی۔ ۱۵۔ جون ۱۸۹۲ء

(۴)

قبلہ ام۔

آج مین نے عجیب دلاویز خواب دیکھا بہت عجیب اس لئے کہ دو پہر کا وقت تھا اور
آنکھیں بند رہیں اور دلاویزی کی یہ کیفیت ہو کہ جاگے ہوئے مدت ہو چکی ہو اور اب تک
آنکھوں میں وہی سامن پھر رہا ہو۔ مفصل سینے۔ آج جمعہ کا دن تھا اور معمول کے موافق
مکہ سلطان کا نظارہ گاہ تھا مین بھی ہمہ تن شوق بن کر گیا اس حیدر مین داخل ہوا
سلطان معظم بڑی شوکت و شان سے آئے لیکن مین کچھ نہ دیکھ سکا کیونکہ سیر صرف مین
اے کون کو نصیب ہو سکتی ہو جو گدگاہ سلطان پر پہنچے سے موجود ہوتے ہیں۔ اور پھر نازک
ختم ہونے تک جگہ سے حرکت نہیں کر سکتے۔

محل سلطان سے سوڑی دور کے فاصلے پر ایک نہایت پر تکلف جامع مسجد پر

خواجہ عزیز الدین صاحب عزیز پروفیسر سینک کلچر کھنڈ ہندوستان کے مشہور فارسی شاعر مسکن قیصر

مولانا کورن سے اور ان کو مولانا سے نہایت خلوص تھا۔

جو سلطان کے نام سے حمید یہ شہور ہو اس گدگاہ میں ایک مکان ہو اور دور دور
مکان سے آنے والے بزرگ معزز یا عہدہ دار جو مکتب ہمایونی کی سیر کرنا چاہتے ہیں وہ کسی
مختار شخص کے ذریعے سے اجازت حاصل کرتے ہیں اور اس مکان کی چھت پر بیٹھ کر
یہ تماشہ دیکھتے ہیں اس کے سوا اور کوئی تدبیر نہیں ہو کیونکہ سواری کے وقت دو ترک
پیارے ہوتے فوج کا دائرہ ہوتا ہو اور کوئی شخص اس کے اندر داخل نہیں ہو سکتا
اس میں بیٹھ آفندی (سابق سفیر بھٹی) نے مجھ کو اجازت دلانے کا وعدہ کیا تھا اگر اتفاق
سے وہ ویر میں آئے اور سواری کا وقت قریب آگیا اور طر فہ اور دور با شس کی
سدا میں بند ہونے لگیں مجبوراً میں مسجد میں داخل ہوا اور صف اول میں جا کر
بیٹھا سلطان کی گاڑی زینہ تک آتی ہو اور وہ اتر کر فوراً مسجد کے بالائی حصہ پر جہان
ناریت مقرب اور مخصوص لوگوں کے سوا کوئی نہیں جاسکتا تشریف لیجاتے ہیں وہاں ایک
مفتی رہے جس کا دور زہر کے پائین طرف ہو یہ سلطان کی نماز کی جگہ ہو جب سلطان
تشریف لاتے ہیں تو تلسی پٹے چھوڑ دیتے جاتے ہیں اور کوئی شخص انکو دیکھ نہیں سکتا
خطیب نے جب سلطان کے منقہ ورہ کی طواف نکاواٹھا کر بے جوش سے یہ کہا کہ اَللّٰهُمَّ
اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ السَّلْطٰنِ السَّلْطٰنِ اَلْقَاضِیْ عَبدِ الْحَمِیدِ حَآثِ تو میرے لئے نصیب
ہو گھون سے آنسو جاری ہوئے ورنہ تک دن کا یہ سال تھا کہ اگرچہ چلا آتا تھا خطیب نے
پہلے صحابہ کا نام پڑھا اور سلطان کا نام آیا تو ایک زینہ اتر آیا تاکہ ظاہر ہو کہ سلطان اگرچہ

الہ جات و دوس میں مولانا چندے انھیں کے ذریعے سے مسخ فرمایا تھے یہی ذریعہ تعارف تھا

آج ظل اللہ ہیں تاہم اُن کا رتبہ حضرت صدیق و حضرت عمر رضی اللہ عنہما سے کچھ نسبت
 نہیں رکھتا۔ نماز کے بعد حسین حبیب آفندی نے اتفاقاً مجھ کو دیکھ لیا اور مسجد کے صحن میں
 جہان پاشا اور سرداران فوج حلقہ باندھے کھڑے تھے لیجا کر کھڑا کر دیا اور لوگوں سے کہہ دیا
 کہ ان سے کوئی تعرض نہ کرے سلطان مقصورہ سے اتر کر زینہ کے قریب پردہ کے اوٹ
 میں بیٹھے اور فوجین سامنے سے گزرنی شروع ہوئیں، دو گھنٹہ کامل ایک عجیب تماشا
 نظر آتا رہا، قریباً دس ہزار فوج تھی مختلف رسالے اور ہر رسالے کے تمام ساز و سلحہ جدا جدا
 تھے، میں کیا کہوں، ترکی جو انونکی دلیرانہ مورتیں چمکتے ہوئے سلحہ موزون اور باقاعدہ
 رقاء گھوڑوں کی جست و خیز، پاشاؤں کا زکار لباس، جگمگاتے ہوئے تنوع عجیب سامان تھا جو
 کسی طرح بیان نہیں کیا جاسکتا، اخیر میں دونوں شہزادے آئے بڑے کی عمر نو دس
 برس کی ہو لیکن جس شان و شوکت سے وہ گھوڑے پر سوار تھا بڑے بڑے دلیروں کے
 وہ تیور نہیں ہو سکتے، فوجین گزر چکیں تو سلطان گاڑی پر سوار ہوئے اور ہمارے
 سامنے سے گزرے سواری مقابل آئی تو تمام حلقہ نے رکوع کے قریب جھک کر
 سلام کیا، سلطان دونوں ہاتھوں سے کا جواب دیتے تھے یورپ کے اکثر معزز شخص
 یہ تماشا دیکھنے آئے تھے حالانکہ یہ معمولی چیز ہو اور ہر جمعہ کو ہوتی تو عید کے دن کہتے
 ہیں کہ قیامت کا سامان ہوتا ہو خدا وہ دن بھی دکھلائے۔

۱۹ جون ۱۹۹۲ء شبلی نعمانی

قطنطیہ

۴۔ شیخ عجیب اللہ صاحب کے نام

(۱)

جناب من

خط آیا لڑکوں نے اکثر نمبر پائے ہیں۔ دریافت فرمائیے کہ اب کیا شکایت ہو، کیا مدرسین خوب نہیں پڑھتے یا پڑھا سکتے ہی نہیں مین نہایت سستی سے علاج کر رہا ہوں، تاجر کی شکایت ہو۔

جرتی مین ابی سال ایک عظیم الشان مجلس منعقد ہوگی جو صرف عربی و فارسی وغیرہ تحقیقات جدیدہ کے دفتر پیش کریں، حمید اللہ خان کو گورنمنٹ انگریزی نے وہاں سفیر کر کے بھیجا تھا، ان کا خط آیا جو کہ بجلی بھی مجلس مذکور مین کوئی مضمون پڑھنا چاہئے، حمید اللہ خان نے یہ اعتراف کر کے کہ وہ اس کام کو بالکل انجام نہیں دیکھتے تیار ہوئے، صاحب کو لکھا ہو کہ وہاں کے علماء سے کچھ لکھو، اگر اس سال فرمائیے بالخصوص میرا نام لکھا ہو، یہ مضمون وہ اپنے نام سے نہیں پڑھیں، بلکہ جسکا لکھا ہوگا اُسی کے نام سے افسوس ہو کہ میری طبیعت صحیح نہیں آپ کو خط لکھ رہا ہوں اور سر پھر نے اگر فرصت بھی کم رہ گئی ہو، شاید نہ لکھ سکوں، آپ دیکھیں گے کہ عربیت اب بھی موجب شہرت و عزت ہو اگر آج حمید اللہ خان عربی سے واقف ہوتے تو نہ صرف لندن بلکہ تمام یورپ مین اُن کی خدمت کے مہتمم رہے، حمید اللہ خان سر بلند جنگ پر سمیع اللہ خان حیدر آباد دکن مین جج تھے۔

اگرچہ کسی طرف سے جو عیب یا خاشاکہ نہ ہو، جس میں جو کچھ کا کچھ پس چلتا ہو، حکیم حفیظ اللہ صاحب اگرچہ خوشامدین کرانین کے مگر علیٰ اگر جی لگا کر کریں تو خدا کے فضل سے اُمید ہو کہ صحت ہو جائے۔

کلمہ کے دستخط اگر جلدی میں نہیں سے تو اب کیا مانع ہو؟ والد قبلہ کو مجبور کیجئے کہ وہ کلمہ مدرسہ کا ملاحظہ کر کے اُس سے رپورٹ لکھوائیں اس کام میں تعویق مناسب نہیں، مجکو بخار خفیف رہتا ہو۔ مولوی سید محمد صاحب کا علاج ہوتا رہا مگر کچھ مفید نہ ہوا پر سون دہلی جاتا ہوں سید حامد صاحب غلٹ سید احمد خان صاحب وہیں ہیں انھوں نے بھی میرے آنے کی تحریک کی ہو اور امید ہو کہ اطبا توجہ کریں، گرمیوں میں سید صاحب منی تال جائیں گے میں بھی اُن کے ساتھ جائیگا قصہ رکھتا ہوں۔ آپ نے رزائل تو خود کی نسبت دریافت فرمایا ہو ایک گشتی خط کے ذریعہ سے ممبروں سے دریافت کیجئے جو رے سب کی ہوا پر عمل کرنا چاہیے۔

سید محمود لکھنؤ گئے ہیں الہ آباد دہلی کورٹ کی ایک شاخ لکھنؤ میں قائم ہو گئی ہے کجانی ہو کہ سید محمود صاحب وہاں حج مقرر ہوں، تنخواہ اور اختیارات وہی ہونگے جو دہلی کورٹ الہ آباد کے ججوں کے ہیں، الکی ایک اخبار انگریزی سے معلوم ہوا کہ انگریزی مٹھی ایک اور امتحان میں پاس ہوئے اگرچہ پرے نمبر میں آئے یعنی درجہ چار میں پاس ہوئے محمد رؤف امتحان داخلہ بارٹری میں کامیاب ہو گئے محمد سمیع کی لے مٹھی ممدی مرحوم بی اسے پیر سید زبیر مولانا۔ لے آئیں عبد الرؤف صاحب پیر سترالہ آباد۔

مختصر نویسی نے اب ان سے قطع تعلق کر لیا لہذا آنا بڑا تو مقدمہ اس کا ایک ڈبل کے کاڑ پرانا لایرین نے تو ان سے خط کتابت ترک کرنا چاہا ہے۔

ملکہ معظمہ نے اپنی تصنیف دو کتابیں کمیٹی مدرسۃ العلوم کو تحفہ بھیجی ہیں پرسوں اُس کے شکریہ کا عظیم الشان جلسہ تھا معلوم نہیں دار و ثقیلی کا کیا انتظام ہوا مدرسہ کے مفصل حالات تعداد طلبہ اور کیفیت خواندگی تحریر فرمائیے یہ خط والد قبلہ کو دکھا دیجئے گا آپ سے توقع امید کرنی پڑی دیکھئے اور کون یہاں آئی کی ہمت کرتا ہے سمیع آئین مگر اُن کے ساتھ تو کسی ضامن کی ضرورت ہو اگرچہ وہ خود دونوں کے ضامن ہیں۔ اگر آپ کو یہ احتمال ہو کہ والد قبلہ میری علالت کی خبر سے گھبرا اٹھیں گے تو ان کو یہ خط نہ دکھائیے گا کیونکہ میں اچھا ہوں اور بخار تو آج کل یہاں اس قدر عام ہو کہ ایک فرد بشر نہیں بچا ہوا اور ہر شخص آئے دن بیمار ہو جایا کرتا ہے

شبلی نعمانی ۲۵۔ اگست ۱۹۰۵ء

(۳)

علم مکرم۔

تسلیم و نیاز۔ مدت سے قدمبوسی نہیں ہوئی اور بہت جی چاہتا ہوں۔ میرا تو آنا نہیں ہو سکتا اس لئے امید کرتا ہوں کہ آپ بھی قدم رنجہ فرمائیں۔ ۱۱ دسمبر سے یہاں نہایت عمدہ جلسہ اور سیرین ہوئی اور ۱۵ دسمبر تک کالج ایک تاشا گاہ بنا رہیگا۔ پھر پنجین وقفہ ہو کر ۲۰ دسمبر سے کانفرنس شروع ہوگی۔ بہتر یہ ہے کہ آپ ۱۱ تا ۱۵ تک

تشریف لائیں۔ بیچ میں دتی اور اگر وہ کی سیر بھی ہو سکے گی اور آپ نہایت محظوظ ہونگے
برادر علی احمد و میان سمیع کو بھی ضرور ساتھ لائیے گا۔ اس عہدہ موقع علی گڑھ آنے کا
نہیں مل سکتا۔

منجھے چچا صاحب کو بھی تکلیف دیتا لیکن وہ علی گڑھ دیکھ چکے ہیں اس لئے
شاید کہنے میں تامل فرمائیں۔ بہر حال اگر وہ بھی تشریف لائیں تو سبحان اللہ عجوبے لگتا
سرت ہوگی۔

زیادہ تسلیم۔ ۷۔ دسمبر ۱۸۹۱ء

شبلی نعمانی

۵۔ مامون کے نام

(۱)

جناب عالی۔

تسلیم۔ مدت ہوئی آپ کا نام مبارک آیا۔ تاخیر جواب کی معافی چاہتا ہوں۔ اپنے
مکان پر آنے کو تحریر فرمایا تھا۔ کیا عرض کروں۔ میں عجب کشمکش میں رہتا ہوں جس کا
حال صرف میں ہی جانتا ہوں۔ اور اسوجہ سے میری..... لوگوں کو
خط معلوم ہو..... عنقریب حاضر ہوتا ہوں..... حت وغیرہ
کے باب میں..... عرب سے کم نہیں۔ افسوس ہو کہ آپ نے ہنوز

عہد و سہول نہیں کرا دیے مگر وعدہ کے موافق تو آپ ذمہ دار ہیں۔ معلوم نہیں ہاں
انتظام پر وہ ہیں اب کہا تک کوشش کی جاتی ہو۔ ضرور نقد عن رکھیے گا اگر یہ بات چلے گی
تو آپ کا کاؤن مجتہد ہوگا اور دوسرے مقلدین میں ایک مختصر سی تصنیف میں مشغول
ہوں۔ شاید وہ ان کے تک بہت کچھ ہو جائے۔ اور غالباً آپ کو پسند آئے۔ باقی خیریت ہے

والسلام۔ شبلی نعمانی۔

۱۲۔ دسمبر ۱۸۹۵ء

(۲)

مامون صاحب قبلہ

لوگوں سے معلوم ہوا کہ آپ کو میری تقریر سے ملال ہوا جسکی وجہ یہ تھی کہ آپ نے
میرے مہم طعن آمیز فقروں کو اپنے اوپر محمول کیا۔ میری عادت غلط بیانی کی نہیں ہے۔
اگر میں نے ایسا کیا ہوتا تو میں ہرگز انکار نہ کرتا۔ لیکن میں سچ کہتا ہوں کہ میرے کسی
فقر سے آپ مقصود نہ تھے اور نہ حاضرین نے آپ کی طرف اسکا اشارہ سمجھا۔

میں وہیں تک کسی شخص کی نسبت کچھ کہتا نہ تھا ہوں جب تک وہ وعدہ یا امید کا
سلسلہ قائم رکھتا ہو۔ ورنہ جب کوئی شخص صاف انکار کر دیتا ہو تو اسکی نسبت ایک حرف بھی
جلسہ میں نہیں کہتا۔ بلکہ ایسا کہنا نہایت بداخلاقی اور بے تیزی سمجھتا ہوں۔ بھالی سعید

۱۵۔ مولانا پاردہ کے سخت مؤد تھے، اسی لیے عزیز میر غنی کا جواب لکھا، جنہوں پر وہ اور اسکا ہمراہ تھے تا کہ انکو نہ سکندریہ ہوگا

۱۶۔ فیصل اسکول کے چند کے لیے تقریر کی تھی حسین چند مذہبی والوں پر عتاب تھا،

مات سے اسکول کو کچھ نہیں دیتے۔ لیکن میری تقریر میں ایک حرف بھی ان کے متعلق نہ تھا۔ اسی طرح شیخ عبدالحق وغیرہ کے متعلق۔

بہر حال آپ کے متعلق میرا ایک حرف بھی نہ تھا۔ اور نہ لوگوں نے ایسا سمجھا۔ واللہ ملی باقول شہید۔

ولتسلم۔ شبلی ۱۳۔ اگست

(۳)

مخدومی۔

آپ سائلہ مذکور میں اس قدر کیوں متردد ہیں۔ میں نے آپ سے پہلے کہہ دیا ہے کہ مجھ کو اسباب میں انکار سے بچنا ہوگا۔

میرا اصل یہ ہے کہ انسان ہر کام کی نقص و ہنر کا خود فیصلہ کر سکتا ہے۔ اسکے بعد لوگوں کے اور خصوصاً عوام کے کہنے کی کچھ پروا نہیں کرنی چاہیئے۔

جو عیسے وہ صغیرین کا ہے اس کے لیے میں یہ خود گوارا کرتا ہوں کہ گویا دو برس تک لڑکی کو اور بھڑا کیوں یعنی فقط عقد پر اکتفا کیا جائے کسی قسم کا آنا جانا کچھ نہ ہو۔ پھر کوئی نقص نہیں رہیگا۔

تاہم شخص کے حالات جدا ہیں۔ میں جس قسم کا ہمیشہ اپنی رائے پر فیصلہ کرتا ہوں اور لوگوں کی کچھ پروا نہیں کرتا۔ یہ ہر شخص کی حالت نہیں ہو۔ اس لیے آپ

سے اپنی دوسری شادی کے متعلق کہتے ہیں

پس ہمیشہ ترین میں آپ کے کسی فعل اور تجویز سے اسباب میں ناراض نہ ہوں گے۔
شبلی۔

۱۔ مسٹر محمد اسحاق صبا بی لے ایل ایل بی کے نام

(۱)

برادر عزیز۔

کانگریس تیشل اور وقوع سے زیادہ کامیاب ہوئی۔ افسوس کہ تم نہیں تھے۔ میں نے
تکڑی نہیں لکھا مگر اکبر حسین سے تاکید کی تھی کہ تمام حالات سے نکلواطلاع دین گے۔ میرا
مضمون علیحدہ چھپ رہا ہے۔ چھپنے کی ضمانت ہوگی۔ قصیدہ اس مضمون اور رویداد
دو زبان کے ساتھ چھپے گا۔ اس وقت ایک نہایت ضروری امر کیلئے لکھتا ہوں۔
مولوی محمد عمر صاحب کا ایک خط کے ساتھ ہے اور میں جانتا ہوں کہ اس کا
خطاب تم سے بھی اسی قدر ہے جس قدر مجھ سے۔ تم اپنی بختہ رائے سے جو کامل غور کے بعد
قائم کر رہے ہو مضامین کے دیگر خاص ان پہلوؤں پر غور رکھنا چاہیے۔

سورہ کے تحت ہوں۔ یہ اس کا شمار ہے جس میں غریبوں کی تسمیہ فی حدیث میں
اجازت ہو۔ سورہ کی تفسیر میں سورہ کی تفسیر میں سورہ کی تفسیر میں سورہ کی تفسیر میں
اس کے تحت ہوں۔ سورہ کی تفسیر میں سورہ کی تفسیر میں سورہ کی تفسیر میں سورہ کی تفسیر میں
میں جس میں سورہ کی تفسیر میں سورہ کی تفسیر میں سورہ کی تفسیر میں سورہ کی تفسیر میں

۱) پیش اسکوں کا قلم رکھنا کیون ضروری ہو۔

(۲) کیا لحاظ حالات موجود اور توقعات آئندہ کی وہ مستقل طور پر قائم رہ سکتا ہو۔

(۳) جاری قوم کے تعلیم یافتہ نوجوان جنہیں تم بھی ایک بند پائے پر ہونے کا حق رکھتے ہو اسکوں کے کچھ کام آسکیں گے۔

یہ امر بھی لحاظ طلب ہو کہ تم کو بی لے کے بعد کہاں شیکرا ایم اے یا قانون کیلئے طیار ہونا چاہیے غالباً اگر تم عظیم گڈے کو پسند کر دو اسکوں کو خود تقویت ہوگی۔ عظیم گڈے میں رہ کر تم اگر اپنا ماہانہ صرف والد قبلہ سے وصول کرتے رہو (جسکا ذمہ میں کر سکتا ہوں) تو الہ آباد کے قیام سے وہاں کا قیام مناسب تر ہوگا۔ کیونکہ تم اُن روپیوں کو اپنے خاص مذاق اور علمی کتابوں کے خرید کرنے میں صرف کر سکو گے۔ شاید تم کو معلوم ہوگا کہ میں لوگوں سے تمھاری نسبت کسی قدر علمی زندگی بسر کر نیکا تذکرہ سنتا ہوں۔

اب بات پر خیال کرو کہ یہ اسکوں ہم لوگوں کے خیالات اور حوصلوں کا ایک عمدہ مشغلہ ہو۔ ہم توقع کرتے ہیں کہ ہم اپنی زندگی کی علمی ترقی کے ساتھ اسکو بھی ترقی دیتے جائیں گے۔ آخر وہ کیا چیز ہو جس کو محسوس صورت میں ہم ایک قومی کام کہہ سکتے ہیں۔ ہم میں جو لوگ قومی مذاق پیدا کرتے جائیں گے۔ اُن کے لیے اپنی قومی فیاضی کے صرف کر نیکا اس اسکوں سے عمدہ تر کیا موقع ہوگا۔

مردست میرے نزدیک بھی وہ ایک حقیر صورت رکھتا ہو۔ لیکن ایک لوہار کی اس سیل جبری سے کم حیثیت نہیں ہو جس کو اُس نے مدت تک اپنے پانون کے

محفوظ رکھنے کے لیے استعمال کیا تھا۔ اور جو بعد کو ایک معمولی علم پرچہ حکرتین ہزار برس تک فرش کاویانی کے خزانہ لقمے بیکار آگیا۔

خیر جو تمھاری رائے ہو اُس سے مطلع کرو۔ اور اُس کی نسبت جن اُمیدوں کا خیال ہو لکھو۔ والسلام

شبلی نعمانی

۱۲۔ جنوری ۱۳۳۷ھ

(۲)

برادرِ

خط ملا۔ میں خود کو خط لکھنے والا تھا کہ تم نے اسکول کے لیے کیا کیا جس قدر چند میرے نام تجویز کرو میں بھیج دوں گا۔ البتہ لوگوں سے دانا مشکل ہو۔ امون عبد الحق کا نام تو بڑے بیت ہو۔ میان احمد علی کا یہ حال ہے کہ سید صاحب کی فرمائش سے سر کر کے بولمیں باگی تھیں تین مہینے ہو چکے۔ ان کا جواب یہ ہے کہ ابھی طیار نہیں۔ حافظ حبیب اللہ صاحب و حافظ حسن علی صاحب کو خط لکھا ہے۔ حافظ حبیب اللہ کی مالی حالت ابھی ہوگی تو دریغ نکریں گے۔ لیکن حافظ حسن علی صاحب ع۔

زری طلبہ سخن درین است

ہاں اس پہلو کو سوچ لو کہ مکان مدرسہ اپنا مکان ہو اس لئے اُس پر پبلک کا روپیہ لگایا جائے اور آئندہ مدرسہ کہیں ورٹھ جائے تو لوگوں کو کہنے کا موقع ہو گا کہ

مہینہ سے اپنا مکان بنوایا گیا۔ انہم گندھ میں ایسے ہی بدگمانوں کی زیادہ آبادی ہو۔ سب سے مقدم بورڈنگ ہو۔

چندہ میں مولوی محمد حسین بی۔ لے۔ مولوی مرزا سلیم۔ مولوی سلیم تنداوی مولوی محمد نعیم۔ وغیرہ کو چھوڑنا چاہیے۔

کمپنی کی روٹ اد میرے پاس نہیں آئی۔ والسلام۔

۶۔ جولائی ۱۸۹۱ء

شبلی۔ علی گڑھ

(۳)

جیاک اللہ مین نے سرسری طور سے اقرار نامہ کو دیکھا اور کچھ امور ملاحظہ کرنا اس کے متعلق لکھے۔ اب دوبارہ اُس پر نگاہ ڈالتا ہوں تو وہ بالکل ایک مہمل اقرار نامہ معلوم ہوتا ہے۔ اس وقت مولوی عبداللطیف صاحب سید پوری قائم مقام منصف کانسٹیبل میرے بنگلہ پر ہیں وہ بھی مجھ سے متفق ہیں۔ تعجب ہے کہ تم نے کیونکہ اسکو جائز سمجھا۔

اول تو یہ بحث ہو کہ والد نے والدہ کو جو مہیہ کیا تھا وہ محض بے سرو پا چیز ہو سکا تذکرہ کیا حاصل۔ اولاً تو اسکا کوئی ثبوت نہیں۔ ثانیاً وہ تمام کارروائی اُس اقرار نامہ سے باطل ہو چکی جو والد اور اعام مین ہوا۔ اُسکی بنا پر کسی بات کو مبنی کرنا بنیاد الفاسد علی الفاسد ہو بلکہ بدگمانی پیدا کرنے والا ہے۔ اب بحث یہ ہو کہ ہملوگ

اس وقت تک کسی جائداد کے مالک نہیں ہیں۔ کیونکہ والدہ کا حصہ محض فضول ہے اور تقسیم نامہ اخیر میں ہلوگوں کو خود کچھ نہیں دیا گیا بلکہ رات عاشقان بر شاخ آہوٹھی جبہ مفروضہ والدہ کا حوالہ دیا گیا ہے۔ جب ہلوگ کسی جائداد کے مالک نہیں ہیں تو دست برداری کیسی اور معاوضہ کیسا۔ ارباب چھاؤنی کی دست برداری کے مقابلے میں ہماری طرف سے کیا معاوضہ ہو اور اگر نہیں ہو تو یہ کس قسم کا معاہدہ ہے جس کا کوئی بدل نہیں۔

اصل یہ ہو کہ اگر والد قبلہ کو اور زیادہ ترکانوں میں اُجھانا ہے۔ تو وہ جس قدر چاہیں اُجھائیں۔ لیکن اگر صفائی سے کوئی معاملہ کرنا ہو تو اسکی صرف یہ تدبیر ہو کہ جس قدر حصہ زائد فریق سوم کو دیا گیا ہو وہ بذریعہ بیع کے فریق دوم کی طرف جمع کرے اور فریق دوم کا اصلی حصہ بذریعہ جبہ نامہ منتقل کے منتقل کیا جائے اس کے سوا اور سب تدبیریں بربزغ ہیں جس کو میں بہت دیکھ چکا ہوں یہ میں جانتا ہوں کہ یہ تدبیر نہ والد قبلہ کو منظور ہے نہ ارباب چھاؤنی کو اور سب زیادہ میان مہدی کو۔ لیکن یہ حالت ہے تو نمائش سے کیا فائدہ جو ہو چکا ہو چکا۔ فریق دوم کچھ مالش فریاد نہیں کرتا بے فائدہ فکر کیوں کی جاتی ہے۔

اس قسم کی مہل دستاویزوں سے جو پھوٹڑ کی کھیر سے بڑھکر بن کیا حاصل ہے۔ باقی تم جانو اور تمہارا کام۔ یہ خط مامون مولوی محمد سکیم صاحب کو بھی دکھا دینا۔

۱۱۔ اپریل ۱۹۵۲ء۔
شبلی

برادر

جیسا کہ اللہ والد قبلہ کا خط لکھا۔ اور تمہارا آج ملا۔ میان ممدی کی علالت سکر
افسوس ہوا خدا ان کو صحت دے۔

افسوس ہے کہ تم نہ آ سکے۔ دسمبر میں شاید آئیے گا قصد اس لئے ہے کہ کانفرنس دہلی میں
شریک ہو سکیں میرا قصد خود شرکت کا نہیں ہے۔ کانفرنس ابکی غالباً پھسکی ہوگی مولوی
حسنت اللہ و مرزا حیرت کی بڑبہت سُن چکے۔ مولوی حالی صاحب کا کوئی پارٹ
نہیں ہے۔ مولوی نذیر احمد بھی غالباً چپ رہیں اور پولین بھی تو انکا طرز اجیرن ہو چکا۔
دو کون نے یہ غضب کیا کہ نہ آئے۔ نہ عرضی و فیس بھیجی نتیجہ یہ کہ ان کا نام
خارج ہو گیا۔ ان کے ساتھ فیس و رقم داخلہ غلطہ ادا کرنی ہوگی۔ مجھ کو یہاں نئی
اکثر چیزیں خرید کرنی یا درست کرنی پڑیں۔

سفر نامہ کے لئے عام اصرار ہے اور تمام اطراف سے مانگ آنی شروع ہو گئی
ہے۔ لیکن میرا ارادہ ابھی تک لکھنے کا نہیں ہے جس کے متعدد اسباب ہیں۔

والد قبلہ کی خدمت میں آداب۔ جناب مامون صاحب حافظ حبیب اللہ
خان صاحب و مولوی محمد عمر صاحب کی خدمت میں تسلیم و نیاز و شوق خدمت
رس سنے کے حالات اس قدر ہیں کہ اگر میں وہاں ہوتا تو مہینوں کی گرمی مجلس کیلئے
اسا مان ہو سکتا تھا۔ لیکن مجبوری ہے۔ عظیم گدھ میری قسمت میں نہیں ہے اور اب مجھ کو

نہیں۔ کھر جاؤ تو تمام بزرگوں کی خدمت میں سلام نیا عرض کرو۔
والسلام۔ شبلی نعمانی

۲۷۔ اکتوبر ۱۸۹۲ء

(۵)

برادرم
میں نے کئی دفعہ اس بات پر غور کیا اور جانچا کہ تم یا پھر وہیہ مہینہ اسکول میں دے
نہیں سکتے یا تمہارے دل پر اسکی ضرورت کا اثر نہیں ہو۔ میں نے وقتاً فوقتاً تمہارے
مصارف پر نظر ڈالی معلوم ہوا کہ تم جس قدر گھر کے بچوں کے فضول کھیل تماشہ کی چیزوں کو
ضروری سمجھتے ہو۔ اسکول کو اس قدر بھی نہیں سمجھتے۔

تم کبھی کبھی مجھ کو بھی مشفق کو کبھی شیخ کو کوئی چیز بھیجتے ہو یا ساتھ لاتے ہو۔ اگر تم
اسکول کو ذرا بھی ضروری سمجھتے تو بجائے اُن غیر ضروری مصارف کے وہی قسم
اسکول میں دیدیتے جس سے دو ایک مہینہ کا چند ہو جاتا۔ ماہوار خرچ کی فہرست میں
یا پھر وہیہ کی رقم ایک ہفتہ سے بھی کم ہو۔ لیکن تمکو اسکول کا خیال نہیں۔ شفیع کو درو
نہیں۔ میان شوکت کو بہرہ رومی کی کوئی وجہ نہیں۔

درجین از کمراعات ادب داری چشمہ

بہلان مست اوصبا بے خود و گل بے پڑا

اسکول کا کام بالکل ٹک گیا ہو۔ میں بیمار ہوں اور اب بے اثر بھی۔ اسکول

کا خدا مالک ہے۔

والسلام

شبلی نعمانی

عظم گڑھ ۱۶-فروری

(۶)

برادر

میں جانتا ہوں کہ تمہارا بار بار کا تنازعہ جو شجاعت کی وجہ سے ہو گیا کروں۔
کیفیت یہ ہے کہ طبیعت دو چار کھٹے بھی کھان نہیں رہتی۔ بندہ دو چار مرتبہ بہت خراب
حالت ہو گئی۔ اور خدا خواستہ ایسی کیفیت کہیں سفر میں پیش آگئی تو جان کا خطرہ ہے۔
اس نے سفر کرنا ایسی حالت میں سخت محروم ہو گیا۔ اگر تھیں تشخیص طبیعت کے لئے اس قدر
اے ارے جو تو حکیم صاحب کو میان بھیج دو۔ اور بہر حال بنا اس کی ریل کھلنے کا تو انتظار کرنا ہی
چاہیے۔

والسلام

شبلی نعمانی۔ عظم گڑھ

۲۲-مارچ ۱۹۹۸ء

(۷)

برادر

واقعی میان حمید کے حالات کا انتظار تھا۔ تم نے اطلاع دی خوب کیا۔ انکو لکھ کر دیا۔
کون کون سین ان سے متعلق ہو رہا ہو کون جھگڑے؟

تم نے عرضی دی یا نہیں؟

میں الفاروق کے چند اجزاء کا نیو ر مطبع نامی میں چھپنے کے لئے دے آیا۔ تین خط جاتے ہیں۔ ایک بے ٹکٹ ہو۔ اسپرٹکٹ لگا کر ڈاک میں دلوادینا۔
چند اوراق مطبوع ہیں۔ انکو پیکٹ کر کے بیزننگ میر ولایت حسین صاحب کے نام بھیج دو۔ اور اوپر میر انام لکھ دینا۔

کلکٹر صاحب نے ایڈ کی درخواست خود بورڈ میں پیش کر کے منظوری اضافہ کرائی۔ لیکن ابھی تعداد نہیں معین ہوئی۔ والسلام

شبلی۔ ۲۲۔ جون ۱۸۹۷ء

(۸)

پانچ چھ دن سے طبیعت اچھی ہو۔ نواب محسن الملک میری عیادت کو بیان آئے اور میرے بنگلہ میں تین دن رہے۔ انکی آویٹھکت میں بھگو بہت چلنا پھرنا پڑا لیکن میں اسکی برداشت کر سکا۔

گرمی کی وجہ سے بدن میں طاقت معلوم ہوتی ہو تم آنے میں جلدی نہ کرو۔ میری اس قدر ضرورت خواہش ہو کہ کوئی ماہر طبیب یا ڈاکٹر اعضائے رئیسہ کی تشخیص کر لیتا۔
شبلی۔ عظمیٰ

۱۸۹۷ء

نہ م رجعت کثیر کے جبکہ جو بری میں

برادر م۔

آج کل مجھ کو اس قدر کام کرنا پڑا کہ صحت میں بھی اس قدر کمی ہو گئی ہے کہ سہولت سے یہ کر رہا تھا کہ اپنی تنخواہ چھوٹے جاتے تھے۔ اور دوسروں کی زبان بند کرنے لگے اور مدد میں کمی تنخواہ میں بھی جڑ باتیں رہے۔ یہاں تک کہ تین چار مدرسوں کی تنخواہیں دو گنی سے بھی زیادہ کریں۔ اس پر یہ انصافی بھی کہ بعضوں کی تنخواہیں ایک جہہ کبھی تین جڑ ہوتی۔

اضافہ تنخواہ سے مستقل خرچ آمدنی سے بڑھ گیا۔ اس کو وہ قرض وغیرہ سے پورا کرتے رہے۔ اب جو الگ ہوئے تو پورا مالصہ قرضہ چھوڑ کر۔ اور وہ سہ ماہیوں کی کمی علاوہ۔

میں نے بڑی محنت و جانفشانی کے بعد جمع خرچ براہ کیا۔ اب بقایا کی منکر ہو گیا۔ اسی وجہ سے تنخواہ میں رک گئیں اور ایک عام واویلا ہو۔ اسکی دو تدبیریں اختیار کیں۔ (۱) ممبروں سے بقایا چند وصول کرنا۔ (۲) غیر ممبروں سے ڈونیشن لینا۔ یہی تک وصول کچھ نہیں ہوا۔ آج فکر ہے کہ کسی مہاجن کے ہاں سے قرضہ منگو کر تنخواہ میں داخل کر دیا جائے۔ پھر آمدنی سے قرضہ ادا کیا جائے۔ دیکھیے کیا ہوتا ہے۔

شبلی عظیم گڑھ

۲۲ جولائی ۱۹۹۹ء

(۱۰)

برادرم

اسکول کے جمع خرچ میں بڑی بتری ہو۔ ہر مہینے میں کمی بڑھتی جاتی ہے اب اس سے
کا تقاضا ہو چکا ہے پاس درخواست کی صورت میں جائیگا۔ دریافت سے معلوم ہوا
کہ یہ ایک مسلسل سائز میں کا نتیجہ ہے۔ بہر حال تم تمام کاغذات اور سرکیزز سرسٹہ تعلیم
اسکول سے منگوا لو۔ اور دو باتوں کو دیکھ کے جمع خرچ برابر کر دو۔ ٹائم ٹیبل کے لحاظ سے ایک
ماہر زمانہ ہو بشرطیکہ ہر اسٹاؤ کے د گھنٹہ رکھے جائیں۔

تنخواہوں میں جو اضافہ کیا ہو۔ اسکو مناسب طور پر گھٹا دیا جائے۔ میں نے یہاں
اسکی تحقیقات شروع کر دی ہیں جس کے نتیجے سے کمپلائنگ دی جائے گی۔ تمہارے بھیجے ہوئے
ماہر کو افسوس کہ واپس جانا ہو گا۔

شبلی۔ ۵۔ جولائی ۱۹۹۹ء

(۱۱)

برادرم۔

اس قدر حکمتیں اٹھانی ہیں کہ کچھ حد نہیں۔ چار دن سے دن دن بھر جب
مکان پر جا کر رہتا ہوں اور تمام دن بک بک میں گزرتی ہے۔ یہاں تک کہ تھوڑے
گنتی ہو۔ باوجود اسکے بھی تک تنخواہوں کا معقول بندوبست نہیں ہوا۔ اس سے
وضع کے لئے میں نے اور ماموں صاحب نے قہر بھیجا۔ انھوں نے رد پیر دینے سے

انکار کیا۔ اب تنہا مجھ پر پڑی۔ ادھر ادھر سے قرض و امیر کسرا ج ماحصلے مدرسہ میں بھیجا۔
 و تنخواہ ادا ہوئی۔ اتنی بات البتہ اچھی ہوئی کہ جمع خرچ برابر کر دیا گیا۔ اور اب ماہ بیاہ
 ادا ہوگی۔ اسکی رپورٹ تمہارے پاس جانے لگی۔ اب اس رقم کی وصولی کی یہ شکل
 ہو کہ ممبروں سے بقایا چندہ وصول کیا جائے۔ یہاں کے ممبروں کے ہاں ہم لوگ
 جانیں گے۔ میان حمید کو تم لکھو۔ انکے ہاں شاید ۲۰-۲۵ روپے باقی ہیں۔ تمہارے ذمہ
 بھی شاید لکھ باقی ہیں۔ یہ سب رقمیں آئیں تو قرضہ ادا کیا جائے ادھر اسکول کی
 عمارت گرتی جاتی ہو۔ اسکا تمام بار تنہا میرے اوپر ہو۔

افسوس ہو کہ برسات نکلنے نہیں دیتی ورنہ میں ضرور آج کل یہاں سے نکل جاتا
 ورنہ میری صحت کو خطرہ ہو۔

کل خط میں لکھ دیا ہو کہ رجب خان کی ضرورت نہیں۔

۱۴ جولائی ۱۸۹۹ء شیلی۔

(۱۲)

برادر مر۔

اب پریشانیوں نے بروہی فکریں پیش نظر کر دین، تعطیل کے ساتھ مکان پر آؤ تو
 بہت سے اہم امور پر غور کرنا ہو، نیشنل اسکول کی ایڈجورمی تک پھر ٹل گئی، مشکل یہ
 ہو تھوڑو روپائی وجہ سے فیس میں عہدہ ماہوار کی کمی آگئی جسکی وجہ سے تنخواہیں ٹک
 لگیں۔ اسٹروٹن نے واویلایکی۔ اس لیے چند روزہ چندہ سب پر برقرار پایا۔ ضہ ماہوار

تھارے نام بھی لکھا گیا۔ یہ رقم فوراً بھیج دو، حامد کے ہر قسم کے مصارف بجز خوراک کے یہاں سے جاتے ہیں۔ اس تخفیف کی وجہ سے غالباً تھارے بجٹ میں نہ کی جگہ نکل آئے گی۔

والسلام

شبلی۔ ۱۱۔ اگست ۱۸۹۹ء

(۱۳)

برادر م۔

کافذات مطالعہ جس قدر مل سکے کل بھیجے جا چکے۔ کام سب خیال میں ہیں، لیکن مشکل یہ ہو کہ کوئی آدمی نہیں ملتا۔ نصر اللہ نہیں آئے۔ نہ اور کوئی آدمی کام کا نظر آتا۔ محمد علی کا حال معلوم ہو۔ والد سید محبت کرتے ہیں لیکن آخر پیر ہو چکے۔ جو ہدایتیں اس خط میں تم نے لکھی ہیں ان کی کوشش ہو گی۔ اس قدر غنیمت ہو کہ بھائی سعید کو لاگ ہو گئی ہو۔

محمد علی سے والد لکھنے میں اس لیے کوتاہی کرتے ہیں کہ خرچ بڑھتا جاتا ہو۔ حامد کی نسبت تمام دنیا کے برخلاف میرا ہی خیال صحیح تھا۔ سکے مفصل حالت عند الملاقات معلوم ہوں گے۔

شفیع ماسٹر کو بلائے لیکن جس لباس میں اسکو دیکھا وہ گہرا کرتا اور گہرا تہمتھا۔ اسنے فقرا اختیار کیا اور صرف اسوجہ سے یہاں آنے پر راضی ہوا کہ اسکے پیر نے اطاعت والدین پر مجبور کیا۔ وہ پھر جانے کے لئے مصر ہو اور پھر شہر

فتمہ عدد پتہ ہے۔ نیکین وہ جو گیا و قالب میں جانا پتا بتا ہے۔ اور اس میں کوئی یا کار
 نہیں۔ صرف ان کی خرابی کا قصہ ہے۔ اور اسل چیز میری خوبی قسمت
 والسلام۔ دینی مسئلہ شبلی۔ اعظم گڑھ

(۱۴)

مولوی عبدالرحمن ڈبھی کلکٹر الہ آباد میں آئے یا نہیں۔ آئے تو چندہ عمارت
 کیوں نہیں طلب کیا جاتا۔

دستی کے بھری آف فلاسفی میں لکھا ہو کہ اگر احیاء العلوم کا ترجمہ فریج میں
 ہو چکا ہو تا تو ضرور یہ گمان کیا جاتا کہ دیکارٹ کا فلسفہ اخلاق غزالی سے ماخوذ ہے
 دوسری کسی کتاب میں اس کا ذکر تم نے کیا تھا) ہر کہ کتاب مذکور کا ترجمہ فریج میں
 ہو گیا تھا۔ ان دونوں عبارتوں کا ترجمہ لفظ بہ لفظ بھیج دو۔ بہت ضرورت ہے۔
 والسلام۔ شبلی۔

اعظم گڑھ۔ ۸۔ جون ۱۹۰۰ء

(۱۵)

برادرم۔

جنت صاحب روبراب نے جو میرے باغ میں مقیم ہیں بنگلہ کے گرد مکانات
 و شبلی خانہ وغیرہ بنوایا ہو وہ بناتے ہیں اور میں شرمندہ ہوتا ہوں۔
 ان کے پاس اور سب چیزیں ہیں اور انہیں۔ صرف گاڈمی خراب ہو جسکی وجہ

معلوم نہیں۔ میں نے اپنی گاڑی کا ذکر کیا تو بولے کہ اگر آجاتی تو ساتھ ہوا خوری کا لطف ہوتا۔

مصارف متوقعہ کے علاوہ سے توقع نہیں کہ تنہا میں گاڑی کے مصارف اٹھا سکوں۔ اس لیے اگر گاڑی آجاتی تو چند روز میں بھی مفتگی نشین بن جاتا۔ تم لکھتے ہو کہ لہ، ابھی اور درکار ہو۔ میں نے کل مارچہ بھیجے ہیں۔ کیا یہ رقم اس پر مستزاد ہے اگر ہو تو بہت گران پڑی۔ بہر حال فوراً طیارہ کرا دو۔ صے روپیہ تم نے اخیر طیارہ کی لیے طلب کیا تھا۔ وہ کہیں سے مہیا کر کے بھیج دو۔

والسلام
شبلی۔

۱۰ جون ۱۹۴۷ء
عظم گڑھ

(۱۶)

استقلال و تمانت کی حد ہو گئی۔ والد کی حالت بھروسہ کی ہو چکی ہو۔ بہتیرے کام پہلو غالب ہے تمام اطراف کے آدمی روزانہ ان کے دیکھنے کو آتے ہیں۔ مستورات سب آئین۔ خود والد بہر وقت تھک پوچھا کرتے ہیں۔ اور تمہارا یہ حال کہ نہ کارڈ۔ نہ خط۔ نہ پوچھ نہ گچھ۔ میں نے خط پر خط لکھے جو ابے نہ مارو۔

تم سے پوچھا تھا کہ نہایت کیونکر روپیہ وصول کیا جائے۔ اسکا بھی کچھ جواب نہیں بہت ضرورت ہو۔ فوراً مطلع کرو۔

والسلام
شبلی۔
۱۰ نومبر ۱۹۴۷ء

برادر۔

مولوی ہندی علی کو سخت تقاضے آرہے ہیں۔ چونکہ کانفرنس راپور میں ہے اس لئے میری شرکت پر انکو اصرار ہے۔

دسمبر میں معاملات کا طے ہونا ضروری تھا۔ اس لئے یہاں سے ٹلنا گرانہو۔ بہ حال اگر مجبوراً گیا تو معذور بہن۔ اگر خاص کوئی وجہ قیام پر مجبوری کی ہو تو لکھو کہ صاف جواب لکھ دوں۔

دیوارہ میں اگر تقسیم کا انتظار کرو گے تو اس سال کی تحصیل بھی غارت جائے گی میری دانست میں مناسب ہے کہ ابھی سے اپنا خاص کارندہ مقرر کر دو جو اس سال کے اپنے حصہ کی تحصیل کرے اور اسامی بٹ کے طور پر کاغذ بھی دست کرتا رہے۔ باقی ملاقات۔ کادن پٹی۔ جگدیس پور۔ ڈبکی۔ بلریا وغیرہ ٹھیکہ دیدینا چاہئے۔ مصارف سیر شاہرہ ملازمان۔ چنچ مقدمات۔ خرچ ڈیوٹی بھی بندول کا ایک موازنہ بنا کر جھکے بھیج دو تاکہ ماہ باہ اس کے ہیا کرنے کا بندوبست کر سکوں۔

والسلام۔ شبلی۔ ۵ ستمبر ۱۹۰۰ء عظمکٹھ۔

یہاں کے حالات سنو۔ سیر کا خرچ کل غلام محمد قرضہ سے کر رہا ہے۔ سہ سے زائد جو بچا۔ نو کروان کی تنخواہ مبلغ لکھ ہرین نے کل اپنے وظیفہ سے تقسیم کی ہے کلکٹر

کی قیمت کے مولوی عمر کو ادا کیے۔ منظر کی تعلیم کیلئے مین نے اُن مولوی صاحب کو جو میرے ہاں پہلے لکھتے تھے مقرر کیا، انکی تنخواہ ضرور دیدی گئی۔

مقدمہ میں اسم نویسی گواہان کا خراج تو تھا ہی۔ آج تحصیلدار صاحب کا آدمی پہونچا کہ شیخ صاحب پر بابت سال گذشتہ عیسے عکس تھا۔ وہ فوراً ادا ہونا چاہیئے۔ میں نے تمہارے آنے تک ملت طلب کی۔ کہلا بھیجا کہ ۲۴ کو سال تمام کا حساب بند ہوگا اس لئے نہیں مل سکتا۔ یہ رقم کہاں سے دیکھائے بذریعہ تار کے مطلع کرو۔

بجورہ کا مقدمہ جو لڑ رہا ہے۔ اسمین حکام دورہ مین ہیں مختار یہاں سے جاتے ہیں اور عس فی پیشی لیتے ہیں۔ کئی پیشان ہو چکے ہیں یہ تمام فضول مصارف دیوارہ لے لئے جاتے ہیں۔ دیوارہ کا حساب مین نے درست کرایا ہے۔ اسی قسم کے مصارف سے زیر بار ہے۔ آؤ تو دیوارہ کو فوراً خاص تحصیل کرو۔ اور مقدمات کا سلسلہ گھٹاؤ چھوٹے چچا بھی نالان ہیں کہ مقدمات کی وجہ سے وہاں کچھ نہیں بچتا۔ گاؤن پٹی کی تحصیل مع وہاں مامون سلیم صاحب اپنے قرضہ مین لیتے ہیں تین سو قرضہ والد پر کئی برس کا ہے۔

جس قدر ممکن ہو جہد آؤ۔ انگار کا ایک گنگوڑا بول چچایا ہے دیکھئے کیونکر چھٹتا ہے۔ والسلام

شبلی - اعظم گڑھ

۲۰ ستمبر ۱۹۰۰ء

اسے یعنی مولانا کے والد پر

برادر۔

تین نے تیسے مسودہ مختار نامہ ہرود ستاویز یعنی جمہور و چھانوئی مانگا۔ تنے اب تک نہ بھیجا۔ چاند بھیجو کہ تمہیں کرا کے بھیج دوں۔

مجموعہ چھوٹے تیسے بین اس وقت بمحکمہ ۴۲۵ روپے ماہوار ملین گے۔ لیکن میں نے اس سے انکار کیا۔ چونکہ نواب مدار المہام اس سے زیادہ کے مجاز نہیں ہیں۔ اس لئے حضور میں بڑے زور کے ساتھ تحریری سفارش بھیجی ہو۔ اسکا جواب نہیں آیا۔ اور بہت کم توقع ہو کہ آئے حضور اور مدار المہام کی ناچاتی بڑھتی جاتی ہو۔ آجکل سخت واقعہ پیش آیا کہ سید علی حسن (مولوی ہمدی کے بھائی) جو مدار المہام بہادر کے سب سے بڑے رکن تھے۔ ان کو دفعۃً حضور نے موقوف کر دیا۔ ان کے ساتھ ایک انگریز کو بھی حیدر آباد میں اس وقت ایک زلزلہ پیدا ہو گیا ہو۔ تمام لوگ کانپ اٹھے ہیں خصوصاً ہندوستانی خاص طور عتاب ہیں۔

آب میرا ارادہ مندو۔

تین نے یہ عزم کر لیا ہو کہ کوئی معقول بات نکل گئے تو میرورنڈو یا دی خوش ہوئیں اسے صاف دست بردار ہو تاہوں۔ سو روپے میں چھانوئی۔ عالیہ۔ اسکول وغیرہ کے پچیس پچیس کھ جانیں گے۔ باقی بقدر بچے گا۔ اس سے غریبانہ زندگی خاصی میں برہم ہو سکتی ہو۔ کمٹو یا اعلیٰ کٹھ میں ہستہ ہوگا۔ اور مدوہ یا کالج کا مشغلہ تنہائی

اور بے تعلقی میں انشاء اللہ قوم کی خدمت چھی طرح بن اسے کی کالج تو میری مدد کا
 محتاج نہیں۔ لیکن مدد کا کام کرنے کی جگہ ہو اور بہت کچھ کیا جاسکتا ہو۔

یہ ارادہ اگرچہ کیسی مخالفت یا موافقت سے بدل نہیں سکتا تاہم تم اپنی رائے لکھو۔

والسلام
 شبلی

۱۰۔ اپریل ۱۹۰۱ء حیدر آباد۔

(۲۰)

علامت بڑھتے بڑھتے یہ نوبت پہنچی کہ بدن میں خون نہیں رہا۔ بالکل سید
 ہو گیا ہوں۔ گھر کا ارادہ تھا کہ تمہارا تار پونچا مجبوراً وقار آباد چلا آیا۔ یہ مقام حیدر آباد کا گونا
 شلمہ جو یہاں آکر ایک ٹانگ میں درد پیدا ہو گیا جس سے سخت تکلیف ہو اور بہت
 جرح گیا ہو۔ دن میں بارہ بارہ دفعہ پیشاب آتا ہو اور مقدار زائد ہوتی ہو۔

شبلی۔ ۲۶ جون ۱۹۰۲ء وقار آباد۔

(۲۱)

برادرِ م۔

استانی بھوپال گئین یا وہین ہیں۔

اچھے مدد کا جلسہ دلی میں ایشر کی تعطیلات میں ہوگا میں نے بورڈنگ کا
 ایک کمرہ تمہارے نام سے کھدیا ہو۔ یہ دیگاہم جو یہ رہہ جلسہ میں پیش ہونی چاہیے۔
 کیونکہ اب بورڈنگ کی تعمیر بھی شروع ہو جائے گی۔ مدرسہ جلد جلد تعمیر ہو رہا ہو۔

میان حمید کو بھی تھا کہ کچھ ممبری کے ٹکٹ فروخت کر دین صدقہ برنجاست
 تم نے کسی قومی کام کا ذکر کیا تھا کہ تم نے الہ آباد میں شروع کیا ہے، وہ کیا ہے،
 مسلمان زیادتی تعداد ممبری پرست تو بن گئے۔ لیکن کہتے کیا ہیں، ایک گو کھلے
 نوٹ دے دے محمد... بلکہ عزیز مرزا اور آفتاب پر بخاری ہے۔

شبلی - ۱۴۔ فروری ۱۹۱۰ء

(۲۲)

برادر م۔

خوشی محمد خان وہاں کے گورنر ہیں ان کو خط لکھ کر مفوف کر دیا ہے۔ لیکن میرے
 اصلی دوست اور عنایت فرما اور مرید خاص و کارکن مرزا غلام مصطفیٰ ہیں۔ وہ رئیس شہر
 ہیں۔ لیکن آج کل وہاں کسی علاقہ کے حاکم ہیں۔ ان کو علیحدہ خط لکھا ہے کہ انکی غیبت
 میں کیونکر انتظام ہو سکتا ہے۔ وہ ہر طرح کی مدد دین گے۔ ان کا خط جلد آ بیگا، اس وقت
 میں تم کو مطلع کروں گا۔

نذیر احمد بی لے میرے شاگرد خاص وہاں سب جج ہیں۔ بہر حال دو ہفتہ کے
 نذر تمام امور کے متعلق میں تمکو مطلع کر سکوں گا۔

شبلی - ۱۳۔ جولائی ۱۹۱۰ء

بمبئی - نیو ناگپارہ، رُوڈ،

الحمد للہ عز و جل غرض محمد خان تاجدار، بیکٹریر، مولانا کے شاگرد بھی لکھنؤ کے طالب علم

برادرم۔

بجائی ڈاکٹر وغیرہ اور ان کا علیحدہ محفل فضول اور صرف شاعری ہو۔ میں علاج
تو ہرگز نہیں کرونگا۔

تبدیل آب و ہوا بے شک مفید ہو۔ یہاں قاعدہ ہو کہ حضور جب کسی کا منصب
مقرر کرتے ہیں تو نذر گندرائی پڑتی ہو۔ عاؤ اللہ نے مجھ سے کہا ہو کہ یہ رسم ادا کر کے
جاتا ہو گا۔ حضور اجیر گئے ہیں۔ محرم کے عشرہ سے پہلے نابا بار یابی کا موقع نہیں مل سکتا۔
اس لیے مجبوری ہو۔ مہینہ دو مہینہ رکھ کر بیٹی جاؤں گا۔

شبلی - حیدر آباد - ۷۔ نومبر ۱۹۴۷ء

(۲۴)

برادرم۔

سب سے بہتر میری زندگی کا خاکہ، عظیم گزشتہ کا قیام ہو۔ آب و ہوا بالکل موافق،
ہنگامہ حسب خواہش۔ سکون و خاموشی۔ ہنگامہ کو پھر مرتب کر لوں گا۔ تصنیف کا مہم نہایت
اطمینان سے ہو گا۔ اشاف ساتھ ہو گا۔

لیکن خدا کے لیے کس طرح ہنگامہ دو۔ دو۔ کنو عبد اکبر نے دائمی قبضہ کر لیا ہو۔
میرے وہارا و تمند شاگرد ہیں۔ اس لئے خود ان کو لکھ نہیں سکتا۔ حادثہ سے یا کسی اور
طریقہ سے ان کو نوٹش ایک مہینہ کا دلایا جائے کہ وہ کوئی اور بندہ دست کر سکیں۔

میں سوانا کا
میں علی کا
میں علی کا
میں علی کا
میں علی کا
میں علی کا
میں علی کا
میں علی کا

وہاں۔ کبر سول کا بھی تفریحی مشغلہ ہے غرض ہر طرح موزون ہے ہنگامہ ناپاک
شبلی۔ کاجی گورہ۔ حیدر آباد۔ ۷۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۲۵)

برادر م۔

سدم مسنون۔ شور و غل فی نفسہ بیودہ چیز ہے لیکن اسکو کیا لیا جائے کہ کوئی کام
دنیائین بے اسکے نہیں چلتا۔ انیا اور فارمرز دونوں کی نظیرین دیکھ لو۔ علی گڑھ کالج
سے شور و غل سے قائم ہوا اور اب تک اسی پر قائم ہے۔

تم نے کانفرنس تسلیم تو کر لی لیکن اسکے لیے ایک عمدہ پراسپیکٹس انگریزی اور
اردو میں چھپو کر تمام برادری کے معزز ملازمین سرکار اور رؤسائے دیہات کے پاس
بھیجنا ضرور ہے۔ جری ضرورت یہ ہو کہ وکلاء منصف۔ عمدہ دار جو اچھی حالت رکھتے
ہیں وہ برادری کی تعلیم پر متوجہ ہوں۔ اب تک یہ گروہ محض بے پروا ہے۔ نیشنل اسکول
یہ سہے یہ کی ان لوگوں کو خبر ہی نہیں۔ تم پرائیوٹ خطوط لکھ کر۔ اصرار اور تقاضا
ان لوگوں کو جمع کر دینا۔ مولوی عبدالحکیم منصف۔
سیان جمیہ وغیرہ وغیرہ ان لوگوں پر بھارا ہی اثر کر سکتا ہو۔ میرا کہنا تو ان لوگوں
کے لیے جی ایک مولوی نامہ صدا ہوگی،

کانفرنس کا مقام عظیم گڑھ نہیں ہوگا۔ نیشنل اسکول یا ہنگامہ میں۔ اور اگر سرحد
میں ہو تو عامی مذاق غالب رہے گا،

میرے لیے یہ مشکل جو کہ تھی گندہ و نون کا سخت تقاضا ہے۔ وعدہ بھی کر چکا ہوں۔
تاہم زیادہ بلکہ قطعاً یہی ارادہ ہے کہ عظم گڑھ ہی آؤں۔

عظم گڑھ کا نفرس مین حکام کو بھی مدعو کیا جاسکتا ہے۔ بورڈنگ کو اگر وسعت دیجاء
تو گورکھپور اور چنور تک کے لڑکے آسکتے ہیں۔ غرض ایک نہایت وسیع پیمانہ خیال
میں ہے۔

افسوس ہے قبل از وقت اسذور سا ہو گیا ہوں۔ ۲۴ گھنٹہ میں صرف ڈیڑھ دو
گھنٹہ کام کر سکتا ہوں۔ یہ غنیمت وقت صرف سیرت پر صرف کر سکتا ہوں۔ مصرت
عمر تھوڑی حسرتیں دل میں بیٹا۔

میان حمید کو بھی یہ خط دکھاؤ اور کالفرنس کا اعلان و پروگرام دو نون حسب
ملکر لکھو اور چھپوا کر ہزاروں کی تعداد میں لوگوں کے پاس بھیجوا اور تقسیم کرو۔

شیل
درہم پورہ
حمید آباد۔

(۳۶)

برادر۔

قابل غور یہ مسئلہ ہے کہ نیشنل اسکول کو ہائی اسکول بنانا یا بیسے یا ایک بورڈنگ
قائم کرنا چاہیے۔ اسکول بہ شہر میں سرکاری یا مشن موجود ہوتے ہیں۔ ورنہ ان کے برابر

لے نوں ہوتے ہیں۔ ایک سچائی موت کی پیشین گوئی تھی۔ سچے ہر مسئلہ کے ساتھ

سات کلاسکول بنانا آسان نہیں اور بہت قوت اور محنت صرف کرنی پڑتی ہے۔ اب
 تجربہ کار لوگ اسکول تسلیم کرتے جاتے ہیں کہ اسلامی بورڈنگ بنانا زیادہ مفید ہے۔ جسمیں
 اخلاقی اور مذہبی تربیت بنیادی تعلیم تو کسی اسکول میں حاصل کرینگے۔ اگر یہ رائے
 صحیح ہو تو نیشنل کی عمارت کے قریب بورڈنگ کی بنیاد ڈالنا چاہیے جس کو رفتہ رفتہ بہت
 بڑی دی جاسکتی ہے۔ بورڈنگ کی وجہ سے بہت زیادہ بچے تعلیم حاصل کر سکیں گے۔
 اور کفایت شعاری کے ساتھ۔

اگر یہ اقیام عظیم گتہ میں ہوا تو ایک وکٹوریہ فٹن کی بھی ضرورت ہوگی اس لئے
 اس طرف بھی خیال مائل رکھنا گا ڈمی یا گھوڑا جو موقع سے ہات آجائے چھوڑنا نہیں چاہیے
 مولوی محمد عمر صاحب اور سید سال بھر میں پنشن لے لینگے۔ یہ لوگ بورڈنگ یا
 مدرسہ کے قیام و ترقی کے متعلق اپنا کافی وقت دے سکیں گے اور ان پر برادری کو
 اعتماد بھی ہے۔

ایک مامان بیان رکھ لی ہے۔ روزمرہ کے تمام کھانے اچھا پکائی ہوئے ساتھ تو نہیں
 لاتا۔ لیکن ضرورت ہوئی تو بلاوون گا۔

شبلی۔ حیدر آباد

۱۔ دسمبر ۱۹۱۳ء

مولوی حکیم محمد رضا صاحب کے نام

(۱)

براہ کرم ملاحظہ فرمائے۔

اس وقت مجھ سے نہ میری طبیعت کا حال پوچھئے نہ کوئی اور واقعہ۔ آپ ٹہنیے اور
میں دل سے اُٹھتے ہوئے جوش سے ایک تازہ کیفیت لکھوں۔ یوں تو مدرسہ العلوم کے
قواعد میں داخل ہو کر کے مغرب کی نماز جماعت سے پر حین۔ مگر ان دنوں ہوا کا رخ
ہی بدل گیا ہے۔ لڑکوں نے خود ایک مجلس قائم کی ہے جس کو وہ بختہ الصلوٰۃ کہتے ہیں
ایک بی بی لے کر عری ہر روز بہت سے تعلیم یافتہ اس کے ممبر ہیں۔ چار بجے صبح کے بعد
ایک نوجوان انگریزی خوان ہو گون کو اس پراثر فرقے سے چڑکا دیتا ہر الصلوٰۃ
حکیم الخیر با پنجون وقت کی نمازین بجا است ہوتی ہیں۔ اور اسطرح یہ کہ محض
اپنی خواہش سے میری زندگی دباؤ کا نام بھی نہیں۔

مغرب کی نماز بجا جانے لگا کیا شان و شوکت ہوتی ہے کہ بس دل پھٹا پڑتا
ہے خود یہ صاحب بھی شریک نماز ہوتے ہیں اور چونکہ وہ عاملِ باعدیت ہیں کہیں
زور سے کہتے ہیں۔ کئی آئین کی گونج مذہبی جوش کی رنگ میں خون بڑھاتی ہے
اسے سوائے کہ عقیدہ و ہر صحبت اور محراب کے دستِ انجم گدھ میں محنت و خیر ہیں اور نیز

مصبوبت میں نماز و بندہ میں تھک پاتی ہو

بہن کی سلام پر کچھ دیتا ہوں۔ سجدہ کی طیاری ہو۔ سید محمد و صاحب کی سرگرمی نے
 اس کے پیوند تعمیر کو نہایت وسیع کر دیا ہے۔ وہ متم خاص ہیں اور تین ہزار چندہ خود دیئے
 ہیں نے بھی نشت دیئے ہیں۔ سید محمد و صاحب خود ہاتھ میں پچا وڑالین گئے اور مسجد کی
 نیکو دین گئے لاگت کا تخمینہ ساٹھ ستر ہزار روپیہ ہے۔

محمد اس بات کا فخر حاصل ہے کہ اس نئی زندگی کے پیدا ہونے میں میرا بھی حصہ
 ہے اور اس جوش مذہبی کا براہِ گنجہ کرنا میری قسمت میں بھی تھا۔ میں اس جوش مسرت
 میں اور بھی لکھتا۔ مگر ٹھکومیرے بھائی خصوصاً میان اسحق و عثمان یاد آ گئے اور میرا سارا
 جوش سطح ٹھنڈا ہو گیا جس طرح طاؤس کا اپنے پاؤں دیکھنے سے۔

ان عزیزوں نے ترقی و لیاقت کا طرہٴ فخر صرف لاندہ ہی کو سمجھا ہے حالانکہ لیاقت
 بھی کچھ دنیا سے زالی نہیں۔ خیر خدا تو رفیق رہے۔ میرا یہ خط اور اجاب کو بھی دکھائیگا۔
 والسلام

شبلی - ۲۔ مارچ ۱۸۸۶ء

(۲)

جناب من۔

آپ جانتے ہیں کہ کس مجبوری پر میں خط لکھا کرتا ہوں اسکا خیال رکھیے اور
 جو کچھ لکھا ہوں اسکی تعمیل فرمائیے گا۔

انام ابو حنیفہ کی سوانح عمری کا پہلا حصہ جو قریباً ۱۴۰ صفحوں میں ختم ہو گیا۔ اس

بلے شہد، مون صاحب کا چند روز کے لیے ہرج ہو گا، میری طرف سے عرض کیجئے
کہ اسکو گوارہ فرمائیں، مادہ منی تک انشاء اللہ کتابین فارغ ہو جائیں گی۔ اسی ہیئتہ میں
میں قسطنطنیہ روانہ ہو جاؤں گا جس کے تمام سامان ہو گئے ہیں اور اسوقت تک
باقی بھی ہو جائیں گے۔ وہاں سے آکر الفاروق شروع کروں گا۔

نبلی

۲۶۔ نومبر ۱۹۰۶ء

(۳)

جناب من۔

عنایت نامہ پہنچا۔ واقعی آپ کو جس قدر تردد اور رنج ہو تعجب نہیں۔ لیکن آپ کے
اس فقرے کو پڑھ کر تعجب ہوا:
”چند امور ضروری تھے جسکی اطلاع آپ کو دینی ضرور تھی مگر میں کچھ نہیں
کر سکتا، ورنہ مجھ سے ہو سکتا۔“

اور دن کے جرم میں مجھکو خود کرنا کیا معنی؟ آپ میرے لیے کیا کرنا چاہتے
تھے، اور آپ کس جرم کی مزمین نہیں کر سکتے؟ آپ جیسے محب صادق سے یہ طرز
تصریح ہے۔ بقی میری یہ حالت ہو کہ بحر قومی کاموں کے ذاتی معاملات میں کسی کا ایسا احسان
ہے ایک ناقصی حال کے نسبت ہو۔

نہیں لینا چاہتا۔ ان میں نے چچا کو ایک خط لکھ کر حسین اس واقعہ پر اپنا حال ظاہر کیا اور شیخ عبدالرحمن صاحب کو بھی ملامت کی جو۔
والتسلیم

شبلی نعمانی

۱۴- اپریل ۱۹۹۰ء

مولوی محمد سمیع صاحب کے نام

(۴)

عزیز من سلنہ

تمہارے چند خطوط پورے خط لکھنا کوئی بڑا کام نہیں اور جب ایسے خفیت امور میں بے اعتنائی دیکھی جاتی ہو تو سوچ پیدا ہوتی ہے۔ خیر آئندہ سے عنایت رہے، ہر رسہ کی رپورت جو آتی ہو وہ بالکل ناقص اگرچہ یہ معلوم نہیں ہوا کہ تم کو کون سے کس قدر کس نام کو پڑھ لیا۔ ہاں محمد شریعت پر جو جرمانہ ہوا وہ ضرور وصول ہو ورنہ اسکو مدد سے میں اس سوانح کے ایک عزیز و راہبانی غار و امور ہائے سیاسی میں مجلس سوانح قومی قلم کار کے متصدد یہ تھا کہ وہ سوانح کا نقشہ لکھ کر لکھی جاتی کہ سوانح پیش کرے سو وہی محمد سمیع کے سارے ہی تھے تو ان کو نہایت محبت تھی کہ غرض تھا کہ انھیں وہ جو نیکو کجی میں نہ ملے وہ ہیں،

۱۵- علی گڑھ کالج ہائے کسب و کار سے شرفیاء ہو کر یونیورسٹی کے قریب ہو کر

۱۶- ان خصوصاً جن مدرسہ کے تعلق سے ہیں وہ تعلق کس ہوا اور کس سے ہیں وہ تو علم ہے،

نے کی اجازت نہ دی۔ مگر میری جناب مولوی محمد عمر صاحب کی خدمت میں میری یہ عرض
پیش کر دینا۔ اور شفیع بندولی و فخر الدین پوری کی فیس اگر وصول نہ ہوئی ہو تو وہ ہرگز
میں نہ جانے پاوے۔ مولوی صاحب موصوف کی اجازت لیکر تم ہاسٹرس کے کہ دو کہ وہ ہرگز
نہ ہوں کو آئے۔ میں۔ مدرسہ ہی میں نہیں ہے۔

مجھ کو تو ابکل تاریخ بنی اجلاس کی پڑی ہے۔ یہاں اگر میرے تمام خیالات مضبوط
ہو گئے معلوم ہوا کہ انگریزی خوان فرقہ نہایت اہل فرقہ ہے، مذہب کو جانے دو خیالات
لی وسعت پہنچی آزادی بلند ہمتی ترقی کا جوش برائے نام نہیں یہاں ان چیزوں کا ذکر
نہیں آتا۔ بس خالی کوٹ پتلون کی نمائش گاہ ہے ہمارے شہر کے نو خیز کے مجھ کو
بی اے کی نسبت یہ خیال دلاتے تھے کہ وہ مذہبی باتوں کو تا مثر ضعیف ثابت کر دیں گے
لا حول ولا۔ وہ غریب تو زمین کی حرکت بھی سمجھ نہیں سکتے۔ یہ صاحب نے اکثر عجیب سے
ذہان کا ہندوستان کے تمام انگریزی تعلیم یافتہ مسلمانوں میں ایک بھی ایسا نہیں جو
اسی مجمع میں کچھ کہ سکے یا لکھ سکے، صرف تین شخصوں کو مستثنیٰ کرتے تھے وہ فراتے ہیں
کہ انگریزی ان کے دماغوں میں کچھ تبدیلی نہیں پیدا کرتی۔ غزل پھر کبھی بھیجوں گا اور
برائے خدا خطوط جلد بھیجوں۔

اب سے پلے موانہ کا خیال دولت عباسی کی تاریخ لکھتی تھی آخر گھنکر وہ المامون کی شکل میں رہ گئی۔
تہ موانہ مذاق شاعری کا چ جانے کے بعد بھی باقی رہا آخر صبح امید سے وہ قومی و تاریخی شاعری کی طرف
منتقل ہو گیا،

غزل

تیر تامل کا یہ احسان رہ گیا جائے دل سینہ میں پھان گیا
 کی ذرا دست جنوں نے کو تھی چاک آکر تابدان رہ گیا
 دو قدم چلکر ترے وحشی کے ساتھ حبادہ راہ بیابان رہ گیا
 قتل ہو کر بھی سبکدوشی کہاں تیغ کا گردن پہ احسان رہ گیا
 ہم تو پہنچے بزم جانان تک مگر شکوہ بیداد دربان رہ گیا
 کیا قیامت ہو کہ کوئے یار سے ہم تو نکلے اور ارمان رہ گیا
 دوسروں پر کیا کھلے راز دہن جبکہ خود صانع سے پنہان رہ گیا
 جذبہ دل کا ذرا دیکھو اثر نہ تیر نکلا بھی تو پیکان رہ گیا
 جامہ ہستی بھی آب تن پر نہیں دیکھ وحشی تیرا عریان رہ گیا
 ضعف مرنے بھی نہیں دیتا مجھے مین اجل سے بھی تو پنہان رہ گیا
 لے جنوں تجھ سے سمجھ لون کا اگر ایک بھی تار گریبان رہ گیا
 حُسن چمکایا کہ اب آفتاب اک چرخ زبردان رہ گیا
 لوگ پہنچے منزل مقصود تک مین جس کی طرح تالان رہ گیا
 بزم مین ہر سادہ روایتِ محضہ صورتِ آئینہ حیران رہ گیا
 یاد رکھنا دوستوں بزم مین اکے شبلی بھی عنبر بخوان رہ گیا

کچھ اور شعر تھے مگر یاد نہ آئے محبوبی تھی کچھ بھی لکھ کر بخوان گا شبلی - دستِ ہمدرد

دوستوں میں یہ عمل و گھر تھوڑے سے
اشک خون تھوڑے سے اور سخت ہاتھوں سے
جان من۔

عام قاعدہ کی بات ہے کہ سب کوئی اپنا عزیز کمین باہر ہوتا ہے تو احباب کو
اس عزیز کے یاد آنیکے ساتھ ضرور یہ خیال ہوتا ہے کہ کس مکان میں ہوگا کیسے بسر ہوگی
ہوگی کیا شغل ہوگا دوست احباب کیسے ہوں گے بھائی یہ خیال ٹھہرتا ہوا منہ مگر
میں تنہا ہی طرف سے فطرت کر کے اپنی طریق معاشرت کا خاکہ کھینچتا ہوں اور امید کرتا
ہوں کہ تم عبارت کی رنگینی اور شان و شوکت کی تلاش تھوڑی دیر کے لیے چھوڑ دے گے
اور سادے فقروں پر قناعت کرو گے میں جس مکان میں رہتا ہوں شہر کے کنارے
پر ہے یہ مکان ایک مختصر سا مگر خوش قطع مکان ہے، دکن کی طرف ایک خوشنما محراب
چھوٹا سا دالان ہے اس میں خاص میں رہتا ہوں ایک جانب پانگ ہے اور زمین
پر صاف اور پاکیزہ چاندنی کا فرش کھچا ہوا ہے، صدر مقام کے دائیں جانب رڑ کی
جانناں اور سامنے ایک رنگین اور ہلکا سا ڈسک رکھا ہوا ہے، دیوار میں لمبے چڑا گیا ہے
جو شب کو دیر تک روشن رہتا ہے، اسی دالان کے متصل ایک جانب ایک حجرہ ہے
جس میں مولوی عبدالغفور صاحب تشریف رکھتے ہیں، اسی دالان کے مقابل دوسری
جانب ایک گول کمرہ ہے جو عزیز سیاحت کی سکونت کی جگہ ہے، اور جو کرسیوں اور میز سے
آراستہ ہے، کمرہ کے متصل جو حجرہ ہے وہ عزیز محمد عثمان کے رہنے کی جگہ ہے۔

میرے مکان سے متصل خواجہ محمد یوسف کا مکان ہو اور وہیں ایک عرصہ رہا جو سارے شہر کے اُستاد اور واقعی سخن سنج اُردوین رہتے ہیں مجھ سے اکثر ملتے ہیں اور قریباً تخلص کرتے ہیں خواجہ محمد یوسف سے لطف کی ملاقات ہوتی ہو۔

مولوی سمیع اللہ خان سے بھی ملتا رہتا ہوں اور بفضلہ عمدہ طور سے ملتے ہیں میرا کبر حسین صاحب منصف تو خوب جھنتی ہو میرے فارسی اشعار بھی انھوں نے سنے اور داد دی مدرسہ کے لڑکے بھی میری جماعت کے مہذب و سخن فہم ہیں۔

افسوس کہ میرے قصیدہ کی متعدد کاپیاں نہیں ایک پرچہ جو میرے پاس تھا وہ اس قدر سارے مدرسہ میں ہفتوں تک دست بہ دست پھرا کیا کہ اُلُّ ل کر پڑے پڑے ہو گیا اگرچہ بہت لوگوں نے اسکی نقلیں بھی کر لیں مگر چھپا ہوا تو خوب ہوتا۔

مثنوی (جو تم بھی دیکھ چکے ہو گے) جن لوگوں نے اسکی فارسی دیکھی ہو از بس پسند فرمائی ہو میرا کبر حسین صاحب بھی ان میں داخل ہیں۔

یہاں ایک شخص عبد الحمید نامی اہل حکمہ کلام می ہیں یہ صاحب دیوان ہیں اور کتابوں کے بڑے شائق بہت ساحصہ انکی تنخواہ کا کتابوں میں صرف ہوتا ہو انکو دعویٰ تھا کہ کوئی دیوان وغیرہ فارسی کا ایسا نہیں جو چھپا ہو اور میرے پاس نہ ہو میں نے ان کو بہت سی کتابیں لکھوا دی ہیں اور وہ بہت جلد لکھو شگوانا چاہتے ہیں یہ خوب آدمی ہیں ان کے ذریعے سے کتابیں دیکھنے کو خوب ملتی ہیں یہ سچا بے غرضہ کتابین بھیج دیا کرتے ہیں۔

عُثمٰن وغیرہ دوسری ونگریزی پڑھتے ہیں۔ مگر عجیب بات ہے، امیر اسحق فارسی میں بھی
 سب سے فائق رہتا ہے، اور مضامین اشعار سب سے بہتر سمجھتا ہے، مگر ابھی پھر بھی لاکھ
 لکھ کا ممکن ہے کہ سلمان سادگی و طالب آملی دیکھنے کو مجھے ٹالنے کی راہ بھی گذرتی ہو، اے
 میان تھے نہ نہیں مصرع

زمانہ با تو سازد تو باز زمانہ باز

سب لوگ بخیریت ہیں اور سلام کہتے ہیں۔

بارے تکوین و نزاع کا مادہ پسند آیا، حمید کا خط آدھا تھا، ابھی تو تھا جناب حافظ
 حبیب اللہ خان صاحب کی خدمت میں نیاز اور دست بستہ سلام، اتنی دور سے اور کیا
 ہو سکتا ہے، حضرت حافظ حسن علی صاحب اور قبلہ و کعبہ نشی خدائے بخش صاحب مولوی
 حمزہ اللہ صاحب کو تسلیم۔ لو بھول گیا میان حسن رضا کو سلام شوق بھائی مرزا کو
 بھی اب اور احباب کے کس خدمت کے قابل ہوں، خالی غولی سلام ہی سہی،
 تو تم سے بھی رخصت ہوتا ہوں، خط مجبوراً بیزننگ ہو، صاف کرنا،

والسلام

تھارا نیازمند

بشلی نعمانی ۲۸ اپریل ۱۳۰۴ھ

۱۔ یہ سب سولہ نام کے زما و طالب اعلیٰ کے احباب ہیں۔

۲۔ اس خط پر سنہ مرقوم نہیں، قرینہ سے زمانہ متعین کیا گیا ہے۔

غزیر میں۔

تمہارا خط پہنچا، میں نے ابھی ایک خط لکھا ہے، جس میں ایک غزل بھی درج ہے، غالباً تمکو ہنوز وہ خط نہیں ملا، ورنہ تم کو طلب عفو کی ضرورت نہ ہوتی۔ جو امور تم نے لکھے تھے انکی نسبت جداگانہ قواعد پر سیڈنٹ اور جیرمین کے ملاحظہ کیلئے مرسل ہوئے۔ ان فیس داخلہ کی نسبت میں نے نہیں لکھا، اس میں چند صلیتیں ہیں (۱) گریس باؤ کو ناراض کرنا منظور نہیں۔ ہمارے مدرسہ کے لڑکے اوپر کی صف میں جب آئیں گے تو شاید مشن میں بھرتے ہوں گے۔ (۲) ابھی مدرسہ کی یہ حالت نہیں کہ دوسرے مدرسوں سے شپک رکھی جائے، خدا نخواستہ کوئی امر ہو جائے تو لوگوں کو تضحیک کا موقع ہوگا کہ دو دن کے لیے انھوں نے بھی مدرسہ کھولا تھا۔ ہاں خدا وادہ دن لائے کہ مدرسہ ایک مستقل حالت میں ہو پھر لڑکوں کی کیا کمی ہوگی، ادا مان پر شاد کی نسبت جو لفظ تم نے لکھے ہیں انکی تشریح درکار ہے اور وزیر سے غایا تھا، یہی مراد بیان ممتاز الدین سے ہوگی، بتصریح لکھو۔ میں تعطیل سے پہلے کیونکر آ سکتا ہوں، دسمبر شروع کی ۲۱ تا پنج سے تعطیل ہوگی اور اسی وقت انشاء اللہ روانہ بھی ہونگا۔ جہاں تک ممکن ہو تو وہ کے معذلوں کوں میں مدرسہ کی وقعت اور اسکی ضرورت کا تذکرہ کرنا چاہیے، دوران کو شرکت پر آمادہ کرنا چاہیے۔ اگر چند اہل ہمت متحہ دین تو مدرسہ ایک مستقل حالت میں

لے فیصل سوس کا بھی اشارہ ہے کہ میں اس سے مشغول غور و فکر سے مراد ہے

ہو سکتا جو میں نے غریب تحقیق سے معلوم کیا ہو کہ انٹرنس پاس چوکتی یا تیسری
 جماعت کو بھی انگلش معقول طریقہ سے اچھی طرح نہیں پڑھا سکتا پس موجودہ حالت
 سے کیا تسکین ہو سکتی ہو جو لڑکے مدرسہ میں نئے داخل ہوں انکا نام و نسب مجھکو
 ضرور لکھا کرو اور یہ بھی لکھو کہ انکی فیس بھی داخل ہوتی ہو یا نہیں،
 میں جس حالت میں ہوں اچھا ہوں سید صاحب نے اپنے کتب خانہ کی نسبت
 عام اجازت مجھکو دی ہو اور اسوجہ سے مجھکو کتب بینی کا بہت عمدہ موقع حاصل ہے۔
 سید صاحب کے پاس تاریخ و جغرافیہ عربی کی چند ایسی کتابیں ہیں جنکو حقیقت
 میں کیا بڑے بچے لوگ نہیں جانتے ہوں گے، مگر یہ سب کتابیں جرمنی میں طبع ہوئی
 ہیں مگر کے لوگوں کو بھی نصیب نہیں ہوئیں، لیکن صاحب کی تاریخ جس کا ترجمہ
 سید صاحب نے چھ سو روپیہ کے صرف سے کرایا ہو، میرے مطالعہ میں ہے،
 اور کیا لکھوں،

شبلی نعمانی۔ ۱۹ ستمبر ۱۸۸۳ء۔ علی گڑھ۔

(۴)

عزیزی محمد علی سلمہ

جناب! یہ تقریر تو ابھی نہیں اختتام پذیر ہوئی ایک ضرور آنا چاہیے، ابھی
 تاریخی مضمون کی نمائندگی تھی کہ راجندر کی تاریخ وفات لکھی جائے، اس خط میں
 میں نے لکھا ہے کہ سید محمد حسن مرحوم نے میرے رابطہ لامرحوم نے عالم شباب میں انتقال کیا،

بس اسی پر گفتا کرتا ہوں، تمہارا خط آؤس گا تو پھر تفصیلی خط لکھوں گا اور پیچہ لکھونگا
اس بار ایک آنہ کا خون گوارا کرو، اجی جگھان سلامت رہے تو روپیوں کا کیا غم ہے،
عزیزی حمید کو بھی دکھانا۔

(از زبان مہدی حسن)

چورا چندر پرشا اور خاک خفت کہ ناسل ز پیچ و خم مرگ بود
مرا بود سرمایہ زندگی وفا بانٹش تا مرد مرگ بود
جہانے ز مرگش غمین شد بہ بین کہ ہم سال مرگش غم مرگ بود
دیگر

آن گرا نپایہ یار من را چندر از جهان رفت و ز رخاک نفست
خویش من از میان رسید و مرا خان و مان شکیب پاک رفت
پیارہ چون نیست جز شکیبانی خود چہ آید کنون ز گفت و شنفت
از سر و صل او توان بگذشت گرچہ این حرف خود نیارم گفت
وانگہ سال مرگ او گفتم کافست ابی ز رخاک نفست

شبلی نعمانی - ۱۲-۱۳ اپریل ۱۳۵۷ء

۱۔ دوسل یعنی دو ذکا ترجمہ ہی معنی ہے تاریخ کا عدد ۱۰۰۰ ہر سین سے ہر کے ترجمہ کے بعد ستائے حاصل ہوئے

عزیزی!

میتھان سے آئے انکو سوالات کیسے تھے جواب کیسے لکھے۔ افسوس کہ جلسہ انعام میں متعین نہ تھے مگر مجبوری تھی کیا کہیے اگر کون نے ماسٹر کو برا بنا دیا ورنہ حکام کو بہت زیادہ نغز ملنے لگتی۔ ماسٹر کی تلاش میں ہوں دیکھو شب و روز مدرسہ کی منکر رہے ذرا قوم کو ابھارو۔

آج کل تنہائی کی وجہ سے گھبراہٹا ہوں مگر اتنا ہو کہ اس کی بدولت کبھی کبھی کچھ موزوں
 آگیتا ہوں رات بیٹھے بیٹھے ایک غزل لکھ ڈالی دو تین شعر مرے کے ہیں، تمہیں بھیجتا ہوں
 نظام • قصیدہ تنہیت لکھنے کو جی چاہتا ہو مگر لگتا نہیں۔

وہاں کے کیا حالات ہیں، جناب حافظ صاحب قبلہ کو تسلیم بھیجی چندہ کا نام
لوں گا تو تحفہ ہوں گے، ایجاد دوسرے وقت کو اٹھا رکھتا ہوں، اگر اتنا کہ دنیا کہ جب
ارکان مدرسہ سستی کریں گے تو دوسروں سے کیا اُمید ہے مصرع
چو کہنہ از لعلہ بر خیزد کجا اند مسلمان

ان سب سے ضروری بات بھول گیا جلیڈ وغیرہ کی تعلیم کا خیال رہے،
یہ جراثیم مرض تم پر ہے، میرے آنے پر اگر کوئی خاص ترقی معلوم نہیں ہوئی تو تم
میرے نہ تین تمھارا۔

۵ سرخسہ: یہ ہے کہ میں اس نے مستحق کا نام لیا اور پھر صفحہ نمونہ:

غزل

پوچھتے کیا ہو کہ کیا لائی ہے
 وان جو جاتا ہوں تو کہتا ہوں وہ شوخ
 کچھ اکیلی نہیں میری قسمت غم کو بھی ساتھ لگا لائی ہے
 منتظر دیر سے تھے تم میرے ق
 مکتب زلفِ عنبرِ رود دست آخر اس کوچہ سے کیا لائی ہے
 موت بھی روٹھ گئی تھی مجھ سے یہ شبِ ہجر مٹا لائی ہے
 مجھ کو لہجہ کے مری آنکھ وہاں اک تماشا ساد کھالائی ہے
 آہ کو سونے اثر بھیجا تھا وان سے کیا جانے کیا لائی ہے
 شبلی زار سے کہنے کوئی مرزہ وصل صبا لائی ہے
 شبلی۔ ۱۰ جنوری ۱۳۳۷ء

علی گڑھ۔

(۶)

عزیز من۔

تھارا خط آیا۔ جزاک اللہ۔ تم نے یہ نہیں لکھا کہ مدرسہ ہندوؤں کا ماسٹر کس درجہ کا

پاس کیے ہے۔

۱۰۔ یہ مصرعے بھٹ گئے ہیں۔ ۱۱۔ سورنکار و من واقعہ غم گڑھ۔

حمید سے میں تعلق نہیں رکھتا، اس سے کہہ دو کہ وہ اپنے کام سے ہٹنا دے اور
ساتھ ہی میرے تعلق سے بھی میں اسکی کابل طبیعت سے بخیر نہ تھا، اور عبدالغفور کا
ساتھ اندیان لکھنؤ کا مجمع ہو گیا، میان حمید کو غفور کی ہمکلامی سے فرصت ہی تو نہیں
مل سکتی۔ جب کسی قوم میں ادب پھیلتا ہو تو یوں پھیلتا ہو۔ فضا جلیل، میرا پیغام ضرور اس
کہہ دینا ورنہ مجھکو سخت رنج ہوگا۔

میرے نزدیک اگر ہا ہر صراہا ہوا ری پر تین گھنٹہ مدرسہ میں پڑھایا کریں بطوریشن
کے تو ان کو مقرر کر لیا جائے اور اخیر کی جاعتین انھیں کے متعلق کردی جائیں، اس کا
جواب ضرور دینا چاہیئے۔

میں دو عزیز ہیں جو حال میں لکھی گئی ہیں تھو بھیتا ہوں۔ فارسی غزل جو حمید کو
بھیجی ہو عمدہ پر دراز پر لکھی گئی ہو۔ اگرچہ فہم کی توقع نہیں ہو، تاہم تم اسے دیکھنا۔
اور باتیں تمہارے جواب خط آنے کے بعد لکھو گا، مگر یاد رہے کہ مدرسہ کے حالات
اور اس کی نسبت لوگوں کے خیالات زیادہ تر لکھنا چاہیئے۔

پوچھتے کیا ہو جو حال شب تنہائی تھا
شب فرقت میں دل غم و بھی پاس نہ تھا
میں تھا دیدہ و خوشنما بہ نشان تھی شب ہجر
یار بائے دل غمین کی طلب تھی پیہم
خست صبر تھی یا ترک شکیبائی تھا
وہ بھی کیا رات تھی کیا عالم تنہائی تھا
ان کو دان مشغلہ انجمن آرائی تھا
شب جو آکھنوں مری ذوق خود آرائی تھا
قیس کو کہتے ہیں مجنون تھا صحرائی تھا
رحم تو ایک طرف پایہ شناسی دیکھو

آنکھیں متاقل سہی پر زندہ جو کرنا ہوتا
خون رُو روئیے ہیں وہی قدم چھپا
دشمن جان تھے اوہر ہجرین درد غم و بچ
انگلیاں اٹھتی تھیں ترگاں کی ہی بخیم
اگون اس راہ سے گذرا ہے کہ ہر نقش قدم
خوب وقت آئے نکیرین جزا دے گا خدا
ہمنے بھی حضرت شبلی کی زیارت کی تھی
لب میں ایجان تو اعجازِ سبحانی تھا
یان وہی حوصلہ بادِ سپہاں تھا
اور ادھر ایک اکیلا تراشیدہ لاش تھا
جس طرٹ بزم میں وہ کافرِ تیراں تھا
چشمِ عاشق کی طرح اس کا تماشاں تھا
خدیجہ روہین کیا عالم تنہاں تھا
یون تو ظاہر میں مقدس تھا پشیدہ لاش تھا

تیس دن کے لیے ترکے و ساقی کر لون
پھینک دینے کی کوئی خیر نہیں فضلِ کمال
لے نکیرین قیامت ہی پر رکھو پرستش
کچھ تو ہو چارہ غم بات تو کیسو ہو جانے
اور کچھ کس کو پنے لے گا ویرانہ دل
جو گرگِ دون سے جو منکی بھی فرصت ملے
دل ہی ملانہیں بخون سے ورنہ شبلی
جناب مولوی محمد عمر صاحب کی کوتاہِ قلمی کی شکایت کیا کروان اکتا ہون کی سبب
سک نہ آئی اخیر ہر اسلام شوق قبول ہوا ہن ایک نہایت منور و می کام سے

وادیہ کہ میان احمد اللہ کے پاس میرے بہر جمع ہیں، اسکو لیکر میری طرف سے مولوی محمد حسین آزاد پر و فیسر لاہور گورنمنٹ کالج کو بھیج دیا اور انکو یہ لکھ دیا کہ ”برائے مہربانی آپ نین الاسلام کی دونوں جلدیں شاہ اسد علی وکیل الہ آباد کے پاس بمقام خلد آباد بھیج دیں جو خط انکو لکھنا اعمدہ طور سے لکھنا نیچے میرے دستخط میں یہ عبارت رہے“ شبلی نعمانی پر و فیسر محمد ن کلانی۔

شبلی (۷)
مجلد شمس

حاضران مجلس۔ مولوی محمد عمر صاحب۔ محمد سمیع۔ عبدالغفور حمید، حافظ حسن علی صاحب۔ مولوی احمد اللہ۔

باہمی گفتگو

جیسی کچھ سنا ہو، (محمد سمیع) اخیر تو ہریان ایک تازہ واقعہ ہو، میان شبلی کا انتقال ہو گیا۔ (محمد سمیع) ارے سچ، نہیں تھوٹ ہوگا، ابھی ہفتہ بھی نہیں ہوا ان کا ایک خط میرے نام آیا تھا، مولوی محمد عمر صاحب (لوٹنے آج سنا ہوا) اسکو تو کئی دن ہوئے انھوں نے جو کتابیں بھیجی تھیں انکی رسید بھی تو میں نے اسید جو سے نہیں دی، (محمد سمیع) انا اللہ! افسوس ابھی مر گئے کوئی دن تھے، (حمید) ان واقعی سخت منج ہو، مگر تقدیر سے کس کا زور چلتا ہو، (اور دہلی آواز سے) ارے میان چلو قصہ پاک ہوا آئے دن کن کن ستون سے دم ٹاگ میں آگیا، بھلا روئے اد تو خیر ایک بار کا کام تھا لکھ بھی لیا، اب

۱۷ ایک کالم کی صورت میں خط لکھا گیا ہو

روز روز مدرسین لڑکوں کو مسودہ لکھاتے پھر وہ اس پر طرہ یہ کہ ہفتہ وار مدرسہ کی پورٹ
 لکھ کر ان کے پاس بھیجتے رہو، اچھی خاصی بیگاری بھگتا کرو، (عبد الغفور) اسے میان
 خیر مرنا تو سب کے لیے ہو، ان ان کے خط کا جواب رہ گیا، مگر یہ بھی کوئی زبردستی ہو
 جی نہ چاہے تو مفت کی محنت کون گوار کرے، حافظ حسن علی صاحب، لو اب کی انکو خط
 لکھتے لکھتے رہ گیا، امتحان کا حال لکھنا تھا، اور چکچک ہو آدمی تو مرے کا تھا، دو گھنٹی
 کیفیت رہتی تھی (مولوی محمد عمر صاحب) بھی کیا کہنے دلگی ہی جاتی رہی، اور تو
 کس کام کا آدمی تھا، مگر بان زرا جی ہل جایا کرتا تھا (مولوی احمد اللہ) جی جی کیا ہوتا تھا
 دنیا بھر کی شکایتیں ہو کر بتی تھیں، کبھی انکی نقل کی، کبھی انکا خاکہ اڑایا اور اسکے سوا
 انکا کام ہی کیا تھا چلو اچھا ہوا،

یاد خوش قسمتی سے ایسے ایسے عزیزا جواب ہاتھ آئے ہیں۔
 لوگ کہیں گے کہ کیا حاققت کی ہو۔ مگر خدا کی قسم دل کی چوٹ اور حضرات کی
 عنایت کا پورا چہرہ ہو، تمہیں انصاف کر دے گا، لکھنا کنبخت کون سا کام ہو، مگر یہ بھی نہیں ہو
 ش۔ نعمانی۔ مفروری۔

(۸)

عزیز من۔

آج تھا خط پہنچا۔ یہ بھی چشمہ فک کو بڑا نہ لگے کہ عزیزوں میں سے ایک شخص تو
 میرے حال سے محبت رکھتا ہو۔ زندہ باشی و جادوان باشی۔

میان عبد المجید صاحب کا خط آیا ان پر تو خدا جانے کیا قسم ہوا ہر جس کا انھوں نے
برہان لکھا ہر عشق کے اکھائے میں میرا شیر بھی اُترا ہر خدا ہی خیر کرے لکھتے ہیں کہ
میرا دل تو خود ہی تم پر رہا ہر مین کیسی بات کی کہاں تاب لاسکتا ہوں۔ سچ ہو آخر فیس
کا کوئی تو درانت دار ہوتا۔

کچھ اور نا، ہمارے حضرت کو گمان ہو کہ چونکہ میں اڈریس خود نہیں لکھ سکتا اس واسطے
میں نے ان کو کلیف دی خط میں لکھا ہوا "آپ نے یہ کیوں یقین کر لیا کہ مجھ سے یہ
کام بن آتا ہو اگر آپ کر سکتے ہوں تو مجھے رحم کیجیے" ذرا اس کر سکنے کے جملہ کو دیکھو خیر
شاید ایسا ہی ہو مگر یہ معلوم نہیں کہ ہمارے حضرت کو ابھی سے کیا روگ لگا جس کا دکھڑا
لگایا جاتا ہو اگر کچھ ہو تو میری طرف سے مبارکباد دینا ایسے منحوسوں کا دنیا میں پیدا ہو کر
آنا خدا جانے کس غرض سے ہو۔

تعلیم کے متعلق جو شکنتہ مدرس فارسی کی ہوا اسکو مولوی محمد عمر صاحب بآسانی
مدرس فارسی سے ہٹ کر سنے ہیں مولوی صاحب سے تم عرض کر دینا۔
معلوم ہونا چاہیے کہ جو جس کے آج تک جدید داخل ہوئے ہیں ان میں سے کس
شخص نے کس قدر فیس داخل کر دی ہے۔

عزیزی سہت کو ایک خط نظم میں لکھا ہوا ان سے لیلو اسکی فارسی بھی بُری نہیں
دو شعر اس میں اور بڑے لودہ ہیں ربط کے لئے ایک اوپر کا شعر بھی لکھتا ہوں۔
نمود بر نہ یاد و رمن نے خواہر و نے برادر من

از جو سپہ ہشت ہشتہ در کج غنی شستہ ہشتہ

کس را بود بن نیازے من باشم و در دجا نگدانے

لکھو کہ مبر و نین سے کس کے ذمہ کتنا چندہ باقی ہے؟

ایک اردو کی غزل ذیل میں پاؤ گے ایک دن یونہی لکھدی تھی،

مجھے حیرت ہو کہ جو کتاب میان عثمانؓ وغیرہ کے درس میں تجویز کی گئی ہو یعنی

سفرنامہ ناصر خسرو وہ جب موجود نہیں تو لڑکے پڑھتے کیا ہیں اور کیوں نہیں مجھ سے

طلب کرتے۔

میان عثمان کو میرا سلام کہو اگر انھوں نے اپنی طرز زندگی کی اصلاح کی ہو تو

اس سے بڑھ کر مجھ کو کوئی خوشی نہیں ہو سکتی۔

جناب مولوی محمد عمر صاحب سے اس تغافل کی اُمید نہ تھی معلوم نہیں

میں نے ایسی کیا خطا کی ہو، روئدادین وغیرہ کیونکر مرتب ہوئیں کچھ عقدہ ہی

نہیں لکھتا۔

تم دو قصیدے مانگتے ہو دو کون؟ ایک عید کا قصیدہ تو البتہ میں نے لکھا تھا

اور وہ میرے پاس موجود ہے، سبھی تم کو بھیج دوں گا، میرے ہاتھ کا لکھا ہے اور نہ صاف

لکھا ہے، دوسرا میں نہیں جانتا کیا کہئے زمانہ کے موافق نہیں ورنہ اب کی پورا فہم تھا

کہ دیوان فارسی مرتب کروں۔

تم س کے بعد مرتب ہو گیا اور اسی س شائع ہوا

سے مورخہ کے پیر و جانی

میں ایک خط تمام طالب العلموں کو اس مضمون کا لکھنا چاہتا ہوں کہ وہ
 نہایت کوشش سے فارسی کی تحصیل کریں ورنہ سب بیکار ہو گا۔ تم بھی بطور خود انکو سمجھاؤ
 میان عبدالغفور و میان نصیر احمد کا حال لکھو،
 ہفتہ وار ایک خط لکھا کرو اگر کچھ مضمون نہ تو یہی لکھ دو کہ اب کے کوئی مضمون
 نہیں ہو گھبرانا نہیں ٹکٹ کے دام میں بھیج دوں گا۔
 یہ صاحب پنجاب سے واپس آئے اور دس ہزار روپیہ لائے، لوگوں نے
 خوشی میں ان پر وہاں پھول برسائے تھے۔

مدتی کے قیل ہونے کا رنج کسکو نہیں ہو مگر اتنا فرق ہو کہ جھکویہ رنج بہت پہلے
 ہو چکا تھا کیونکہ قبل سے ان کا قیل ہونا مجھ کو معلوم ہو چکا تھا یہ حضرت بھی بس ہو چکے
 شاید تین مہینے کے بعد یہ لوگ پھر امتحان دیسکین گئے، ان سے کہو ذرا اب ہوش سنبھالیں
 اگرچہ سید نہیں ہو، یوں کسی قوم پر دوبار آتا ہے۔

میان عبدالرزاق و فضل اللہ بھی اسی عارضہ میں ہلاک ہوئے نصیر جمیل۔

غزل

دیکو غیبتِ اغیار نہونے پائے	گلِ ترکو ہوسِ خار نہونے پائے
آمین در پردہ سمجھتے ہیں پہلنا بھی	شکوہِ طرح بھی زہار نہونے پائے
فتنہ حشر جانا تو بے پاؤں ذرا	بختِ خفتمہ مریدانہ نہونے پائے
ہائے دل کھیلے کچھ کہ نیک سوز درو	آبلے ہم سخنِ خار نہونے پائے

چپکے وہ آتے ہیں گلگشت کو سربا
سبز و بھی باغ میں بیدار ہونے پائے
پھر کہیں جوش میں آجائیں یہ دیدہ تر
سامنے اگر کس راہ نہ ہونے پائے
باغ کی سیر کو جاتے ہو تو پریا دے ہے
سبزہ بیگانہ ہو نہ جانا ہونے پائے
جمع کر لیجیے غم و نگو مگر خوبی بزم
بس وہیں تک ہے کہ باز نہ ہونے پائے

آپ جاتے تو ہیں بس بزم میں لیکن شکی
حال دل دیکھنے اظہار نہ ہونے پائے

والسلام

شبلی نعمانی ۱۱ فروری ۱۳۳۷ھ

(۹)

عزیزین -

سید صاحب نے مصطلحات الشعر اطلب کی ہے اس واسطے ضرور ہے کہ فوراً کتاب
مذکورہ عزیز سی محمد عثمان سے لیکر ایہ جان کہیں ہو بلاش کر کے بذریعہ ڈاک روانہ کرو۔ سید صاحب
کی نہایت تاکید ہے۔

امور ذیل کا جواب اسی کارڈ پر لکھو۔
۱۔ تمام لڑکے خصوصاً پانچویں صنف کے بقدر
امکان انگریزی پڑھتے ہیں یا نہیں۔ پھر وہ نے اس طرف توجہ مبذول کی ہے یا نہیں
(۲) چھوٹے لڑکے مشق خط کرتے ہیں یا نہیں اور مسودہ لکھایا جاتا ہے یا نہیں۔
بائی دار نے کچھ بھی زرچندہ ادا نہیں کیا یا نہ ماہی و شمشاد ہی۔ (۳) جب تک بچے کے دن

نگریزی ہوتی ہو یا سٹان (۵) میں نے کہا تھا کہ ہر ایک لڑکا کاپی رکھے گا جس پر مدرس
فارسی کے بتائے ہوئے نوٹ روزمرہ لکھے گا آیا ایسا ہوتا بھی ہو اور اگر نہیں ہوتا تو
نہ مطلع کرو ورنہ مخدومی مولوی محمد محمد صاحب نے ٹڈل کی طیاری شروع کر دی یا امر تو
نہ ہوا اگر آئی یا تسفی یا ایسے ہی کسی اور اہل زبان کا دیوان مے تو تم خریدنا چاہئے
ہو۔ صاحب حج کب تشریف لیجائیں گے۔

کیونکہ تم کو ٹکٹ کے بارے بکدوش کر دیا گیا یا نہیں۔ اچھا السلام علیک
شبلی نعمانی۔ ۲۲۔ فروری ۱۸۸۳ء

۱۰

عزیز من

دین نے حضرت مولوی فاروق صاحب سے عرض کیا تھا کہ میرا فارسی کلام
سی قد چھاپا جائیگا۔ اس واسطے اگر آپ اسکو دیکھ لیں تو بہتر ہو، حضرت موصوف
نے منظور فرمایا ہو

میرے پاس بیان جو کلام ہو وہ میں بھیج دوں گا، مگر فارسی کے نامے اور غزلیں
وغیرہ جو تمہارے پاس ہوں نہایت جلد مولانا کے پاس اس نشان سے بھیج دو۔ بلکہ
رات میصفی۔ ان دونوں میں نے ایک واسوخت لکھی ہو، مجھے خود حیرت ہو کہ میں

۱۱۔ مولانا محمد فاروق صاحب چچ کوئی مولانا کے استاد، تقریباً ۱۸۷۵ء میں وفات پائی، اس وقت دین میں عدالت
میصفی کے چیل تھے اور بعد کے چند سال تک مدرس علی رہے تھے آخر آغا زین الدین پھر وکالت شروع کی تھی

کیونکہ اس کو لکھ سکا ہوں واقعی نہایت پُروردہ ہو۔

شیخ الاسلام جلد اول جناب مامون عبدالکریم صاحب کے پاس ہو اُن سے
پذیرغہ عبدالحمید لیکر فوراً مجھ کو بھیج دو۔

واسوخت اور ایک اُردو نامہ جو قابل دیدہ بین خود اپنی زبان سے سنائے گا
اس لیے بھیجتا نہیں۔

۲۰۔ بیچ ۱۹۹۳ء

(۱۱)

(۱) مدرسہ میں جو اس کے نئے داخل ہوئے ہیں ان کے نام و نشان سے واقف
کرنا تھا (۲) قصیدے جدید کون سے ہیں واسوخت البتہ مگر اس کے سننے کا
لطف میری ہی زبان سے ہو (۳) حزمین تمہارے کس کام کی اس کے اجزاد اب اینٹ
اسے میں بھی داخل ہو گئے ہیں۔ (۴) حمید کو یہ خط دکھا دو اور اُن سے یہ کہ دو کہ اتنا
تو مجھ سے آزدہ نہوں کہ میری ہی کتاب مجھ واپس نہ ملے (۵) مولوی محمد عبدصاحب
کو بھی خط لکھ چکا ہوں تم کو برابر بکھتا رہتا ہوں اب کس کو شکایت ہو زبان مفت کا
الزام مقصود ہو تو کیا علیج۔ (۶) ہمارے بیان غالباً اخیر مہینے میں تعطیل ہوگی اور
غالباً جولائی کے اخیر تک رہے وہی میرے آنے کے دن ہیں۔ مہینے نے اپنی
کوٹھی کی درمی بنولی ہو جبکہ عرض و طول قریب پندرہ گز کے ہو والد قبیلہ سے عرض کر دو

لے مسٹر پادریہ لکھنؤ کے
۱۹۹۳ء کے مئی مہینے کے اخیر

لہ ازمیری کو بھی پڑھت کے لئے حکم فرمایا تو نہایت عمدہ ہوگا (۸) سنین الاسلام
الزمیری صاحب عنایت فرمایا تو بہت جلد بھیج دو۔ (۹) اس وقت میں مقتضی کا
حال تھ۔ باہرین اور پہلی جلد انشاء اللہ میں تک ختم کر دی جائیگی (۱۰) آئینہ اسکندری
خسرو دہلوی اور دیوان صغی معرض بیچ میں ہے۔ دیوان کے دور و پسہ میں مگر
آئینہ اسکندری کے ہنوز معلوم نہیں۔

شبلی نعمانی۔ ۹ اپریل ۱۸۸۴ء
علی گڑھ

(۱۲)

عزیز من۔

میت سے کوئی خط نہیں آیا ہمارے مولوی محمد عمر صاحب تو
۴ گویا کہ ان تون میں کبھی تیل ہی نہ تھا

میان حمید صاحب تو خاں بوٹھے بین امیان عبدالغفور نے سمجھ رکھا ہے کہ دوست
کا دشمن دشمن ہوتا ہے تم بھی چپ ہو۔ مولوی صاحب کے پاس اشعار جو بھیجے تو تقویم
پارینہ میرا مرثیہ یا نامہ فارسی بھیجنا تھا۔

چہ کنم کی روایت کی غزل پر بیان ایک لطیفہ ہوا، چند لڑکوں نے کہا کہ استاد کی

۱۵، بیچنی عباس کے متعلق طلاع ہو لیکن افسوس کہ اس تاریخ کا خیال بعد کو چھوڑ دیا گیا اور مشائیر
فرمایا تو اسلام تک محدود کر دیا گیا:

غزل پر غزل لکھنی اس سے کیا حاصل :

۴ ہمتائے فلک نہ ہوگا بادل

۵ دریا نہیں کا رہند ساقی

میں نے کہا -

غرض میری اور علی حزمین کی غزل خواجہ عزیز الدین صاحب عزیز مصنف قیصر
اور تیر و بلوی کے پاس بغرض محاکمہ ارسال کی گئی یہ وہی تیر بہین جن کو غالب نے لکھا ہے
۶ مجھ سے تعین نفرت سی تیر سے لڑائی

فارسی نہایت عمدہ کہتے ہیں اور غالب کے تمیز ارشاد ہیں -

دوونون نے تسلیم کیا کہ اہل زبان کا کلام ہر تیر نے تو بہت تعریف لکھی اور کہا
کہ سلف کے کلام کے ہم پلہ ہے۔

دوونون صاحبون کا اندھین نے رکھ چھڑا ہر خط میں یہ نہیں ظاہر کیا تھا
یہ غزلیں اسکی تصنیف ہیں بلکہ سینے دوونون کے مقطع اڑائے گئے تھے۔

بزرگ خط کا بڑا ماننا میں ان دونوں دیوالیہ ہوں ابھی سے ایک تاریخ
کے کتاب کے لئے روانہ کر چکا ہوں :

ان دونوں دوغزینین اور تیر بہین علی حزمین لکھی گئی ہیں اور دیکھ پیہن افسوس ہے
کہ گھر پر نہ لکھ سکوں گا یہاں کچھ سامان پیدا ہو گئے ہیں اگرچہ ضعیف ہیں -

واسوخت فارسی کے پند و بند ہیں یعنی دم شعر اور اسقدر نامہ اردو کے
اس غزل کا مطلع یہ ہے :
میں نے غزل لکھنی اس سے کیا حاصل :

سنرت اُتادنے بھی واسوخت کو نہایت پسند کیا، میرا قصد تھا کہ صرف واسوخت اور
نامہ سروسٹ چھپ جائے مگر وہ یہ نہیں کہیں سمیع نہ سن پائیں نہیں تو روپیوں کے
تو خیر لگا دین گے کہ اتنے کے لیے چھپنا کیوں بند رہے۔

درسہ کی مفصل کیفیت معلوم نہیں ہوتی مولوی قربان علی صاحب نے لکھا ہو کہ
میں مدرس انگریزی کی تلاش میں سرگرم ہوں، ان قواعد مدرسہ کے نہ آنیکی شکایت
لکھی جو یہ سچ ہو کہ میرا کوٹھا گرمی کے قابل نہیں مگر میں عبداللہ خان کے مکان پر رہنا
پسند نہیں کرتا، مجھ سے تم لوگوں کے بغیر کہیں رہا جاویگا۔

اچھا ذرا سلاموں کا پشتارہ تو سر پر لے لو اور سب کے حصہ کا تقسیم کراؤ، جناب حافظ
حبیب اللہ صاحب، جناب حافظ حسن علی صاحب، جناب منشی خدا بخش صاحب
(بوتے توشاید ہوئے چلو اب جو انون سے شروع کرو) مولوی احمد اللہ صاحب
خواجہ عبدالدین کہیں ف اڑا نہ جاتا، منشی حسن رضا خان صاحب، منشی ولیجان صاحب
ہماری شادی ٹھہراتے ہی رگئے میان خادم حسین صاحب۔ یہی سوخت غلطی ہوئی
ان کا نام کسی کے نام کے ساتھ ملا کر یا نیچے لکھنا تھا اگرچہ ٹاٹ میں مینج کا بجیہ سمجھا جاتا
مگر بنی مودی محمد عمر صاحب کیا خطوں کا جواب نہیں دیتے تو سلام کا جواب بھی نہ دین گے
انتظار القوم حضرت مامون محمد سلیم صاحب دام فیضہ علیہا۔ جناب مولوی محمد حسین صاحب
مگر جانے وہ کہاں ہوں میرا سلام مفت میں خاک چھانتا پھرے کوئی بھول تو نہیں گیا،
سلیم یعنی مولانا مرقاوی صاحب نے

اگر مرزائے مختصر میان سلیم اللہ صاحب رہ گئے، اتنا سا تو قد جمع بین نظر آئیں تو کیونکر؟
ایک اور میرا مایہ ناز و ناز رہ گیا جناب مولوی مرزا محمد سلیم صاحب خیرا نہیں کے صدقے
مرزائے مختصر بھی یاد آگئے تھے،

۶ ہزیکان بہ بخشہ کریم

ابو چھوٹے چھوٹے عزیز رہ گئے، ان کو میرا سلام و دعا، چھوٹے ہی مرزے میں
رہے سلام و دعا و نوں سب کے نام کی تو اب جگہ نہیں (کاغذ میں درندہ دل میں تو
بسجھوئی جگہ ہو) ایک دو کا نام سن لو، محمد عثمان و سلیمان۔ یونس۔ علاء الحق۔ والسلاام
شبلی نعمانی۔

۲۴۔ اپریل ۱۳۳۷ھ

(۱۳)

لیجئے اب آپ کو بھی چپ لگی، بھائی کوئی قصور تو نہیں ہوا، ناراض کیوں
بیٹھے ہو، وہ قصیدہ یہاں نہیں ملتا، وہیں لکھوانو یا میں آؤں گا تو خود لکھ دوں گا،
ہاں خوب تحقیق کر کے یہ لکھو کہ اس سال ہال نیل لوگ کب روانہ کریں گے، اور
قیاساً کس زمانہ تک بکری ہو جائیگی۔ اصل یہ ہے کہ مجھ کو نہایت مشکل اور کوشش سے
بھی صرف دو ہفتہ کی رخصت مل سکتی ہے جو ۱۶ جنوری کو ختم ہو جائیگی اس زمانے میں
امید و صولی چند ہو تو بہتر ورنہ اپریل میں آسکتا ہوں، تحاری اور مولوی محمد عرصہ
وغیرہ کی جو رائے ہو لکھو۔

مولوی صاحب موصوف نے مجھ سے اشعار طلب فرمائے ہیں۔ میں نے ان دنوں کچھ لکھا نہیں ورنہ ارسال خدمت کرتا۔ افسوس ہو کہ تم بھی بیٹھ رہے ہو ان کے حالات معلوم ہی نہیں ہوتے۔ میں اپنی کیا بتاؤں، وہی تاریخ کا جھگڑا ہو، ہر روز دو چار سطریں لکھ لیتا ہوں، فرحت احمد کے بھتیجا پیدا ہوا۔ تاریخ کی فرمائش تھی میں نے یہ شعر لکھے،

مرحباً مرحب المولود	کہ بود بادۂ ایام کمال
باز در پیش گاہ بزم وجود	گشت روشن از چراغ کمال
مردم دیدہ ہست فرحت	کہ توان یافت دوسرا کمال
سال تاریخ را چو امر نمود	گفت شبلی بہار باغ کمال

شبلی - ۲۷ نومبر ۱۸۸۴ء

(۱۴)

عزیز من -

مثنوی انشاء اللہ چھپ کر آتی ہو چار آنہ قیمت عام ہو اور عمر قیمت خاص جناب
 والد صاحب جناب حافظ حبیب اللہ صاحب مولوی محمد سعید صاحب مولوی مرزا
 محمد نسیم صاحب حافظ عبدالغفور جناب حافظ حسن علی صاحب میان محمد سمیع طلبا
 لے مثنوی صبح امید۔

نیشنل اسکول غرض جو لوگ جس قیمت کے خریدار ہوں اُن سے وام لیکر فوراً بھیج دو
 الہ آباد سے آٹھ نسخوں کے لیے بحساب فی نسخہ خط آیا ہے، بان عزیز علی احمد کا نام بتا
 بھول گیا تھا، دیکھیے خاص و عام کی تفریق کیونکر ہوتی ہے،
 شبلی۔ ۵۔ فروری ۱۹۵۷ء

(۱۵)

عزیز من۔

ایک کتاب حال میں مولوی حالی صاحب نے لکھی ہے، اور مجھ کو تحفہ بھیجی ہے، شیخ
 سعدی کی نہایت دلچسپ تحفہ سوانح عمری ہے۔

میں نے بے اختیار اس کو تمہارے لیے پسند کیا، اور مولوی حالی صاحب کو لکھ دیا
 ہے کہ وہ تمہارے نام بھیج دیں، دیکھو کہ میں واپس نہ جائے قیمت ایک روپیہ چار آنہ ہے،
 واقعی پیش ہے، اور تم کو اپنے پاس رکھنا نہایت ضروری ہے۔ باقی خیریت۔

اس کتاب کے اور بھی خریدار پیدا کرنے چاہئیں

والسلام

شبلی نعمانی۔ ۱۰۔ مارچ ۱۹۵۷ء

(۱۶)

بھئی سب نے خط لکھنے کی قسم کھائی ہے، یا کسی منت پر روزہ سکوت رکھا ہے آخر بات
 کیا ہے، مولوی عمر صاحب الگ دم بخود ہیں، تم جدا خاموش ہو، ممدی نے غلط گڑھ پھینکی

سیہ تک نہیں کھی والد قبلہ کو کام سے کمان فرصت۔ اس منگی میں بھائی مولوی محمد سعید صاحب کی دوسطین اگرچہ صرف مطلب کی ہیں عقیمت معلوم ہوئیں، کیا سنان کا عالم ہی گویا ان تون میں تیل ہی نہ تھا خیر شکایت کیوں کیجئے، دوسرے پر زور کیا، جب گھر بار چھوڑے عزیز آستانا چھوڑے، تو غربت میں کوئی کیوں کسید کا ساتھ دے، اوصبر آگیا،

اچھا یہ ذکر جانے دو، کام کی بات سنو۔ بڑا کمرہ حبسین والد قبلہ کچھری کرتے ہیں اُسکے لیے درمی بنوانی مقصود ہی والد قبلہ کو لکھا تھا، اُنھوں نے کچھ التفات نہ فرمایا، خیر تم اس کا عرض و طول نو انگریزی گرنے کے حساب سے لکھ بھیجو، میں انشاء اللہ خود طیار کر اؤنگا اگرچہ مصارف کی کثرت نے دیوالہ نکال دیا، دیکھو تاخیر نہ ہو۔

بان والد قبلہ سے لکھ دفتر کی میز جو چچی صاحبہ کے مکان پر ہے، بندول سے منگواؤ اس پر سبز باتات منڈھوانی ہو، درزی سے حساب کرانا کہ کتنی باتات درکار ہوگی اور پھر مجھے لکھو میں دام بھیجیوں گا، تم طیار کر ادینا، ہو سکے تو وہاں کے حالات سے مطلع کرو۔

والسلام
شبلی نعمانی

۲۵ مارچ ۱۸۸۶ء

عزیزی۔

کل پہلا خط جب تمہارا آیا تو میں نے اس وقت قصد سفر کیا، دو ہفتہ کی رخصت لی، گاڑی منگوائی، تمام سامان سفر بوجھا تھا کہ تمہارا دوسرا خط آیا، اور سید صاحب کو خبر ہوئی، تو انھوں نے روک دیا اور کہا کہ دوسرے خط..... مجبوری کا عالم ہے، ورنہ کیا میں گروہ انسانی سے..... حضورؐ سالار جنگ ناراض ہوئے، نہ سالار جنگ نے استغفا دیا، نہ سید صاحب اس لیے وہاں گئے تھے، البتہ اکی بار خاص حضور نظام نے سید صاحب کی چنیدار دعوت کی،

سید محمود صاحب یہیں ہیں اور کالج میں روزانہ جا کر دو صفوں کو دو گھنٹہ تک چاہتے ہیں، ایف۔ اے۔ اور بی۔ اے کے لڑکے پڑھتے ہیں، اور انکا بیان ہے کہ ہم نے آج تک ایسی تعلیم نہیں دیکھی تھی، اور نہ آئندہ توقع ہے، انکی کثرت معلومات، طرز اداسے مطلب، وسعت تحقیقات پر عجیب حیرت سب لوگوں کو ہے،

تمہارے اور چندے کے روپے عنقریب جاتے ہیں، و مال سب کے سب

۱۔ یہ سب بزمِ غم و ہن۔ ۲۔ سوئے کی ہیں بیوی کی شدت مرض کی خبر آئی تھی۔

۳۔ سید اس زمانہ میں حیدر آباد گئے تھے، لوگوں میں مشہور تھا کہ سالار جنگ کے بجائے سر سید کا

حمد و زہد تہنہ ہو گا۔

میان احمد نے کم کر دیئے نہایت سبج ہوا۔ انکو بہر حال خطوط میں حالات مرض سے اطلاع
دینی چاہیئے۔

موبوی محمد عبد صاحب و حافظین خدوین کو تسلیم۔

شنبلی ۴۔ اگست ۱۸۵۵ء

(۱۸)

برادر عزیز

برادر کرم موبوی محمد عبد صاحب کے خط سے معلوم ہوا کہ تمھاری والدہ کا انتقال ہو گیا۔
انا للہ وانا الیہ راجعون بھائی یہ خط لکھ کر میں تمھارا غم تازہ کرنا نہیں چاہتا، میں
اس درد سے خوب واقف ہوں اگر تمھیں صبر آگیا ہو تو وہ بھی ایک مجبوری ہو ورنہ آدمی
کا بگڑاویہ صدمہ ع

این غمہ آنا یہ ناشد کہ کسے برادر

مگر احسن کیا چارہ ہے ع

شاد بایز رستن نا شاد بایز رستن

اب تم پر سے یتیم ہوا، اور سچ تو یہ ہے کہ سخت رحم کے قابل ہو، بھائی جو لوگ باپ
ماتر سے مٹ کر رہتے ہیں کہ وہ دنیاوی فائدوں کے مرکز تھے، ان بیدردوں کا مذکور
نہیں ان کے دل سے پوچھئے جو والدین کی جھڑکیوں میں بھی دوسروں کے مرجحات
زیادہ نہ، پتے ہیں جن کو والدین کے طہانچے بھی اصلی بھوردی کی یادگار بن کر سامنے آتے ہیں

جن کو یہ خیال چین کر دیتا ہے، اسے وہ کیا ہوے جو ہماری تکلیفوں میں جسے زیادہ تر پ
جاتے تھے۔ بھائی یہ لوگ قسمت سے ساتھ رہتے ہیں اور گئے تو پھر اپنا قائم مقام بھی چھوڑ نہیں
جاتے، مائے یہ خیال اور سنا تاہو کہ انکی روحین اب بھی چین سے نہیں ابھارا خیال اب بھی
ان کے لیے مایہ آزار ہے، خیر میری طرح تمہیں بھی خدا صبر دے۔ و صبر جمیل
شبلی۔ ۲۸ جنوری ۱۳۳۷ء۔

(۱۹)

آج تمہارا خط آیا، ہمدی کے جب ایسے خط آیا کرین تو اس سے مجھ کو مشتربن گیا کرو
صرف تعلیم و خیریت کے حال سے مطلع کرنا کافی تھا، خیر آئندہ خیال رکھو، مثنوی کے بارہ
میں اب سے پہلے لکھ چکا ہوں،
اخبار آفتاب میں مضمون نگاری کیا کرو، مشتق ہو جائیگی، بلکہ میں صلاح بھی دیدیا کروں گا
یہاں پر ہوں ایک عظیم الشان جلسہ ہو، جن طالب العلموں نے ولایت میں کامیابی
حاصل کی ہو، ان کے لیے خیر مقدم ہوگا، سید محمود صاحب وغیرہ انگریزی میں اور صرف
میں اردو میں اسپیچ کے لیے منتخب ہوئے ہیں، دعوت بھی ہوگی، میں شاید کوئی نظم اس وقت
پڑھوں، آج کل دماغ کے ضمت کی سخت شکایت ہے۔ والسلام
شبلی۔ ۲۷ فروری ۱۳۳۷ء۔

(۲۰)

السلام علیکم۔ تمہاری ب پروا ہوں نے، گرچہ دل سرگرم رہا، مگر جیانی کر کے پھر

مکتوب لکھتا ہوں۔ میں انشاء اللہ ۲۶ مایچ کو یہاں سے روانہ ہونگا، اور الہ آباد ٹھہرتا ہوا
اعظم گڑھ پہنچونگا، ابکی میں نے اسی وجہ سے ایک مدیہ قسطیل حاصل کی ہو کہ جگر اپنا
علاج کروں۔

معلوم نہیں تھے چکیوں کا کیا بندوبست کیا۔

ان دنوں یہاں مدرالملک وزیر الدولہ خلیفہ سید محمد حسن صاحب وزیر ریاست
ٹیالہ تشریف لائے ہیں (ریاست پچاس لاکھ کی ہے) ان کے لیے کلچ میں خوب جلسے
ہوئے، مجھ سے نہایت شوق سے ملے، وہ مجھ کو پہلے سے جانتے تھے، جلسہ دعوت میں
سید محمود کی فرمائش سے میں نے چند بند فارسی میں لکھے اور کھانیکے بعد پڑھے عجیب سمان
بندہ گیا تھا، تمام حضار مجلس حقیقت میں بیتاب ہو گئے، سید محمود صاحب اٹھ اٹھ کر ہر بند کو
کئی بار پڑھواتے تھے، وزیر صاحب نے بڑھکر کہا کہ افسوس ہو کہ ان شعرو میں آپ نے میرا
ذکر کیا ہے، ورنہ میں اسکی پوری داد دیتا آج وہ یہاں سے روانہ ہونگے،

متنوی ہنوز چمپکر نہیں آئی، شاید ساتھ لاسکون، افسوس ہو کہ میں اتنی مدت میں
کچھ کام نہ کر سکا، ابکی قسطیل تین مہینے پندرہ دن کی ہو، مگر یہ میرے لیے خاص ہو، ورنہ کلچ

۱۰ ابتدائی بند یہ ہے۔

اے دل این مایہ انتظار کہ بود؟

چشم شوق برگذار کہ بود؟

این بین غامض بود، مگر کہ ہست؟

آخرا میں سستی از خمار کہ بود؟

ہوس سرمہ غبار کہ بود؟

پردہ دیدہ فرسخ راہ کہ ہست؟

کی اصل تعطیل ڈھانی مہینہ کی ہو

نیشنل اسکول کی حالت اس اثنا میں بہت کم معلوم ہوئی

مولوی حالی صاحب نے مسدس پر جو اضافہ کیا ہو، مجھے بھیجا ہو، تمہارے لیے

لاؤنگا۔ جناب حافظ حبیب اللہ خان صاحب و مامون مولوی محمد سلیم صاحب کی خدمت
میں تسلیم عرض کرنا۔

شبلی۔ ۱۲ مارچ ۱۸۸۶ء
علی گڑھ۔

(۲۱)

بھائی ایسے شعر تو نہ لکھا کرو تمکو تو ایک دل لگی یا آرائش نامہ قصود تھی۔ مگر
مجھے سخت اثر ہوا، ابھی تعطیل میں نہ آسکو، نیشنل کانگریس کا جلسہ ہو اور ۲۰ تک ضرور
یہاں رہنا ہو، نیشنل اسکول کے مڈل کلاس کا اگر کچھ اور پریوٹ انتظام تعلیم ہو سکے تو
کرنا چاہیئے، امتحان انتخاب کے پرچے عزیز می محمد سخی بھیجیں گے، اور وہی جوابات پر نمبر
دین گے، مگر امتحان کے وقت نگرانی کا کام صرف مولوی محمد عمر صاحب کریں

عزیز وہاں کو کسی مستقل طریقے سے روانہ کرونگا، اور افتاد اللہ دودھ بہر تک

بیان سے روانہ ہو جائیں گے۔ اگر شریک امتحان ہوگا یا نہیں

والسلام۔ شبلی نعمانی

۱۵۔ دسمبر ۱۹۰۶ء

نہیں من۔

تھا، پیش بہ پیش قیمت کاڑ آیا، اس اسراف کا نہایت ممنون ہوں، پچ یہ ہو کہ اگر یہ بھی نہ ہوتی تو میرا کیا زور تھا آخر مولوی محمد عمر صاحب کا مین نے کیا کر لیا جو نہ دے ہی غرضتہ کا جواب بھی بلے پر دانی کے حوالہ کرتے ہیں، ایک ٹکٹ رکھ دیا ہو، اب جواب آئے تو خط کے پیرایہ مین آئے ٹکٹ کے بھیجنے سے تمہارا احسان کم قیمت نہیں ہو جائیگا، آخر سا وہ لفافہ تو تمہارے ہی داموں کا ہو گا۔

کے

مدرسہ کے حالات تعمیر کی تجویز، منشی محمد اکرام کا رقعہ یہ امور افسوس ہو کہ مین انکو بھی اضرونی خیال کرتا، مین افسوس اسلئے کہ تمہاری رلے بھی اس خصوص مین شاید مخالف ہوگی، بھائی سامنے کے بہ نسبت آدمی غالباً نہ زیادہ پہچانا جاتا ہو، کارڈ مین جو کم سخنی صرف ہوتی ہو اسوقت موزون ہوتی جب تم سامنے بھی خاموشی مین مولوی فیاض احمد کے ہمزبان ہوتے، خیر انہم غیبت است۔

بھکونی تال میں کچھ دیکھی نہیں ہو، بس اتنا ہو کہ روزے یہاں گرمی نہیں رکھتے۔

۱۷ دو مہرین برہ خروہ ہیں، ۱۸ اسوقت مولانا سید صاحب کے ساتھ نینی تال مین تھے، دیکھو ۱۹۔

۲۰ رمضان کا زمانہ تھا، نینی تال کی ہر دوت مین روزے تکلیف دہ نہ تھے،

اور گرانمایہ لکھنؤ۔ بان دیکھنا کہین حافظ صاحب (حبیب اللہ خان صاحب) کی خوشبو
تو نہیں آتی اگر سیری قوت شامہ صحیح ہو تو انکو تسلیم کہو۔

نعمانی۔ مئی ۱۸۸۷ء

(۲۳)

السلام علیکم۔ اگرچہ اب مجھکو کسی قسم کے منج دلائیوالی بات سے بہت کم منج ہوتا ہے
بلکہ اکثر نہیں ہوتا۔ لیکن تمھارا طرز تحریر غیر معتدل تھا اور عند بھی نامعقول، مگر خیر بات کو
طول دینے سے کیا فائدہ۔ اعتراف فارسی شری بھی ایک کتاب چڑھتے تھے جو ان کے پاس
موجود ہوگی، بوستان کے چار شعر کافی ہیں، باقی ایک وقت وہ کتاب پڑھنی چاہیے، تم
فوراً حمید کو میری طرف سے تاکید کر دو،

مولوی محمد عمر صاحب کا کارڈ مجھکو نہیں ملا اور نہ توقع ہے کہ نے۔ ان کو ترقی کی سیری
طرف سے مبارکباد دینی چاہیے، اگرچہ انکی قابلیت کا یہ بہت کم منج ہو، مولوی صاحب
پر یہ ہو، اگر تمھیں ذرا تکلیف کر دو اور لکھو کہ منشی جی نے رقمہ لکھایا نہیں اور کیوں تو قف
ہو؟ مکان مدرسہ کی نسبت کیا کاروائی ہو رہی ہو، کوئی نیا ماسٹر ملایا نہیں، تو کچھ اتنا ہرج
نہ ہوگا۔ مین مکان پر واپس آنا چاہتا تھا مگر شاید کوئی خاص فائدہ حاصل نہ ہو، جو مضمون
مین کانگریس مین دو نگاہ کا نگرس کی طرف سے چھاپا جاویگا، نقل لینے کی کیا ضرورت ہو،
نئے ایک بہاریہ نقیدہ لکھنا شروع کیا تھا اگرچہ ابھی صرف ۲۷ شعر ہوئے مگر امید
ہو کہ امید سے بڑھ کر ہوئے، غالباً غالب سے کم رتبہ کا نہ ہو، تو آؤ دو کے ڈر سے قصائد

نائب متسے طلب کیا۔

شبلی نعمانی۔ ۱۴ جون ۱۳۳۷ء

(۲۴۱)

سلام عیساک۔ میں اپنا مسطورہ بان چھوڑ آیا، بڑے کمرے کے صدر بجانب جلالہاری
ہو اس کے پہلے تختہ پر ہوا فوراً بچید و اور اگر نہ ملے تو مجھے اطلاع دو و ذرا محمد علی سے
بھی دریافت کر لینا۔

والد قبلہ سے کہکر دادا صاحب کی تصویر کچھ ادا دیا ان سے لیکر تم خود بچید و
عزیزی محمد بہان پانچوین کلاس میں داخل ہو جائیں گے، جنید وغیرہ نے بھی
انگریزی شروع کی ہو۔

میری بیاض کا قریباً آدھا حصہ چوری گیا، نہایت افسوس ہو
اسٹر کے لئے متعدد جگہ خطوط کئے ہیں امید ہو کہ کامیابی ہو، حمید کو رے دو کہ
فوراً یہاں چلے آئیں۔ ورنہ یہ سال بھی ضائع ہوگا، جس قدر ہو سکے جلد آئیں، مامون صاحب
اے اگر مگر میں نہ رہ جائیں۔ والسلام

شبلی نعمانی۔ ۱۴ جولائی ۱۳۳۷ء

(۲۴۵)

برادر م۔

میں تمکو خط لکھا ہوں اس لئے نہیں کہ تم محمد آباد میں ہو، غلط گندھ میں بھی تم ہوتے

تو وہ اب ضروری امر جو کہ لکھنا ہی پڑتا۔

ضامن کو اس زمانہ میں نہایت تکلیف تھی، سر دی کھاتا تھا اور کچھ نہ کر سکتا تھا، مجھ کو معلوم ہوا تو میں نے کچھ رٹے پیچیدے جس سے اس کی سرمایہ بینی، پھر کتا بونکی ضرورت ہوئی، اور نہایت ہرج ہونے لگا اس نے مجھ سے کہا تو تم کو وہ خط لکھا گیا جو بے شبہ سخت تھا، اگرچہ میں ایک بیہودہ بحث میں پڑنا نہیں چاہتا، تاہم یہ ہرگز یقین نہیں کر سکتا کہ تمہارے وسائل آمنی تنخواہ تک محدود ہیں، علی ضامن کو عظیم گڑھ میں گھر سے خرچ آتا تھا، تم نے بند کر لیا گو دام میں یکڑوں روپے کہاں سے لگتے ہیں، خیر اس فضول قصہ کو جانے دو، تم بالہ آداؤں کے اس سے مجھ کو خوشی ہوئی میں نے عظیم گڑھ والوں کے لیے دیا، کانگریس کے احاطہ میں ایک حیداکرہ مقرر کر لیا ہو، سب وہیں رہیں گے اور میں بھی شاید اس زمانہ میں وہیں رہوں۔

اب وہ ضروری امر جو اس خط لکھنے کا باعث ہو، یہ ہو کہ میں انشاء اللہ مئی ۱۸۹۹ء ضرور قسطنطنیہ روانہ ہو جاؤں گا اور غالباً چھ مہینے وہاں قیام کروں گا، میں چاہتا ہوں کہ تم ساتھ چلو، صرف راہ سے تھوڑے تعلق نہیں، علی ضامن کا بھی بندوبست ہو جائیگا، تم کو بلا تنخواہ چھ مہینے کی خست بھی مل سکتی ہو، تم اس تجویز کے ہر پہلو پر غور کر کے مجھ کو جواب لکھو، میرا سفر برطانیہ قطعی ہو چکا ہو، زیادہ تفصیل عند الملاقات معلوم ہوگی،

لائف آف ابو حنیفہ کا پہلا حصہ میں ختم کر چکا، اب دوسرا حصہ شروع کر دے گا۔

والسلام۔
بشلی نعمانی۔ ۱۱۔ دسمبر ۱۸۹۹ء

برادر م-

میں نے خوشی کے ساتھ علی ضامن کا نام کامیاب شدہ طلباء کی فہرست میں پڑھا۔
اب کیا ارادہ ہو؟ اللہ آباد بھیج سکتے ہو تو اچھا ہو، علی گڑھ کے متعلق دو تجویزیں ہیں،
۱۔ کسی قدر وظیفہ یعنی سٹہ ماہوار مستر ہو جائے گا، لیکن پور ڈونگ کا صرف
اس سے زیادہ ہے۔

(۲) میرے مکان پر بہت صرف خوراک کے علاوہ فیس ہے، ہوگی، لیکن صرف خوراک
سے نکل کچھ مطلب نہ ہوگا۔

تھرا عزیز میرا عزیز ہو اسلئے جو اعانت ہو سکے میرا فرض ہو اور اسکے قبول
کرنے میں مضائقہ نہ کرنا چاہیئے، اگر مین عزیزان قوم کے کام نہ آسکوں تو نہ کام کا؟
والسلام

نعمانی ۲۷ اپریل ۱۳۴۷ء

عزیز مین-

ایک ہفتہ سے بخار میں مبتلا ہوں جیسی گذرتی ہو غذا جانتا ہوں حمید سے یا تنے
شعروان کے لئے نہیں کیا تو وہ پہلے حمید بن گئے،
بندہ دل کے مدرسہ فارسی کا خان کچھ مین نے اسکی نسبت ایک خواب پریشان

دیکھا ہوا بیان نصیر کا کچھ تپہ لگا،

تنخواہ آئے تو سب چندے بھیجتا ہوں، اور کیا لکھوں، ضعف سے لکھنے کا یا را کھانا

والسلام

نیش وغیرہ کا حال لکھو۔

شبلی نعمانی۔ ستمبر ۱۸۹۰ء

(۲۸)

عزیزی۔

یہ دریافت کرو کہ مولوی محمد فاروق صاحب چٹیا کوٹ مین ہین یا نہیں، اگر ہوں تو خود وہاں جا کر ان سے میری طرف عرض کرو کہ وہ فوراً یہاں تشریف لائیں، حاجی اسماعیل خان کے بھائی اپنی تعلیم کے لئے انکو بلاتے ہیں، پچاس تنخواہ اور کھانا وغیرہ مسترد۔ مولوی صاحب کو نہایت آرام ہوگا، یہاں سے وہ جگہ دس بارہ میل ہو، فوراً لکھو کہ اس تعطیل مین یہاں کون کون حضرات تشریف لائیں، کیا ارادہ لکھتے ہیں، پیوٹے چچا کو ضرور آنا چاہیئے۔

سیرۃ نعمان یعنی اللف آف ابو حنیفہ بالکل تیار ہو، اخیر دسمبر مین انشاء اللہ مطبع سے شائع ہوگی، تین سو صفحہ کی کتاب ہو، ایک روپیہ چار آنہ قیمت قرار پائی ہو، اگر تم یا کو کوئی شخص اکٹھے پچاس جلدین منگوائے تو اسکو پانچ روپیہ کا فائدہ ہوگا کیونکہ سو روپیہ پر بیس روپیہ کمیشن مقرر کیا گیا ہو،

۱۵۔ سن مائین نیل کی تجارت ہوتی تھی، ۱۵ چڑیا کوٹ عظیم گڑھ مولوی صاحب موصوف کا وطن تھا،

یہ کتاب وہاں خوب پھیلانی چاہیے، گو محنت اور جان کا ہی بہت ہونی، لیکن خدا کا شکر ہے کہ کتاب بھی اچھی تیار ہوئی،
ابنی کانفرنس میں مجمع تو بہت نہوگا لیکن بڑے بڑے لائق جمع ہوں گے اور اپنا جو ہر کمال دکھائیں گے۔

والسلام

شبلی نعمانی۔ ۱۲۔ دسمبر ۱۹۹۱ء

(۲۹)

برادر م۔

دس جلدیں حسب فرمائش دیو۔ پی بی جی گئین، چار جلدیں اور قیمت ادا کر کے بھیجتا ہوں، انکو فروخت کر کے اسکول کا چندہ ادا کر دینا۔ پانچ دہائیہ قیمت ہو اور آٹھ آدھ مخصوص اس حساب سے فی جلد لگا لینا،

عظیم کلمہ اور دیہات و اطراف میں اس کتاب کے بہت سے نسخے شائع ہونے چاہئیں، حقیقہ کی مزید اطلاع کا باعث ہوگا، چند اشتہارات بھی پیجیدہ سے پزیر کر پھری کے اعمال و رموز اگر وہ اس سے واقف ہونا چاہیے،

مولوی محمد فاروق صاحب کا کچھ پتہ نہ چلا، پھر کوشش کرو،

والسلام

شبلی۔ ۱۳۔ جنوری ۱۹۹۲ء

۱۳ یعنی یہ قریب ۱۳۔

میان محمد سمیع۔

بجائی عجیب معاملہ ہو، ذرا تم بھی سُنو اور انصاف کرو کہ کون حق بجانب ہو، میں نے وہ دو سو روپیہ یہاں یہ بھی یاد رہے کہ یہ دو سو روپے تھے، کیونکہ کہ کسبِ خج کی وجہ سے مجھ کو صرف مال (۱۹۲) پاس سے کچھ زیادہ پہنچے تھے میں نے یہاں آکر اپنے پاس سے دو سو روپے پورے کر دیئے) مولوی محمد عمر صاحب کے پاس بھیج دیئے کہ دادا مرحوم کی یادگار میں چھوٹے چچا کے نام سے جمع کر دیں، اور چچا کو نہایت شکر گزاری کا خط لکھا اور طلوع دی کہ وہ روپے لے کے نام سے طرح جمع کر دیئے گئے، چونکہ مجھ کو خیال تھا کہ وہ واپس لینا گوارا نہ کریں گے اور میں خود اپنے پاس رکھنا پسند نہ کرتا تھا اسلئے ایسی صورت نکالی کہ دونوں مطلب نکل آئیں، اب تا ثانیہ ہو کہ چچا صاحب وہ روپے لئے لیتے ہیں اور میان اسحق بھی ان کی تائید پر آمادہ ہیں، میں سخت حیرت میں ہوں کہ جو روپے کسی کو دیدیئے اس کو واپس لینا کونسی ہمت؟ میان اسحق کہتے ہیں کہ بزورِ دل کے دائرہ میں ہمت کا یہی پیمانہ ہو، تم علی گڑھ کی باتیں کرتے ہو، مجھ کو افسوس ہوتا ہے کہ آج چچی مرحوم زندہ نہیں ورنہ میں دکھا دیتا کہ بند دل ہی ہمت کا اور بھی میثار ہو، انھوں نے نیشنل اسکول میں پان سو روپے دینے کے تھے اور سو دے بھی دیئے اور تقاضا کیا جاتا تو سب وصول ہو جاتا، واللہ مجھ کو تعجب و سخت تعجب ہے غالباً چھوٹی چچی کو ایسی پست ہمتی پسند نہ ہو، لیکن میان اسحق اور چچا نہیں مانتے، یہ خیر اچھا ہوا، میں سبکدوش ہو گیا، اور بند دل کی نئی اصطلاح سمجھ میں آگئی۔ ذرا تم بھی تو

اپنی رائے ظاہر کرو، لیکن خدا لگتی کنہار و رعایت کو دخل نہ ہو،

والسلام

شبلی - ۴ - فروری ۱۸۹۳ء

(۳۱)

برادر عزیز محمد سمیع سلمہ

خط پونچا، مین تین چار مہینہ سے اکثر صحیح نہیں رہتا، آج پانچواں دن ہے کہ بہت سخت
بخار آیا، ایک سوچہ درجے پر حرارت تھی، چار دن تک کیساں حالت رہی اور نہایت سخت
تکلیف رہی، گلہ سے کمی ہے، لیکن تکلیفیں وہی ہیں، کھانسی بہت ہے، کونین چہرہ سے
کھلا دی ہے تو کان سے بہت اونچا سننے لگا ہوں،

مولوی محمد کامل نہیں آئے تو مولوی محمد منیر حریا کوٹی کو لکھوا اور بہت جلد ہی جواب حاصل
کر کے میرے پاس بھیج دو۔

پچیس بھیجتا ہوں اور آئندہ سے انشاء اللہ التزام پانچ بھیجا کروں گا،

سیرۃ ایمان کی ہونچکی دوسری بار چھپ رہی ہے نتیجہ امتحان سے خوشی ہوئی، ایمان
اسحاق سے لے لیکر ایک عرضی مزید امداد کیلئے برنبا، رپورٹ اسپیکٹر گورنمنٹ میں بھیجی جائے،

محمد شبلی نعمانی

یکم اپریل ۱۸۹۳ء

۱۸ یعنی ہذا، ایشین سہرت تین مہینے میں ختم ہو گیا، دیکھو مکتوب ۲۰ -

برادر م۔

السلام علیک۔ تمہارا خط پہنچا۔ میان میرا تین تو نہایت جلد آئیں، یہاں اُنکے
رہنے سننے کا بھی بندوبست کر دیا جائیگا۔

تمہاری ہمدردی بہت کچھ قابلِ شکر ہے، گھر والوں کے عام سکوت میں تمہاری اتنی
صدابست غنیمت ہے۔ میں انشاء اللہ اگر اچھا ہو گیا تو اسی مہینے میں کشمیر جاؤنگا اور ڈیڑھ
دو مہینے وہاں رہوں گا، اگر تم کشمیر تک چلو تو ضرور چلے آؤ، سفر کا خرچ جو تقریباً چالیس پچاس
ہوگا (دونوں طرف کا) تمہارے ذمے باقی اقامت کا خرچ میرے ذمے۔ علاوہ میری
ہمربہی و ہمدردی کے کشمیر کا دیکھنا کچھ کم نعمت نہیں، یہاں نہ دیکھا تو قیامت میں اگرچہ جنت
اس کا منہ دیکھنے میں آئے گا، مگر اصل و نقل میں پھر فرق ہے، بہر حال آتے ہو تو آؤ ورنہ
جواب لکھو کہ انتظار نہ کرنا پڑے،

بخار کے دوسے ہوتے جاتے ہیں آج ڈاکٹر صاحب نے مجھے سروسامان سے بخار کے
رکنے کے لیے تیاریاں کیں ہیں، مگر دیکھیے میدان کسکے ہاتھ رہتا ہے، والسلام
شبلی۔ ۵۔ اپریل ۱۹۶۲ء

(۳۳)

میان سمیع۔

میں کشمیر سے بیمار ہو کر واپس آیا، اور خرچ کی سخت زیرباری ہوئی۔ تمہیں پتہ ہے کہ

بچنے کا وعدہ کیا تھا اب یہ بدل ہو کہ والد تم کو تنہا نہ لکھتے ہیں اور تم کو خبر تک نہیں پہنچی
پتھر کے بغیر تمام کام اتر اور خراب ہو رہا ہو جلد توجہ کرو تاکہ اس سے زیادہ لکھنا بھیجائی ہو

والسلام

شبلی - علی گڑھ

۳۱۔ جولائی ۱۸۹۲ء

۱۳۴۰

میرا مجموعہ نظم فارسی مطبع میں چھپنے کے لیے گیا اور امید ہو کہ جلد تیار ہو جائے
اخبار کے پرنسے قانون اور بعض اور طریقوں سے جہان تک ہو سکا اشعار جمع کیے گئے
جس کے محرک بلکہ جامع نواب سید علی حسن خان فرزند نواب صدیق حسن خان
مرحوم ہیں۔

میان ہمدی کے واپس آنے پر میں نے مشن اسکول کے جلسہ کے لیے ایک
نظم لکھی تھی آمدہ اسکی ردیف ہو اگر تم اسکو ہم پہنچا کر بھیجو تو وہ بھی چھپ جائے
تھارے ذریعے سے اس مجموعہ میں اگر کچھ اضافہ ہو سکتا ہو تو اچھا نہ رکھو لیکن اسکے
ساتھ جلد ہی بھی شرط ہو کیونکہ عید تک چھپ کر شائع ہونا مقصود ہو
میں آج کل سفر نامہ لکھ رہا ہوں

والسلام

شبلی نعمانی - ۲۶ مارچ ۱۸۹۳ء

(۳۵)

خط پونچا: ہاں مجھ کو نارنگیان بہت پسند ہیں لیکن تنہا ہی تکلیف کے لحاظ سے
ابھی تکلیف نہیں دی۔ میں آدمی تو ہوں مگر "انا الناس" کو پسند نہیں کرتا۔ روپیوں کی
جلدی نہیں آجائیں گے۔

ابکی ضامن و حمید کی کامیابی کی کافی امید ہے، حامد و حمید کا امتحان سالانہ ابھی ختم ہوا
وہ دونوں پاس ہوئے اور دوسرے یعنی سکند کلاس میں چڑھادیئے گئے، نظم فارسی تم کو
مشفقہ بھیجتا ہوں، میں نے اسکا کاپی رائٹ نیشنل اسکول عظیم گڑھ کو دیدیا ہے، اس
خیال سے چاہتا ہوں کہ اس سے معتبر رقم آجائے، عظیم گڑھ والوں کے لئے میں نے
ایک قیمت ایک روپیہ فی کاپی مقرر کی ہے، معمولی قیمت چار آنہ ہے، غالباً معمولی قیمت کے
خریدار کو رکھیو، میں بھی لجاؤں،

الفاروق: انشاء اللہ ضرور لکھونگا، لیکن وقت کی تعیین نہیں کر سکتا، معلوم نہیں سفر نامہ
سے ملک کو کہاں تک دیکھی ہوگی، اس کا اندازہ ہوتا تو اسی حساب سے جلدین چھپتین
امید ہے کہ میں جون کی تعطیل میں گھر جاؤں۔ والسلام

شعبی نعمانی۔ ۱۱ اپریل ۱۸۹۲ء

(۳۶)

السلام علیکم۔ فوراً لکھو کہ حافظ حسن علی صاحب کے روپیے وصول ہوئے یا نہیں

لہ اناس کو نظر فرماتا، اناس لکھا ہے،

اگر نہیں ہوئے تو تم کو دینا پڑیگا۔
 آج میں نے والد قبیلہ کو چند اُردو اخبارات بھیجے ہیں وہ دیکھ چکیں تو تم لے لینا
 اور اپنے پاس رکھنا۔ مولوی حالی کی نظم کا پرچہ ضرور محفوظ رہے۔

والسلام

شبلی - ۱۔ فروری ۱۸۹۴ء

(۳۷)

..... چھوڑے انشاء اللہ عنقریب مکان آؤں گا گو مجھے
 کوئی ظاہر بیماری نہیں، مگر طبیعت میں وہی فسروگی سی ہے،
 مدعی کی کامیابی کا حال جو انکی ترقی مقصود کا مبارک دیا ہے، ہر تکو معلوم ہوا ہو گا۔
 یہاں میں نے مجلس سباحۃ میں اس بات پر لکچر دیا کہ ہمارا گذشتہ طرز تعلیم موجودہ طرز
 تعلیم سے عمدہ تھا اور لطیف یہ کہ عمومات طلباء نے میرا ساتھ دیا اور
 سید محمود بالکل مجھ سے موافق تھے،

تم کوئی فرمائش کرو تو بشرط امکان لیتا آؤں۔ ہمارے کرم مولوی محمد عمر کی خدمت
 میں تسلیم کہو، اور حضرت حافظ حبیب اللہ صاحب کی خدمت میں بھی اگر قبول کریں،
 شبلی نعمانی۔

۱۹۔ نومبر ۱۸۹۴ء

۱۰۔ سلطان کرم خروہ میں: ۱۰ یعنی علی گڑھ کالج کے یونین کلب میں۔

(۳۸)

غزنی۔

سلام ملکہ۔ تمہاری کوتاہ فہمی میرے تمام جو شون کو برباد کر دیتی ہو، بھائی، کلٹ کے
 دام میرے سب مین رکھ لے، مگر خدا کے لیے خطوط تو دسویں پندرہویں دن بھیجا کر،
 مین دو ایک مہینے سے بالکل بیکار رہتا ہوں، اونٹ سے کچھ کام نہیں ہو سکتا، ابکی
 انشاء اللہ مکان پر نہایت مستعدی سے علاج کرونگا۔ میری خواہش ہو کہ تمام تعطیل غلط
 بسر کروں، بندول دو تین روز سے زیادہ نہ رہوں۔

ہاں دو چکیاں چھوٹے پاپونگی طیار کرانی منظور ہیں، حافظ حسن علی صاحب نے ایک
 چکی خریدی تھی جو اب چھاؤنی پر ہے، ذرا اس سے طول عرض مین زیادہ۔ والد قبلہ سے
 لکڑی کے لیے کہنا، اگر گودام پر موجود ہو تو فہما۔ ورنہ خریدنے کا بندوبست کر کے مچھکو
 قیمت سے مطلع کرنا۔ باج کے اخیر تک دو چکیاں بالکل طیار رہیں، نہایت تاکید جاننا،
 تعطیل مین انشاء اللہ غزنی جنید وغیرہ میرے ساتھ عظیم گڈھ رہیں گے،
 میان نظیر محمد کا مضمون آفتاب ہند مین مین نے بھی دیکھا، معلوم نہیں کس نے
 لکھا تھا، اخیر خاصہ تھا۔ افسوس ہو کہ تم کبھی نہیں لکھتے،

بیان ان دنوں خوب جلسے ہو گئے، بیرون کے لیے خیر مقدم ہوئے، میان عبد المجید
 جو پوری بھی تھے مجھ سے بہت انس پیدا کیا، اصرار کرتے گئے کہ الہ آباد مین ان کے ہاں
 لے آزیل نواب عبد المجید آباد،

ٹھہرون اور ان کو پہلے سے مطلع کروں، کل مولوی عبدالغفور و شاہ امجد اللہ بھی بیان
 پہونچے امجد اللہ کی خرد ماعنی پخت حیرت ہوئی، ان سبھوں کو منصفی اس سے زیادہ مغرور
 کرتی ہو جتنا کہ فرعون کو مصر۔ مولوی عبدالغفور نہایت لطف سے ملے، خیر ان حضرات
 سے کیا مطلب؟ ان ایک اور لطیفہ سنو، مولوی عبدالغفور نے مجھ سے کہا کہ سنا ہے کہ ہندی
 نہایت آزادانہ تیزی کے خط اپنے والد قبلہ کو لکھتے ہیں، اور اس خط کا حوالہ دیا میں
 انھوں نے لیڈیوں کے ناچ کا ذکر کیا تھا، مجھ کو یہ تعجب ہوا کہ یہ خبریں ان لوگوں کو کیونکر پہونچتی
 ہیں، والد قبلہ جو ہمدی کے خطوط ان سبھوں کو سنا تے ہیں، تو سب اسی نکتہ چینی کی غرض
 سے سنتے ہیں، خیر لٹ دی، ڈاک بارک!

میں نے مولوی محمد عمر صاحب کے خط میں بیان کے مذہبی جوش حال لکھا ہے
 مجھ کو افسوس ہو کہ اس میں اسحق اور عثمان کا ذکر ناحق لکھا، مولوی محمد عمر صاحب اس
 حصہ خط کو کوٹھونہ دکھائیں،

ان دونوں اردو کی ایک غزل لکھی تھی اور حمید کو بھیج دی، تم ان سے منگالو
 آج کل داغ اور خالی کی دلی میں خوب معرکہ آریاں ہیں، دو تین غزلیں اخباروں
 میں چھپی بھی ہیں، داغ کا دوسرا دیوان بھی چھپ گیا اور تیسرا چھپ رہا ہے،
 مثنوی نہایت خراب لکھی ہو، میری مثنوی میرے ساتھ آئے گی، عموماً اہل سخن نے
 نہایت پسند کیا،

شاہ غریزی میرے دوست و بھائی ہیں، مولانا محمد رفیع کو بتا دیتے ہیں، اور کثرت سے ان کے شعر ان کو بدلتے ہیں۔

بخدمت جناب حافظ حبیب اللہ صاحب تسلیم قبول باد۔
شبلی - ۶ - مارچ ۱۸۸۶ء

(۳۹)

عزیز من!

تنے شاید اس لئے خط کتابت کو خیر باد کہا کہ میں نے تمہارے ایک پیسہ کی
فیاضی کی قدر نہیں کی، یعنی تمہارے کارڈ کا جواب نہیں لکھا، خیر غلطی ہوئی، معاف کرو،
مدرسہ کے حالات بہت کم معلوم ہوتے ہیں، دیکھیے ابلی انپکٹر کا ملاحظہ کیا ہوتا ہو جاؤ،
انکی تعطیل میں ٹل گلاس کو غلام گدھر کر کوئی انتظام تعلیم کا کرنا چاہیے۔ جدی کے حالات اگر
کچھ معلوم ہوں اور دیکھ پ بھی ہوں تو لکھوں لیکن اگر چھاؤنی وغیرہ کا آگاہ ہو تو کچھ ضرور نہیں،
اعزہ چھے میں اوڑھی بات یہ ہو کہ گھبراتے نہیں، اگرچہ گھر چلنے کے دن گنتے رہتے ہیں،
سید صاحب فرماتے ہیں کہ انگریزی بھی شروع کرادیجائے مگر میں ابھی مناسب نہیں خیال
کرتا ہوں، انشارج سے آگئے، معلوم نہیں بھائی کجید کہاں گئے۔ افسوس ہو کہ عزیزی الحق
اس تعطیل میں مکان پر نہ ہو گئے،

میں نے عید یہ تصید دین آجکل ایک تقریب کچھ تغیر کیا ہو کوئی ۲۶ شہر
بڑا دیئے ہیں مگر اتنی ہی اصل میں سے نکال بھی دیئے، واقعی یہ شعر جو بڑا لے گئے بن پائین،
منو بھیجتا ہوں اس کا آواہا تھان لیکر فوراً بھیج دو، اگر رنگ میں کسی قدر تفاوت

سے ایک قدیم ہندی رسم تغیر جو گاڑ پڑھتے ہیں

جو تو کچھ ہرج نہیں۔

تعلیل میں تم کہاں رہو گے،

نعمانی ۲۷۔ نومبر ۱۹۵۳ء

(۴۰)

لو بھائی ہم میں کا ایک غصہ کم ہو گیا، عزیز می ہمدی نے جان دی اور کس حالت کے ساتھ کہ کلجے کے ٹکڑے اڑ گئے،

میں بد بخت پاس تھا اور اس لئے جتنے تیر پھینکے سب میرے ہی تگر پر لگے، ہائے
اکلی جوانہ مر گئی! ہائے کیا معلوم تھا کہ وہ اس قدر جلد دنیا سے جائیگا ورنہ مجھ پر لعنت اگر
میں اس سے ناراض رہتا،

ہائے سب بُرائیوں پر وہ سب سے اچھا تھا، آج چوتھا دن ہو لیکن خدا کی قسم اس وقت
تک دل نہیں ٹھہرتا، سو بار روچکے ہوں، درد دل نہیں ٹھہرتا۔ اکی ایک محبوب یاد آ رہا
جس کو وہ بہن کہتا تھا یعنی شاقیہ، اس سے بار بار لپٹ کر روئے ہوں لیکن کچھ بھی تو تسلی
نہیں ہوتی اسکو تسلی دینا چاہتا ہوں لیکن خود ہی قرار ہو جاتا ہوں، ایک اور اسکے نام سے
وابستہ بد قسمت ہو جو پہلے چھوٹی بھانج تھی لیکن اب پیاری بہن ہو،

تم لوگ مرے سے باہر ہو، بان آفت زدوں کو سنبھالنا میرے سر چھوڑا ہو، ہائے

پنجت ازل

ہمدی، والے ہمدی

شعبی نعمانی ۲۰۔ جولائی ۱۹۵۴ء غفگٹھ

(۳۱)

میں واقعات حال کی وجہ سے تنگدل ہو کر تفریح کے لیے سفر کرنا چاہتا ہوں۔
 موازنہ قومی اور والد قبلہ کی صحت یابی کا جلسہ کر کے جانا ہی تم غالباً نہ اسکو اسلئے
 اس قدر ضرور کرو کہ نقشہ مطبوعہ مع مصالح و ترسیم کے بزرگ میرے پاس بھیج دو، تاکہ میں مجمع
 میں پیش کر سکوں۔ جلسہ پانچ چھ دن میں ہوگا۔
 والد آب الفضلہ اچھے ہیں۔

والسلام

شنبلی۔ ۳۱۔ جولائی ۱۹۹۷ء
 عظم گڑھ۔

(۴۲)

نقشہ پود پنا۔ تجارتی محنت اور تحقیق کا میں جلسہ میں خاص طرح پر اظہار کرونگا،
 جو پہلو تجارتی خیال میں ہو میں اس سے غافل نہیں ہوں، اصل یہ ہے کہ اسکول
 کی حالت نہایت نازک حالت پر آگئی ہے اور سخت جوش پیدا کیے بغیر اس کا ٹھہرنا مشکل
 معلوم ہوتا ہے، ایک سو ماہوار کی کمی پوری کرنی ہے اسلئے اسکا جلسہ کرنا ضرور تھا اسلئے
 ضمن میں یہ جلسہ بھی کر دئے جاتے ہیں کہ لوگ کسی طرح شریک تو ہوں، باقی تعزیت و تہنیت
 کا اجتماع الضدین تو میں اسکا پہلو نبھا لے کر روانہ کرونگا۔

شنبلی ۱۳۔ اگست ۱۹۹۷ء

عزیزی۔

چند غالباً تم نے بھیج دیا ہوگا،

امور ذیل لکھ بھیجو،

میں نے وکالت کا امتحان کس سن میں دیا؟

راپور وغیرہ کا سفر کب کیا؟

اعظم گڑھ میں تحصیلداری کا مدرسہ کس سن میں قائم ہوا تھا؟

والسلام۔ شبلی۔

۱۱۔ نومبر ۱۹۰۵ء علی گڑھ

کار تو پہونچا۔ ابی رپورٹ قدرت علی خان کے ہاں نہیں چھپے گی، میں اسکو نہایت

خوشخط اور صاف احمد کا غز چھپواؤں گا،

تھا، چند کسی کے ذریعہ سے نہیں پہونچا، فوراً بند و بست کرو،

ابی انسپکٹر نے اسکو لکھا، بہت خوش گئے اور بنی کشن کی انیر کا

تکم دیدیا، لیکن ساتھ ہی یہ قید لگا دی کہ اگر یہ نمبر شہر تک اسکو لکھی عمارت پر بھیجی جائے

تو اچھا بند ہو جائیگی، اب سخت تردد ہو کہ کیا کیا جائے۔

دسمبر من حامد کی شادی ہو، مین اُسدن شادی کی حقیقت اور اُس کے مراسم پر نہایت وسیع
اور پُر زور لکچر دینگا اور انشاد اللہ بیودہ رسموں کی جڑ کاٹ دوں گا۔

والسلام۔

شبلی نعمانی ۲۴۔ نومبر ۱۹۶۷ء

(۴۵)

بھائی سمیع! تم ایسے الفاظ کیوں لکھتے ہو، بے شبہ میں لوگوں کو نہیں بلاؤں گا لیکن تم
شوق سے آؤ اور لکچر سنو، البتہ کھنڈہ جانا میں پسند نہیں کروں گا، درنہ اور نوکوشکایت ہوگی
لیکن شادی دسمبر میں ہوتی نظر نہیں آتی، وہاں والے کہتے ہیں کہ یہ ایام منحوس ہیں،
س لیے ۱۹ جنوری چاہتے ہیں خط کتابت ہو رہی ہے،

مدرسہ حاجی صاحب وغیرہ کے برتر پر نہیں بن رہا ہو، خدا نے چاہا تو وہ بنے گا،
اور ضرور بنے گا۔ میان سمیع، لوگ اپنے مکان میں عموماً ہزار دو ہزار صرف کرتے ہیں
اور یہ عام بات ہو رہی ہے، صرف اس قدر سبق ہے کہ لوگ مدرسہ کو اپنا نہیں
سمجھتے، بہ حال یہ طے شدہ امر ہے کہ اگر اور کوئی صاحب شے تو میں کل کمرے صرف
اپنی لاگت سے بنواؤں گا۔

والسلام

شبلی نعمانی

۴۔ دسمبر ۱۹۶۷ء

میان سمیع

تاریخان عبدالحکیم نے دیا تھا، نقل انکے پاس ہو، سو اتفاق یہ کہ وہ گورکھپور
 چلے گئے آج شائد آجاملین، اسوقت بھیجدون گا،
 ایک فتوے آیا تھا، اُن سے کہ دو کہ مین فتوے وغیرہ نہیں لکھتا، جس مسئلہ کو
 پوچھا ہو اس کو شاہ اسحاق صاحب و مولوی عبدالحی صاحب وغیرہ نے بدعت لکھا ہو
 اور علمائے بالیون جائز سمجھتے ہیں۔

شعبی۔ ۲ محرم الحرام ۱۲۸۵ھ
 عظم گدھ۔

خط پہنچا، جو ہرین مشہور ہیں وہ صحیح نہیں بلے شبہ بیان میری بہی و بھگت
 ہوئی، میرے لکچر مین جو لوگوں کے اسرار سے دیا گیا، بہت برا مجمع ہوا، خود وزیر عبد
 صدر انجمن بیوے، نواب دارالامام بہادر یعنی وزیر عظم نے نہایت احترام سے شرف ینام
 دیا، اور محکمو بیان کے قیام کی ترغیب دی، لیکن کام مکمل نہ ہوئی، کوئی زمین میری
 ملازمت کا تحریری حکم ان کا آگیا، لیکن مین نے اسکو منظور نہیں کیا۔
 بہت جرمی کا میانی ہوئی، لیکن قسمتی سے وزیر عظم اور شعور کے تعلق سے کشیدہ قزین

۱۵ بیان سے حیدر آباد کے زمانہ قیام کے بعد ۱۵ یعنی حیدر آباد میں

وزیرِ عظمیٰ کے اختیارات حسب قانون حضور نے بالکل گھٹا دیئے ہیں اور اسوجہ سے
 ہر کام میں حضور سے اجازت لینا پڑتی ہے، یہ صرف چند روز سے ہوا ہے،
 بہر حال دیکھیے کیا ہوتا ہے بے شبہ اگر میں ملازمت کر سکتا اور کسی قدر دنیا داری
 بھی مجھ سے بن پڑتی تو دنیاوی فائدے بہت حاصل ہوتے، لیکن میان سمیع اعظم کا بڑا
 حصہ صرف بیچکا چند برسوں کے لیے دامنِ زندگی کو کیا آلودہ کروں، دعا کرو کہ
 جو گردن ہمیشہ بند رہی بلند ہی رہے، گھر کے مصائب نے یہاں تک بھی پہنچا یا ورنہ
 میں اپنے گوشہ عافیت کو غفلتِ نما سے کم نہیں سمجھتا ہوں،
 میان کے تیر و نشتر آتے رہتے ہیں اور کیجے کو چھلنی کیے دیتے ہیں، بہت کچھ ارادہ
 ہجرت لگتا ہے اگر عرب پہنچ گیا تو تمام جھگڑوں سے نجات ہو جائے گی۔

والسلام

شبلی - ۱۲۔ اپریل ۱۹۱۰ء
 حیدر آباد - (۴۸)

عزیزی -

میں بیان آکر ایسا پھنس گیا کہ مصرع

نہ بجا گا جائے ہو مجھ سے نہ ٹھہر جائے ہو مجھ سے

۱۔ مولانا کے والد نے ۲۰-۳۰ ہزار روپیہ قرض چھوڑا تھا، اسکی خاطر مولانا کو تلاشِ ملازمت کرنی پڑی۔ دیکھو کتب ۵۰
 ۲۔ حیدر آباد کی ایک مشہور ممتاز عمارت کا نام جو اب نظام کا سکن ہے،
 ۳۔ سعادت ندوہ کی سید گویوں کے بعد آخری زمانہ میں بھی عزم تھا لیکن افسوس کہ فرصت نہ ملی۔

تہمت کہتی ہے۔ مصرع

بے تامل آئین افشاندن از دنیا خوش است

مصلحت فریب دیتی ہو کہ تم میں اور بہت سے لوگ شامل ہیں انکا بھی لحاظ رکھنا چاہیے۔ افسوس اور سخت افسوس یہ ہو کہ پانچ برس کے انقطاع کے بعد میں نے جو تعلق اختیار کیا وہ صرف اس لیے تھا کہ ایک زنجیر پاؤں میں چڑ جائے تاکہ مارا مارا نہ پھرون، لیکن بد قسمتی دیکھو کہ مصرع

ایک چکر ہو میرے پاؤں میں زنجیر نہیں

زندگی کے چند انفاس باقی ہیں، وہ آرام سے کٹ جاتے لیکن ایسے مضیّب کہان و زبان ایک بات اسی سلسلہ میں ضرور ہو، سنو اور تعمیل کرو، زمانہ غالباً بندوبست سے خاصہ یہ آگیا ہوگا، وہ ان تعلیم کے لیے میں نے فاطمہ کو سخت تاکید کی تھی، غالباً کچھ بچہ ہوئی ہوگی، اب بیان کا کیا انتظام ہوگا، جودن راگن جاتا ہو، ایک عمر عزیز کے برابر معلوم ہوتا ہو، تم خاص انتظام کرو ورنہ پہلی بنیاد بھی اکھڑ جائیگی۔

میں صراہوا حبیب خراج کے لیے بھیجا کرتا تھا، خاصہ یہ کیونکہ بھیجوں کہو تو تمہارا پاس بھیجودن، تم پہنچا دینا اگر تمہاری رائے یہی ہو تو اس میں نے کی رو اپنے پاس سے بھیج کر مجھ کو خلعت دو۔

تم جانتے ہو کہ حسن صورت کی نوبت ہو چکی، میری قسمت میں دونوں کا اجتماع

سے یعنی پی پی پی کے ساتھ جس جد اور میری شادی کی سنہ و قمر و مہر و ہجرت کی بعد جد و دی ۱۰۹۹

نہ تھا اب کوئی خیر یاہ کلین ہو سکتی ہو تو صرف حسن سیرت ہو اسلے لیے سب مقدم
تعلیم ہے۔

حیات جاوید کی نسبت اے پوچھتے ہو، میں کچھ کہنا نہیں چاہتا، تم مقلد نہیں
بجہد ہو، پھر تقلید کیوں کرو اور وہ بھی چھوٹی اُمت کی۔ والسلام
شبلی۔ ۱۰۔ جن ۱۹۷۷ء حیدر آباد۔

(۴۹)

عزیزی۔

بیان کے حالات غالباً تم نے اخبار و نمین پڑھے ہونگے، مختصر یہ کہ دنیا ادھر کی
ادھر ہو گئی مولوی سید علی صاحب وغیرہ نکلے اور بقیہ نکلے جاتے ہیں، میں بھی دوچار
روز کا مہمان ہوں، حامد مکان پر چپے گئے اور شاید واپس آئیں۔
میں چونکہ بیان سے نکل کر گھر نہ جاؤنگا اس لیے چاہتا ہوں کہ زمانہ پہلے رون
کر دوں، تمہارے ہاں۔ اسے تعطیل ہوگی اگر تم آجاتے تو حیدر آباد بھی دیکھ لیتے او
زمانہ تمہارے ساتھ چلا جاتا، تم کو صرف آنے کا کرایہ دینا ہوگا، جواب سے فوراً مطلع کرو
میاں رشید حسین ہیں اور مستقل ہیں۔
داغ، شرار، سید علی، بگرامی، سید حسین، یادگار ان زمانہ کو دیکھنا چاہو گے تو سب ہی
موجود ہیں۔

شبلی۔ ۱۰۔ اکتوبر ۱۹۷۷ء

عزیزی

میں اچھا ہوں مگر پریشان ہوں، یہاں برسوں میں ایک چیز کا فیصلہ ہوتا ہے
میرے سرِ رشتہ اور دائرۃ المعارف پر ایک کمیشن بیٹھی ہے، اسکی رپورٹ پر فیصلہ ہوگا
لیکن میں پہلے ہی یہاں کی سازشوں سے سخت گھبرا گیا ہوں۔
سلسلہ آصفیہ میں ایک فرنج مصنف کے دو سفر نامے دکن کے اور ایک خاص
دکن کی تاریخ مصنفہ مولوی عبدالغفور ملازم سر رشتہ چھپی ہے، اور یوں تو میری کتابیں
بھی اسی سلسلہ میں داخل ہیں، الغزالی چھپنے کے لئے گئی ہے۔

اگر دیہات تک کر قرضہ ادا ہو جاتا تو میں دو ہزار روپے بھی یہاں کی بلکہ کہیں کی ملازمت
نہ کرتا۔ میں نے مذکورہ میں رہنے کا عزم جازم کر لیا ہے، دیکھیے یہ آرزو کب پوری ہوتی
ہے، مولوی سید علی ۸۔ پانچ کو ولایت روانہ ہوں گے۔

یہاں ایک عجیب کتاب دیکھی جو بہت ہی قدر کے قابل ہے، مرزا صاحب نے اپنے
انتخاب تمام شعراء کے کلام کا ایک مجموعہ طیار کیا تھا اس کا بہت عمدہ نسخہ ہے ایسے بے شمار
انتخاب کیے ہیں کہ اس سے بہتر ہونہیں سکتا، مفسوس، ایک کتاب کو کچھ نہیں کرنا۔

والسلام

شبلی - ۵۔ فروری ۱۹۰۲ء

۱۔ ناآخروانا نے یہ کتاب خرید لی جو :۔ کے کتب خانہ موقوفہ مذہب میں موجود ہے۔

(۵۱)

کارپونچیشنل سے معلوم نہیں کون قومى لڑکا پاس ہوا یا نہیں۔

بزرگ کے روپے اپنے پاس رکھوا سکے تین صرف ہیں یا تو موازنہ ترقى قومى کے
مصارف کیلئے رکھوا نیشنل میں اس غرض سے بھیج دو کہ اس سے چھوٹا سا چھوٹا فرنیچر کا
سامان لے لیا جائے وہ ان کی جڑی کمى ہے۔ یا کسی غریب طالب علم کو وظیفہ میں دیدو۔
میرے حالات اب یہاں نہایت خراب ہیں۔ والسلام۔

شبلى۔ ۲۸۔ اپریل ۱۹۰۲ء

(۵۲)

عزیزى۔

حسب طلب دس جلدیں مرسل ہیں ان میں درجہ اول کی تین بن قیمت بھیج دینا۔
قیمت کے علاوہ دو آٹھ جلد کی قیمت ہو اور محصول علاوہ۔

قواعد انجمن اُردو میں اس قدر اب ترسیم ہوئی ہو کہ خریداران مستقل ارکان اعانت
قرار دیئے گئے۔ تم اپنے خریداروں کو بھی مطلع کرو انجمن کی تیار کردہ کتابیں زیر طبع ہیں میں
میر انیس کے کلام پر ایک مفصل ریویو لکھا ہو جو ایک کتاب کی صورت میں شائع ہوگا،
علم الکلام چھپ رہا ہو۔ والسلام۔

شبلى۔ ۶۔ نومبر ۱۹۰۳ء

حیدر آباد۔

(۵۳)

میں مستطی ہو کر وطن آگیا، اگرچہ دارالمہام کو میرے قیام پر اصرار تھا، لیکن
میں نے آخر مازست کے جوے کو اٹھانا ہی مناسب سمجھا۔
موازنہ ترقی میں جو اضافہ ہوا ہو، پیچیدہ اور کشنہ کو اگر بیان آسکتے ہو تو مطلع کرو
والسلام

شبلی - ۵ - فروری ۱۹۰۵ء
عظم گڑھ

۵۴

عزیزی۔
شعر حبس کا، مقبول ہونا معلوم تھا، لیکن یک کس مدد و باشہر دو باشند
از قاعدہ حکمت نیا یہ گذشت، ایک علمی کتاب، دول نہیں بنائی جاسکتی تھی جب سے
شائع ہوئی ہے ہر طرف شائبہ ہے حسن نقی کی بنا پر کچھ لوگوں نے منگوائی وہ بھی پھپھاتے
ہوں گے، لاگت بھی وصول ہوئی، امید نہیں، مقدور والوں کو کتاب مستعار دینا یورپ
کے احوال کے خلاف ہے،

مسلم لیگ کا تقاضہ پر دتی جا رہا ہوں وہاں سے اگرچہ پورا آسکے گا۔
جو خط کسی قدر خاص ہوں، ان کو سید سلیمان کے پاس نہ بھیجی، فرصت کے وقت

۵۔ مولانا کا میرا تاجدین پڑن مسند سے جو ہی مسند بیک - پرس - میں نے قید رہا، مٹا باطل نہ رہا، لکھتے ہیں

میں خود دیکھ کر فیض مند کر رہا تھا۔

شعر العجم کے دوسرے حصے کسی قدر وکھپ چکے ہیں،

شعری۔ ندوہ

۲۷۔ جنوری ۱۹۱۰ء

(۵۵)

عزیزی۔

الغزالی عبداللہ خان، کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد کے پتہ منگوا لو، میں نے

بھی دین جا کر لی، تم میرے پاس آجائے تو بڑا آرام ہوتا۔ اب اس قدر ضعیف ہو گیا ہوں کہ معمولی کھانے پینے کا انتظام بھی سخت گراں معلوم ہوتا ہے، لہذا کر معتبہ نہیں ملتا۔

صرف ایک دو گھنٹے صبح کو کچھ لکھ لیتا ہوں، باقی تمام دن بیکاری میں گزارتا ہوں۔
مطلق کوئی چیز نہیں لکھ سکتا۔

نالہ شعلی کے چھاپنے والے مدعی ہیں کہ رقم کسی قومی کام میں دین گے، مجھ سے تو پہلے پوچھا تک نہیں۔

سیرۃ النبیؐ بقدر امکان ہوتی جاتی ہے، یہ عمر بھر کا حاصل اور
وسیلہ نجات ہے۔

عجم کی طرح کی عباسیوں کی استان لکھی مجھے چندے بمقام آستان غیر بنانا تھا

گمراہ لکھڑا ہون سیرتِ محمدیہ نام
خدا کا شکر ہے یوں خاتمہ بالخیر ہونا تھا
شبلی - لکھنؤ

۶ جنوری ۱۹۱۳ء

(۵۶)

ہاں نسبت بہت اچھا ہوں، دو گنی بلکہ چو گنی ترقی ہوئی ہے، تاہم صرف ایک وقت
کی غذارہ گئی ہے اور وہ بھی دو توں۔

تھاری تعطیل کب شروع ہوگی، آب کی تعطیل میں ضرور بمبئی آؤ اور شرط یہ ہو
کہ مولوی عمر صاحب کو لیتے آؤ، تم نے بمبئی جو دیکھی وہ کچھ اور تھی اور آب اور ہے۔
بہر حال مولوی صاحب کو ضرور آمادہ کرو، میں صحت کے خیال سے ابھی یہیں رہنا
چاہتا ہوں۔

سیرۂ نبوی کے چھپنے کا بھی یہیں بند و بست کرنا چاہتا ہوں۔
اردو میں تاریخی نظمیں جو میں نے الملکال میں لکھی تھیں علی گڑھ والے
علی محمد مع فوٹو چھپوا رہے ہیں۔

ایک مشہور ہندوستان کا دستی مصوّر جو اپنے کمال فن دکھانے کے لیے ولایت
جا رہا ہے اُسے میری دستی تصویر اپنے شوق سے طیار کی ہے۔

شبلی

۱ ستمبر ۱۹۱۳ء

افسوس ہے کہ تم سے ملاقات نہ ہو سکی۔ میں اب دائم المرض ہوں غذا آٹھ مہینہ سے صرف ایک وقت پر ضعف بڑھتا جاتا ہے اس پر بھی خدا کا شکر ہے کہ صبح کے ایک دو گھنٹے لکھ لیتا ہوں اعظم گدھ کا بنگلہ خالی کرایا ہے کسی قدر راستہ ہو جائے تو قصد ہدی کہ گرمیوں میں آکر ہوں تم اب نیشن لو اور کچھ برادری کا کام کرو یعنی نیشنل اسکول کو سنبھالو، میان اسحاق بھی تعطیل کا زمانہ اس پر صرف کرنا چاہتے ہیں اور میان حامد نے تو یہاں پہنچ کر لی ہے کہ میں اگر اعظم گدھ میں رہوں تو وہ پیشکاری چھوڑ کر اسکول کا کام کرینگے، خیر عمل نہیں نیت تو اچھی ہے۔

مضامین عالمگیری کے لیے دفترند وہ لکھ دیتا ہوں۔ جدید اردو نظمیں تم اگرہ سے لائے ہو گے پوٹیکل نظمیں بھی ایک صاحب چھاپ رہے ہیں یہ بڑھاپے کا زور ہے۔
شبلی۔ لکھنؤ۔

۲۔ جنوری ۱۹۱۷ء



۹۔ مولانا حبیب الرحمن خان صاحب شروانی

میں بھیکم پور (علی گڑھ) کے نام

(۱)

تسلیم خط پہنچا۔ مسودہ مطبوعہ ارسال ہو۔ جناب نواب عبدالشکور خان صاحب کو بھی دکھلائے گا۔ لیکن ابھی زیادہ تعمیر منظور نہیں۔
میں نے عم کلام پر لکھنا شروع کر دیا ہے اس فن کی کتابیں دور دور سے آہی تو
اس قلمی کتاب کی نقل کا سامان کیجیے۔

والتسلیم

شبلی نعمانی۔

۹۔ فروری ۱۹۹۵ء

۱۰۔ مولانا مجرم و جناب مولوی صاحب موصوفین تحقیقات لایت۔ شیخ و رفیقہ تھے مامون جب بھی
مولوی صاحب نے سپرد فرمایا تھا یہ تصدیق کی تہہ ہو جیسا کہ مولانا نے مجرم خود ذمہ تھے سب سے مکاتیب
کی ابتدا سب سے ہوئی ہے یعنی تقریباً اس زمانے سے جب مولانا نے میٹروپولیٹن۔

۱۱۔ متعلق نجف ترقی اردو۔

۱۲۔ سرباز گوشتوب یہ جنہوں نے سراج میں دفاتر دیے۔

(۲)

تسلیم حاصل یہ ہو کہ میری تمام بیاریوں کا سبب معدہ کا فساد ہو اور اب تک نہیں گیا
خدا نیک بخیر نہیں ہوتی کئی کئی وقت ہو کہ میں لگتی کبھی نفخ رہتا ہو کبھی قبض اور
کثرتِ بخیر ان اسباب سے نہ قوت آتی ہے نہ ظاہر حال میں تندرستی معلوم ہوتی ہو شبِ روز
پنگ پرچہ رہتا ہوں ضروری داک کے لئے ایک ملازم بشاہرہ دس روپیہ رکھ لیا ہے۔

شبلی نعمانی

والسلام

۱۵۔ فروری ۱۸۹۹ء

(۳)

برستور بیڑ ہوں، دو تین دن سے بخار کی شدت ہو گئی ہے۔
مشر آرمڈ نے دیوان منوچھری مطبوعہ یورپ استعارہ لگا ہے، براہ مہربانی آپ پنا سنو
ان کے پاس لاہور لکچ کے پتہ سے بھیج دیجئے۔ کیا الفاروق پر یولیو لکھنے کا ارادہ نہیں؟
یہ وہ اس قابل نہیں؟

شبلی نعمانی

۱۸۔ اپریل ۱۸۹۹ء

منوچھری غوغا دو کا مشہور شاعر، لکھنؤی، ان کے نام میں بھیجا ہو لیکن نہایت غلط افینج مشرقی کنزرسکی
پتہ پر اس سے اس کا نہایت عمدہ ڈائریشن ہو ترجمہ افینج و عاشق کے شائع کیا ہو،

(۴)

مخدومی مین نے خود افاروق کی اطلاع آپ کو دی تھی۔ غالباً خط تلف ہو گیا۔ مین
اب تک صحیح نہیں ہوا۔ افاروق بھی جا نیکی۔ لیکن چونکہ آپ درجہ اول کے طالب ہیں اور
وہ مجلد ہو رہی ہو اسلئے ذرا دیر ہوگی۔

والسلام۔ شبلی نعمانی

۱۰ مئی ۱۹۵۷ء

(۵)

بہتر ہمارے مین بھیج رہے ہیں لیکن پتے ان سے پوچھ لیجئے کہ چاہیں گے بھی یا نہیں
اڈیٹر صاحب مجھ سے خفا ہیں۔ مین اب ڈاکٹر می علیج کر رہا ہوں۔ اسے زندگی سے تنگ آ گیا
ہوں حسین آپ صاحبوں سے منا بھی نہیں ہو سکتا۔

شبلی۔ ۱۰ مئی ۱۹۵۷ء

(۶)

اب اسے حق دوستی کا وقت ہو حکیم عبدالحمید خان صاحب کو میرے سوا جو کے
متعلق خط لکھیں، ان کا جواب آئے تو سفر کا قصہ کروں۔ آپ نہیں۔ آپ تمہارے چوڑے نصیب بابر
افاروق کے رویہ نسبت ہو کر رہا۔ مین میں بھیج رہے ہیں۔ آپ اب ہی جن جو آمد و مسو گزرت
نے آتی ہوئے۔ ۱۰۔۵۔۵۷

شبلی نعمانی ایم کے شبلی حمید مسدود وقت پانی

اگر نواب حسن الملک بھی چلین گے۔

شبلی

۱۰۔ مئی ۱۸۹۹ء

(۷)

حال تین ایک اسٹنٹ سول سرجن مسلمان آگئے، انھوں نے عجیب کر محوشی سے علاج کیا، اور اس سے کچھ فائدہ بھی ہوا اس لیے میرے دوسرے عریضہ تک کچھ انتظام نہ فرمایا۔ البتہ حکیم صاحب کا جو خط آئے وہ بجنہ بھیج دیتے۔ ریلوے کمان بھیجا؟

شبلی نعمانی

۱۸۹۹ء

(۸)

نیز پونجا، مشکور کیا۔ ڈاکٹری علاج سے بہت فائدہ ہو۔
ادب الکاتب ناقص خریدنے کی کیا ضرورت ہو، مصر میں مکمل چھپ گئی ہے،
شالہ ساز کے حاشیہ پر۔
والاعلم کی کل میں نہایت ذلیل پرے لگائے گئے۔ کیا قوم کو اس قدر اسیدین
دلا کر دیوبند وغیرہ سے بھی گھٹیا مال دینا چاہیے۔

شبلی۔ ۱۱۔ جون ۱۸۹۹ء

لکھنؤ ۵۔ یو۔

(۹)

ابھی تو میں کیا صحیح ہوں لیکن کچھ امید بندھی ہو شاید صحیح ہو جائوں۔ آپ اس بات کیلئے طیارہ میں کہ اگر خدائے تعالیٰ کا ارادہ ہو تو میں اپنے تمام خالص دوستوں کو مدعو کروں گا جن میں مولانا حالی، خواجہ عزیز الدین، میر ولایت حسین، وغیرہ ہوں گے۔ آپ کو بھی تکلیف کرنی چہ گے، ورنہ اپنے نیاز مندوں کی فہرست میرا نام آپ کو کھان دینا ہوگا۔
ندود کی پیاری لائلیج ہے

شب ۱۰ جون ۱۹۹۹ء

(۱۰)

کیا آپ واقعی یہاں جلوہ فرما ہوں گے اور کیا درحقیقت ع
میرے دیرینہ مین موجدائلی دم بھر جانم
نامہ والا کو بار بار پڑھتا ہوں اور اس سے مخاطب ہو کر کہتا ہوں ع
سچ سچ بتا یہ حرف انہیں کے قلم کے ہیں

شب ۲۵ جون ۱۹۹۹ء

(۱۱)

جیسے آج معارف آیا۔ ریویو پڑھا اور بار بار پڑھا۔ خدا کی قسم دیر تک ایک کیفیت

لے ریویو پڑھا۔ دیکھتے دیکھتے کتبہ اب یہ شائع شدہ رہا معارف

ظاہری رہی اگر خود ستانی پہلو نہ جھٹلاتوین اسکو الفار ردق کے ساتھ شامل کر کے شائع کرتا
تو قلم بندیت استعارات و واقعہ نظریہ کی اس کس چیز کی دارد و دل۔ ان اب ایک بات
سنئے یہ زور قلم مضمون اور رسالوں پر ہی ختم نہیں ہونا چاہئے وسعت خیال اب مستقل
تصنیف کا میدان چاہتی ہے متوجہ ہو جائے اور کوئی مفید سلسلہ بھیڑ دیکھے۔

ہاں ایک اور بات ہے اب کی کانفرنس آئی میں ہے آرنلڈ ۲۶ جولائی کو روانہ ہونگے
مجھ کو بلاتے ہیں میں صنعت کی وجہ سے بکتابوں اگر آپ کی ہمسفری کی امید ہو تو میں قوی
ہو جاؤنگا کیا آپ قصد کر سکتے ہیں؟ اسی سیر میں مالک اسلامیہ کو بھی لپٹتے آئیں گے،
پانچ سات سو کا خرچ ہے آپ چاہیں تو ذرا ٹھکر کر بھی چل سکتے ہیں۔

والسلام - شبلی - ۵ جولائی ۱۹۹۹ء

(۱۲)

مخدومی۔ میں نسبتاً بہت اچھا مومن۔ تاہم ضعف استعدا رہی کہ۔ اسٹاک بات
نہیں کر سکتا۔ میں نے اپنے لئے تین تجویزیں پیش نظر رکھی تھیں۔

قرآن مجید پر یو یو رنغوز باللہ حرج مراد نہیں اس میں فن باغیت و فلسفہ کلامیہ
کے دقیق مطالب اور ہوتے عرب کی شاعری کی تاریخ۔ امام غزالی کی لائف جس میں
علم کلام پر یو یو ہوتا کیونکہ موجودہ علم کلام کے موجود ہی ہیں ان میں سے آپ جو پسند
کرین میں اسکو چھوڑ دوں۔ ہاں ایک مضمون اور تھا یعنی مسلمانوں کے فن تاریخ کی تاریخ
لیکن یہ بہت استقرار چاہتا ہے جس کے لئے آپ ابھی طیار نہیں ہو سکتے۔

آپ کو اگر مغرب ہو تو فارسی شاعری کہ ازبک اور بک نعام کی خصوصیتیں اور ترقیان
 کیجئے۔ ان تمام مضامین میں آپ کو سسٹمنی ٹاکا میں سکا ہو۔ مواد تحریر عنوانات
 مضامین وغیرہ وغیرہ سب سامان ہوتا کروں گا یہ بھی ممکن ہو کہ ہم یہ ٹاکا کوئی کتاب لکھیں
 اور ترکوان کی طرح وہ کتاب نام سے شائع ہو۔ شاید یہ سب شاعری عرض جبرئیل کیجئے میں
 ماشیہ برداری کیلئے حاضر ہوں۔ یورپ کی سیرت اس لئے چاہیے یا ایسا موقع قیامت تک
 نصیب نہ ہوگا۔

شلی۔ اچوانی ۱۸۹۹ء

مخدومی معاف کیجئے اس وقت کاغذ نہ تھا اس لئے آپ کی زبرداری کی امام
 غزالی کی اہلک کا پہلا حصہ کو تفحص طلب ہو تا میں آپ اسکو بخوبی انجام دین گے، میں
 نام کاغذ عرض کروں گا۔ لیکن جس چیز کی کتاب تہافت الفلاسفہ کا ریویو ہو جس پر میں
 نے رد لکھا ہے میں نے فائدہ بڑی محنت و تدقیق سے پڑھ و رد تو ان سب میں منہمک رہا
 علیحدہ کرنے سے پہلے کہ وجود اس کے میری سمجھ میں وہ کتاب نہیں آتی ہو وہی فاروق
 صاحب سے پوچھا جو اب وہ بھی کرا گئے۔ میں چند دفعہ غزالی کے کسی کسی حصے لکھ رہی
 فیاں سے چھوڑ دیتے کہ ان کی کتابوں پر ریویو نمونہ تو کیا فاروق اس کے علاوہ پورے علم
 قدر کی آغوش اور پیر ریویو لکھ چکے ہیں اس کے ساتھ ساتھ میں مستعد کتابیں لکھ
 رہی ہیں ان میں سے کئی کئی کتابیں لکھ رہی ہیں۔

اگر تاجا بتاویں۔ اسکا بھی ابھی سامان نہیں فارسی کے لیے مین ابھی سے طیار ہوں۔
والسلام۔ شبلی۔ ۶ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۴)

مؤرخین۔ امام غزالی کی علمی حالت نیلے فقہ شافعیہ کی علمی تدوین و ترتیب کی
انبیاء امام بحرین نے ڈالی پھر امام غزالی نے تین کتابیں وسط، بسیط، وجیز لکھیں انکے
بعد ان کتابوں کی بے انتہا شرحیں لکھی گئیں اور بعد کی تمام تصنیفات انہیں سے ماخوذ ہیں
اور انہیں کی تفسیر شدہ شکل میں ہیں۔ اصول فقہ میں نئے طریقہ کی سب سے پہلی کتاب
امام صاحب نے لکھی جبکہ نام منقول ہو اور جو مدتوں میرے مطالعہ میں رہی ہو یہ نہایت
نور کی کتاب ہو اور نجالات امام کی اور تصانیف کے عبارت اسکی دقیق ہو اصول میں اور
ابھی انکی کتابیں ہیں۔ مرنے سے ایک برس پہلے اسی فن میں ایک کتاب تصنیف لکھی جو
میری نظر سے گزر چکی ہو۔ تصوف میں بیشمار کتابیں ہیں جنکا استقصا بھی مشکل ہو۔ علم کلام
وہ بنجیل خود موجود ہیں اور اس میں انکی بہت سی تصنیفیں ہیں۔ انکے بعد شیخ الاشراق نے فلسفہ
اسلامی کے نام سے کتابیں لکھیں انہیں حکمۃ الاشراق سے عمده جو میرے مطالعہ میں بہت ہی ہو اور انکے لاجرم
رازی نے مطالب عالیہ نہایتہ العقول اربعین، مباحث مشرقیہ لکھیں یہ سب کتابیں مضمون
میں اور مجزوہ کے سب میری نظر سے گذری ہیں امام غزالی نے فلسفہ و منطق کو بھی
صاف کر کے لکھا اس میں انکی یہ کتابیں ہیں۔ محکم النظر مقاصد الافلاسفہ متعل وغیرہ۔
عیسائیوں کے رد اور انجیل کی تحریف میں بھی ایک کتاب لکھی ہو جس کو میں

اور کچھ چکا ہوں یہ کتابیں جب تک میان ہوں اور جب تک اپنی مکمل علوم پر ریویو نہ کیا جائے
انکی لائق لکھنی ہوگا۔ ریویو کے لیے اصل فن پر احاطہ کرنا پڑتا ہوگا لکھا جائے گا بہر گز وہ بہت
وسعت نظر اور خوش وقت کا نتیجہ ہوتا ہوگا، ایک بات یہ ہو کہ فلسفہ شریعہ کے بہت سے مسائل
انکی نسبت ان کا طرز تحریر یہ ہو کہ وہ مسائل انکی ایجاد میں حالانکہ تعدد تحقیقات کو میں نے
بڑی سبکی کتاب میں پایا اس لیے ان کے کہنے پر اکتفا نہیں ہوتا تاکہ ہر جگہ پر تہ لگانا
پڑے گا، ان مشکلات کو خیال کر کے قلم اٹھائیے، میں بہت کچھ اس کے لیے تیار ہو چکا ہوں
تاہم ہمت نہیں پڑتی، بیسوں صفحے لکھ کر چھوڑ دیئے ہیں، امام صاحب کی جن تصنیفات کا
میں نے نام لکھا ہوگا اکثر میری نظر سے گذری ہیں لیکن نہایت نایاب ہیں اور مشکل سے
بہم پہنچیں گی، استعار ملنا بھی مشکل ہے۔

فارسی پر حقیقت مجھ کو صرف عالم خیال سے کام لینا پڑے گا، کیونکہ فارسی کا
ایک دیوان بھی میرے پاس نہیں جو کچھ صرف دماغ میں ہو۔ ابتدائی کام اس کے
یہ ہیں۔

(۱) اس کے ادوار کی تقسیم مجموعہ فصحا میں چار دور قرار دیئے ہیں: (۲) ہر دور کے خصوصیات
شاعری، اور متروکات الفاظ و محاورات (۳) جسے جسے شعرا کے کلام پر ریویو شاعری
سے ملکی، اخلاقی، معاشرتی اثر کیا پیدا ہوئے۔

شبلی نعمانی

۲۶ جولائی ۱۹۹۹ء

(۱۵)

کا رڈ پہنچا۔ خواجہ صاحب کو لکھ دیا گیا ہے۔
۱۴۔ اگست کے اجلاس مذہب میں اگر آپ آئے، اور ضعف کی وجہ سے نہ آ سکا تو ادرم
آنے کے لیے طیارے کا اس قدر قریب آکر آپ بچ نہیں سکتے۔ علی گڑھ سے بھیکم پور تک
جس تکلیف سے میں حاضر ہوا تھا، عظمت تک آنے میں اس سے کہیں زیادہ آسانی ہو
لکھنؤ سے بنارس اور بنارس سے سیدھے عظمت، برابر ریل کا سلسلہ ہو، بنارس اور جو پور
دیکھنے کے قابل شہر ہیں۔

والسلام۔ شبلی نعمانی۔

۷۔ اگست ۱۸۹۹ء

(۱۶)

اکبر جہانگیر اور شاہجہان کی علمی نفاست پسندیوں کے وہ نمونے آج کل یہاں
آگئے ہیں کہ عقل کی دعوت اس کے اندازہ سے کمی کرتی ہو، ہمیشہ کے نوادرات میں کتاب آلات
کا بھی ایک عمدہ نسخہ ہے۔

لیکن میں جس چیز کی ترغیب دیتا ہوں وہ خوشنویسوں کے قطعے اور تصاویر ہیں،

۷۔ لکھنؤ۔

۷۔ خواجہ عبدالعزیز الدین لکھنوی۔

۷۔ فن میکس یعنی آلات سازی پر عربی زبان میں ایک سالہ ہے، مولوی سید علی گلرامی کے مشورہ سے آ

اس کے طبع و اشاعت کا ذکر ہے، اس میں جابجا کون کی تصویریں بھی ہیں

خدا بخش خان وغیرہ کے خزانے بھی ان جواہرات سے خالی ہیں، ابھی قیمتیں متعین نہیں ہوئیں ایک آدھ پر مین بھی حوصلہ آزمائی کرونگا۔

شبلی نعمانی ۱۸ ستمبر ۱۸۹۹ء

(۱۷)

تسلیم خط او کارڈ پھونچا۔ یادداشت کا ترجمہ طرح چاہے کیجئے آپ کرین یا منجانب کیڈی۔ دونوں ایک سی بات ہو رہے شبہ اور قطعاً حدیث کا حصہ زیادہ ہونا چاہئے لیکن بغیر انتخاب کوئی کتاب مستقل اس قابل نہیں ہے۔

دنیا کی سوسائٹی عمدہ تجویز ہے لیکن ابھی نہیں کالج مین مذہبی رنگ لگ جائے تب والتسلیم۔ شبلی ۲۴ محرم ۱۳۲۰ھ

(۱۸)

مخدومی۔

میں صحیح ہو چلا ہوں اور ساتھ ہی دارالعلوم کا خیال آیا۔ مولوی خلیل الرحمن صاحب عیادت کو آنے تھے اور بھارتا سہر حال میں نے مامر خیال میں وہ جا سکی

۱۷ صاحب کتب خانہ ہائمی پور۔

۱۸ علی گڑھ کالج کے انصاف و دنیا سے متعلق جو جس کے مکتوب یہ دفتر میں

۱۹ فرزند مولانا احمد علی صاحب حدیث سہارنپوری مولانا کے استاد وہ

۲۰ اور آخری مولانا کے شدید مخالفت ثابت ہوئے

جہاں شروع کیں لیکن یہ فرمائیے کہ کام کیا کروں گا۔ منشی اہل علی صاحب مولوی
 خیر صاحب مولوی صاحب پرنسپل دارالعلوم ان لوگوں کے
 دین میں دارالعلوم کا آئنا ہی منشا ہو کہ اس سے ایسے طلباء نکلیں جنہوں نے کتب دہ
 کو سمجھ کر پڑھا ہو اور بس اس پر کچھ اضافہ یا سمین کچھ کمی اُن لوگوں کو سخت بدگمان کرتی
 ہو نہ ہونی انگشتوں سے اس راز کا بھی طرف انکشاف ہو گیا پس یہ کام ارکان موجودہ
 کر رہے ہیں اور بھیکو چوکا سے بے فضول سن لڑ چل کر نا چاہیئے۔ انگریزی کے نام
 سے ان نوٹوں کی روح نکل جاتی ہے،

اگر آپ دارالکون مجھے کام لینا چاہتے ہیں تو بتائیں کہ میں کیا کام کروں میری
 جو تجربہ زینت تو وہ وہاں چلنے نہ پانین گی، البتہ یہ ہو گا کہ گروہ بندیان اور زرائعین
 تمام ہوں پھر رشتہ جگر کرنے سے کیا فائدہ سوچ سمجھ کر جواب لکھیے، اور مولوی
 محمد علی صاحب سے مشورہ دیکھیے۔

والسلام

شہابی۔ گوندہ شفا خانہ

۲۸ ستمبر ۱۹۹۵ء

ملاحظہ فرمائیں مولوی صاحب دیکس و سکرٹری انجمن اعلیٰ دارالعلوم گوندہ کے بڑے بھائی

مولوی صاحب نے مولانا حسین مدنی منورہ میں وفات پائی۔

شہید پیشینہ کوئی نہ سچ لکھی اسکا مولانا سید محمد علی صاحب ناظم اول ندوۃ العلماء

(۱۹)

اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ ندوہ کی خدمت کر سکیں تو دس ہندوؤں کے لیے لکھنؤ میں آکر قیام کیجیے۔ مین کارروائی اور طرز عمل کا نقشہ پیش کروں گا اس پر ملے دیجیے اور ارکان بھی پورے غور و فکر کے ساتھ تجشین کریں پھر جو امر متفق قرار پائے اس پر عمل کیا جائے اور اس کا خاکہ ڈالا جائے۔

اس وقت سطح کام ہو رہا ہے اس میں شریک ہونا میں قومی گناہ سمجھتا ہوں اور لطف یہ کہ مجھے جسے ایک ن کے نزدیک وہی معراج خیال ہو پھر میری کچھت وہاں کیونکر ہو سکتی ہو اتنا محبت کے لیے میں جلد تر لکھنؤ چلنے والا ہوں۔ والسلام

شبلی - گوندہ - شفا خانہ - ۱۳ اکتوبر ۱۹۰۷ء

جلد انتظامیہ میں مین نے باقاعدہ انگریزی کے داخل کرنی تحریک کی تھی اور صدر کیا تھا کہ تحریک میں کچھ ایسا آہستہ آہستہ بحث نہیں ہو سکی لیکن اسی کی وجہ سے کہ کارروائی میں میری تحریک ملتی بھی نہ جاتی۔

موسیٰ عبدالحی صاحب نے کہا کہ انہوں نے یہ بات نہ دینی۔

شبلی - گوندہ - شفا خانہ - ۱۳ اکتوبر ۱۹۰۷ء

نقد و نسی

بات تو کچھ نہیں لیکن مولوی عبدالحی صاحب کی بہانہ جوئی اور آپ کے خارقِ عالم
 نسیان پر تعجب آتا ہے۔ یہ امر معمولی حیثیت سے نہیں بلکہ روکد کے ساتھ ظہور میں آیا تھا، جب
 میں نے دیکھا کہ انگریزی کے مسئلہ پر گفتگو نہیں ہوتی تو میں نے کسی قدر سختی کے ساتھ
 کہا کہ اس سے کیوں گریز کیا جاتا ہے، آپ نے فرمایا کہ کوئی شخص محرک نہیں، میں نے
 کہا کہ میں ہوں اور میرا نام لکھا جائے۔ مولوی یونس خان نے کہا میں تائید کرتا ہوں۔
 البتہ آپ کی خاطر سے میں نے پھر اس پر بحث نہیں کی۔ اب بحث طلب صرف یہ
 امر ہے کہ میں نے نائب ناظم سے کہا یا نہیں کہ میرے نام سے یہ تحریک لکھی جائے۔ اگر
 میں نے کہا تو انھوں نے لکھی یا نہیں۔ نہیں لکھی تو کیوں، اور لکھی تو اُس کے درج کار والی
 کرئیے کیوں انکار ہے، صدر انجمن کو یہ حق البتہ ہے کہ کسی تحریک کو پیش کیئے جائیے روکد سے یہ
 حق نہیں کہ یہ بھی کار والی میز پر ہج ہونے دے کہ فلاں شخص نے اسکو پیش کرنا چاہا تھا یا پیش کیا
 تبسہ کے بعد میں نے آپ سے پوچھا کہ آپ کیوں اس قدر اس بحث سے کتراتے ہیں آپ نے کہا تھاری
 بڑائی کے ڈر سے۔ باوجود ان تمام باتوں کے اگر آپ کو یہ تمام معرکہ بھو لگیا تو فطیری کا یہ صریح سمجھ میں آگیا
 ۴ آگے نسیان آور و خاصیتِ یاد میں است

مجھ کو اس تمام بے اعتنائی پر واقعی رنج و افسوس ہے۔ والسلام

شبلی۔ علی گڑھ۔ (دسمبر ۱۹۰۹ء)

مکرمی۔

عزیزی مولوی حمید الدین کا کچھ کلام چھپا گیا ہے، ایک نسخہ ارسال خدمت ہے۔
اخیر کے دونوں قصیدے ملاحظہ فرمائیے۔ فارسی زبان اس کا نام ہے۔

والسلام۔ شبلی۔ ۱۴ مئی ۱۹۰۰ء

(۲۳)

مکرمی۔

دنیا کی رپورٹ کا کیا نتیجہ ہوا۔ اس کا انگریزی ترجمہ ہو کر پیش ہوا۔ یا نہیں
اور کارروایاں ممبروں نے کیا کیں۔ ندوہ کے جلسہ میں کیا آپ لکھنؤ آئیں گے؟
سیوطی کی اشباہ والنظائر فن نحو میں جو ایک کتاب ہے اور فن نحو کی تاریخ
اور فلسفہ ہے چھپ گئی ہے، آپ نے نہ منگوائی ہو تو میں بھجوا دوں، قیمت ہے
چری کتاب ہے۔ مصر سے آجکل چند جدید کتابیں آئی ہیں ان میں سے ایک فلسفہ

والسلام

جدید پر ہے

شبلی۔ ۱۴ جولائی ۱۹۰۰ء

۲۵

مکرمی۔

والا نامہ ہو چکا۔ اختلاف آرا بھی کیا چیز ہے حیات جاوید کو میں لائف نہیں

لے دیکھو کتب ۱۷۰

بلکہ کتاب المناقب سمجھتا ہوں اور وہ بھی غیر مثل خیر و للناس فیما العیشون مذاہب کتاب
 الآلات سرشتہ علوم و فنون کی طرف سے چھپوانا مقصود ہے۔ آپ وہ نسخہ بھیج دیجئے
 اور اگر اپنے نسخہ منقولہ میں تصویرین بنوانی ہوں تو وہ بھی یہاں بہت اچھی بن سکتی ہیں
 غزل دیجیے بعض شعر بہت اچھے ہیں مثلاً چو آشنا نگھی کر دالم جو الفاظ بیکار اور بھد
 ہیں ان پر خط کھینچ دیا ہو ضیاء شمع تراشب چراغ ویرانہ محض شمع ہونا چاہیے۔ اور
 ضرورت ہی ہو تو ضیاء کے بجائے فروغ ہو نا چاہیے۔ ویدہ مخمور کے بجائے زکس مخمور
 ہونا چاہیے۔ انداز ناز جانانہ یاد نہیں کہ انداز کے جو معنی اردو میں فارسی میں بھی
 آئے ہیں۔ یہ قلب خویش، قلب کا لفظ بہت بھدا ہو۔ بہ صفت لشکری، سی بالکل ناجائز
 ہو، محض لشکر کہیے عروض کے رد سے بھی جائز ہے،

والتسلیم۔ شبلی نعمانی۔

۶۔ اگست ۱۹۰۰ء

(۲۵)

تسلیم۔

کتاب الآلات کی تصاویر کے لیے رعد کو لکھیے وہ کوئی انتظام کر دیں گے،

لطف آلات سازی میکائلس بر عربی زبان میں وہی کتاب ہے جس کا ذکر مکتوب ۱۶ میں گذر چکا ہے۔

سرشتہ علوم و فنون کی طرف سے چھپوانا چاہتا، لیکن مولوی سید علی کے ریاست سے نکلنے کے بعد یہ

تجزیہ نہیں رہ گئی، دیکھو، ۲۶ و ۳۰:

یا علمی جستری ولے کو۔ جہاں گمیر کا موقع عیش بھجیے لیکن بہت جلد کیونکہ میں عنقریب یہاں
روانہ ہوتا ہوں۔ یورپ کی مطبوعات اس دفعہ تو میں نے نہیں منگوائیں مگر مولوی
سید علی کی ہفتہ وار ڈاک میں آئی تھیں "و حقیقت یہ ہو کہ کوئی کہان تک منگوائیگا
یورپ نے ارادہ کر لیا ہو کہ قد ملے اسلام کی کل تصنیفات چھاپ دے۔ اسی کے ساتھ
قیمتیں بہت گراں ہیں حال میں جو کتابیں چھپکر آئیں ان میں سے ایک کا نام بھی
میں نے نہیں سنا تھا، اور یہ سب اعلیٰ قدیم تصنیفات ہیں۔ انکے نام یہ ہیں۔

تاریخ ایران نقلی جس کے ایک حصہ کی قیمت لہ۔ ہو کتاب الحاسن والمساوی
بہیقی عجیب کتاب ہو۔ عیون الاخبار ابن قتیبہ کتاب البخل والمجاخط وغیرہ وغیرہ۔

آپ کے جواب پر میں نے ایک مفصل خط مولوی عبدالحی صاحب کو لکھا تھا وہ
شاید آپ تک نہیں پہنچا حقیقت یہ ہو کہ مر وہ کی حالت دیکھ کر ہمت ٹوٹ جاتی ہو۔ جو سید
ارکان کا تو یہ حال ہو کہ اس دفعہ بھی شرح عقائد نسفی۔ ہدیہ سعیدہ نورانی نو رورس میں بچنے
کی گئی ہو اور مولوی حفیظ اللہ نے کی ہو بیچنے والے ان کتابوں کے سوا اور نام بھی نہیں
سنے ہیں۔

ایک ہمارے روشن خیال شروانی ہیں جن کو میں اپنا امام کتابوں میں کہتا
ہوں کہ انگریزی کے نام سے ان کو لرزہ آتا ہو بڑی مشکل سے سسٹون کے ٹکسڈے کو

لے کر یہ کہ پاس قدیم تصویروں کے بہت سے شاہی دور قی ہیں جن میں سے ایک یہ بھی ہو جہاں گمیر کا نام ہے
ادب سے کھڑی ہیں شرب کا اور۔ جو ملے غزالی، علی غرض نام ہو۔ دیکھو یہاں ۱۰۔

تجزیہ پر مبنی ہوئے تو عمل درآمد میں حیران ہیں حالانکہ تمام طالب العلموں کو انگریزی پڑھانا مقصود نہیں نہ میرا یہ خیال ہے، صرف اس قدر مقصود ہو کہ دو چار لڑکے انگریزی بھی پڑھیں۔ اتنی ذرا سی بات ان کے نزدیک اتنی عظیم الشان ہو جبکہ محسن الملک کی فرضی یونیورسٹی!

ان ہمتوں پر کوئی کیا کرنا دے۔ والسلام۔

شبلی نعمانی۔ حیدر آباد۔ ۲۵۔ مئی ۱۹۰۱ء

(۲۶)

کرمی۔

ندوہ کیلئے یہ ہر نامدار موقع ہے۔ نظامت کے خلوت سے بہت سے نامستحق اشخاص امیدوار ہو گئے ہیں۔ حقانی اور ملا عبدالقیوم کی طرف انگلیاں اٹھ رہی ہیں، دونوں میں سے کوئی ہوا تو ندوہ کا خاتمہ ہے، ارکان سے خط و کتابت کیجئے اور اس موقع کو سنبھالیئے۔ مولوی مسیح الزمان اور دن سے بہتر ہیں۔ شاہ سلیمان تک بھی مضائقہ نہیں۔ بہر حال یہ موقع مستحق اور بے پروائی کا نہیں ہے۔

شبلی۔ حیدر آباد

۲۶۔ جون ۱۹۰۱ء

۱۔ بعض احباب سے مولانا محمد علی صاحب ناظم ندوہ نے استفسار کیا تھا، اور نظامت کی جگہ خالی تھی، حاتی سے مراد مولوی ابو محمد عبدالحق دہلوی مولف تفسیر حقانی ہیں،

مکرمی۔

حیدر آباد کی پلٹیکل زمین میں سخت بھونچال آیا وزارت کا قلم مغرب سے مشرق کی طرف بدل گیا۔ کتاب تہو پوچی لیکن یہ دیکھ کر سخت تعجب ہوا کہ چند پر کتب خانہ شروانی کی تقرنی چٹ لگی ہوئی ہے۔

غزل دیکھی شائد نامہ و پیغام ہو چکا ہو، صرف عقدہ لگیا ہو، اگر ایسا ہو تو خدا مبارک کرے۔ غزل کے متعلق اپنی رائے گزارش کرتا ہوں۔

ہندوستان میں آنکھوں میں محبت بولتے ہیں ایران میں یاد نہیں آتا اسلئے بچشم شوخ یا رصہ بائے اُلفت موجزن خواہ شدن نکشتا ہو، وہاں ہر محبت کو نگاہ کے ساتھ باندھتے ہیں۔ "جان تازہ وصل جانہ الخنازوی کی کو آتنا لبیا اور پورا نہیں ادا کرتے بلکہ اس لعجین ادا کرتے ہیں۔

کہ بدم آمدہ ام تازہ گرفتار مشب

دل کہ پامال و خراب الخ اس شعر کی چرخی خوبی یہ تھی کہ ویرانہ انجمن ہو جائے خراب ویرانہ کو بھی کہتے ہیں اس لحاظ سے مقصد ادا ہوتا تھا لیکن پامال کے لفظ نے یہ پہلو نظر کر دیا، صرف خراب ہوتا تو خوب ہوتا۔ یا یوں کر دیکھیے۔

دل کہ ویران کردہ صبر کرتا، محسرت است۔

لہذا قدر لازم کی کجی پر شہادہ ہے ۵۷ شہادت دیکھو۔

تو سہاڑہ کے گہرے جیسا بے وسیع وسیع جیسا بے وسیع دو نون کیجا ہو کر کا لیتھوئی
زبان ہو گئی ہو یوں کر نیکی۔

بکہ خواہ گشت صرف بوسہ کے بیدار

یہ صرغ بھی چیت نہیں اور کچھ کر لیجئے گا۔

ان میں نے نظامت علوم و فنون کی خدمت قبول تو کر لی ہو لیکن اس انقلاب
میں دیکھئے یہ خدمت بھی مجھ کو قبول کرتی ہو یا نہیں۔

والسلام۔ شبلی۔

۲۷۔ اگست ۱۹۰۱ء

(۲۸)

مکرمی۔

تسلیم۔ انقلاب حال نے تمام اُمیدیں خاک میں ملا دیں، اب ایام گزاری ہو
وہ بھی دیکھئے کب تک۔ کتاب الآلات کا چھپنا اب رہا، اسی دریا دل کے بھروسے پر
یہ کام بھی اُٹھایا گیا تھا۔ ابن خلکان وغیرہ تو مجھ کو مدت سے صاحب دل لکھتے اور سمجھتے
تھے آپ نے آج سمجھا ہو، سچ ہو ایمان بالخصوص ایمان بالغیب کو کب پہنچ سکتا ہو۔ آپ کی
تعمین میرے عیب خیز گہری اور ناتوان بینی کو راسخ کرتی جاتی ہے۔ مصرع

ہر عیب کہ سلطان بہ پسند و ہنر است

۱۷۔ حیدرآباد کے انقلاب وزارت نے ۲۷ مولوی سید علی گلکرامی، دیکھو ۲۹ و ۳۰

بقی غزینہ بھی بھیجیے۔ اور اگر دیوان پورا کرنا منظور ہو تو وصال کی تاریخ بتائی جائے۔
ورنہ وہ ناسور بند ہو جائیگا۔ ایک ہم بے نصیب ہیں کہ مصرع

سرمایہ گزشتہ دین دل زار بہانہ

یورپ نے نہایت نادر قصائیف اسلامی آجکل شائع کی ہیں۔ کانفرنس مدرس
میں ہر آئیے تو ادھر بھی آنے کا موقع ہو۔ میرا پتہ اب کوٹھی معتمد تعمیرات نہیں ہے۔ بین الگ
مکان میں رہتا ہوں۔ صرف میرا نام کافی ہو یا سرشتہ علوم و فنون۔ زبان آچھا و صبر ہے
ع چون خواہد داشت تاب پوسہائے میدانی

والتسلیم۔ شبلی۔ ۱۹۱۰ء

(۲۹)

کرمی۔

دونوں خط پونچے۔ انداز کا نظم برا غالب اشعار میں یاد تھا۔ لیکن چونکہ وہ اہل زبان
نہیں اس لیے شبہ تھا۔ نئی غزل غلطی اور گرفت سے خالی ہو۔ لیکن چونکہ ایک خاص مضمون یعنی
آرزو کا التزام ہے اس لیے طبیعت کو جلالی کا موقع ملا۔ یہی طرحین اختیار کیا کیجیے جن میں دست کافی ہو۔

یہاں ہر روز ایک نیا شکوہ لکھتا ہوں۔ شید علی گل جے اور لوگ لکھتے جاتے ہیں۔ میرا

والسلام

بھی نفس بازی پسین ہے۔

شبلی۔ ۱۹۱۰ء اکتوبر

۱۰۔ کچھ کتب۔۔۔ ۱۱۔ شمس محمد۔ موی سیدی بڑی صاحب مدد ب۔

(۳۰)

تسلیم۔ والا اس نامہ پر پونچا۔ میری حالت اب بھی کا لعلقہ ہو، شاید دو ایک مہینہ میں کوئی فیصلہ ہو۔

نصاب و نیات کے متعلق آپ نے جو مجبوریاں لکھیں انکا علاج میری سمجھ میں بھی کچھ نہیں آتا علم کلام کے متعلق میری کتاب اگر کبھی تیار ہوئی تو شاید اسکے کچھ اجزاء آپ کے کام کے تکمیل کے بعد الواسع ہو چکے، اسکی نقل کا انتظام کیا جا رہا ہے۔

ان مولوی سید علی صاحب کی علحدگی کی وجہ سے کتاب الآلات کی تصاویر کا کوئی انتظام نہیں ہو سکتا۔ اب آپ کی کتاب واپس بھیج دیں یا کیا کروں۔

غزل دیکھی ماثرا اللہ اب تو آپ بہت پختہ کہنے لگے۔ اب کے بھی نکتہ چینیان کرتا ہوں لیکن زبردستی ڈھونڈ کر نکالی ہیں۔

زر شک حسن تو تلخ است عیش شیرین را ز تاب زلف سیاہ است رفے لیلی را
ترصیع کا توازن چاہتا ہوں کہ دوسرے مصرعہ میں بھی خطاب کا حرف ہو۔ یعنی زتاب زلف توازن۔

زر عکس رفے تو آئینہ روکش گلزار بہ نطق شاد کن طوطی شکر خارا
پہلے مصرعہ میں فعل نہیں اور دوسرے میں ہو۔ اس سے دونوں مصرعون کا تناسب اور تقابل کم ہو جاتا ہے۔ ترصیع میں اسکا لحاظ رکھتے ہیں۔

میں نے بھی ایک نظم لکھنی شروع کی ہو، جسکا پہلا مصرعہ یہ ہو۔

لے دکن! ایکہ ہمارے چین جان ازتست

جان قافیہ۔ اسکا ایک شعر زمانہ حال کے موافق ہے۔

چون تواند کہ ہر پردہ برآرد قصدش گرنہ نیرنگی این گنبد گردان ازتست

اور سنئے، حیدر آباد کی جامعیت جہان بیان کی ہو۔ اس انداز سے بیان کی ہو

ہندیاں نیز جو از حلقہ گوشتان تواند ہرچہ نشان بود آن نیز کنون بان ازتست

بان تو دعویٰ کن ومانیہ سلم وایلم شبلی سحر فن و دافع غر الخوان ازتست

والتسلم۔ شبلی۔ حیدر آباد

(۳۱)

مکرمی۔

یہ ایک ضروری جواب طلب عریضہ ہے۔

را، گلکٹہ میں جہان آپ ٹھہرے تھے اس کا پتہ کیا ہو۔ قاضی صاحب جن کے

ذریعہ سے آپ وہاں ٹھہرے تھے ان سے خط کتابت مقصود ہے،

(۲) کتاب الآلات کی نسبت کیا ارادہ ہو۔ مولوی سید علی صاحب کے بقیانہ

میں عربی مطبوعات یورپ و کچکر میں سخت حیرت زدہ ہو گیا ہوں علمی زمین نے اپنے

خزانے اگل دیے ہیں کیا کمون۔ اپنے علما کی قبضہ تہی اور اپنی مفلسی پر افسوس آتا ہو،

آجکل بیان کی حالت سخت نازک ہو، برس برس عہدہ دار حضور نظام کے

دیرنیہ عتاب میں نکال دیئے گئے، اور یہ سلسلہ ہنوز قائم ہے۔ حسن صاحب مالک رسالہ
حسن کے اخراج بھی حکم ہو چکا ہے۔

والتسلیم۔

شبلی۔ ۴۔ نومبر ۱۹۰۱ء

(۳۲)

کرمی۔

والا نامہ اور اشعار سو پچھنے علمائے ادب کہتے ہیں کہ حسانِ جاہلیت کے نامور
شعراء میں تھے لیکن اسلام آیا اور نعت کہنی شروع کی تو ان کا کلام رتبہ سے گر گیا،
فارسی میں دیکھیے نعت گو بہت کم پھیلے ہیں، خسرو کے سوا، اور خیر جامی بھی سہی، باقی
جتنے ہیں نہایت کم رتبہ ہیں اور صاف نظر آتا ہے کہ نعت گوئی نے ان کو ایسا بنا دیا ہے
سچ ہے، عرہ بردم تیغ است قدم را، مقصود اس دراز نفسی سے یہ ہے کہ آپ بھی
اس میدان میں نہ آئیے، ثواب مقصود ہے تو درود پڑھ لیا کیجیے، معاف فرمائیے نعت کی
غزل صرف پھکی نہیں بلکہ غلطیوں سے ملو ہو، سنئے، عرہ بردم تیغ است قدم را، نعت گو
زار نالی اردو ہر فارسی نہیں، یا شاید میری نظر کا قصور ہو، نعت وغیرہ میں ہو تو لکھ بھیجے گا
عرے فخر اولین و مباحات آخرین۔ موجب مباحات، یا اس قسم کا اور کوئی لفظ مباحات
سے پہلے چاہیئے ورنہ معنی صحیح نہ ہو گئے

جو مباحاتِ خالی جو دو کو بدامن کہنا صحیح نہیں۔

لہٰذا عربی کے اس مشہور صبح کی حدت افشاہ ہو، ہشتاد اکھ ہر دم تیغ است قدم را۔

جنب و دلائے تو سیر خاں کس دامن میں توقع پر سر کے ساتھ کس کی قید خلافت مذاق بہر
 زور خنجر شکر حق ز تو لایم آئیم زور خنجر کی ترکیب بد مذہب و خصوصاً اس موقع پر۔ مدنیہ کی غزل
 بھی بہت پسند کی ہو۔ اسکو یون ہی چھوڑتا ہوں۔

مرملیہ غزل نہایت چست اور فارسی انداز پر ہے،

بر دہان بزمہ سنج و پستہ لب غنچہ کے دار و مجال برتری
 پستہ لب کو غنچہ سے کیا مناسبت؟ رع تجان مستربان ادوی دہریٰ میں
 جان کی نون کا اعلان جائز بھی ہو تو یہاں بالکل خلاف فصاحت ہے۔
 اثر پر تو حسن محبوب است کہ افتادہ ساقط اوزن ہے،

یابی ہر قطر و بکف رنجتہ عمانی را کردی قربان بہر شعر صفابانی را
 یابی میں می گرتی ہے۔ کردی۔ ایضاً
 مداس ضرورت شریف لائیے۔ یہ مجاز قطعاً حقیقت ہے۔

شیل کا گھر بھی خاں دشمن کے پاس ہے محشر خرام اور بھی دوا رک قدم سہی
 دسمبر ۱۹۵۷ء

(۲۳)

مکرمی۔

والا نامہ پونچا حیات جاوید میں مولانا نے یہ صاحب الی ایک رخی تصویر چھپی ہے

مولانا حالی کے مکتوبہ بھی پڑھو

آخر لوگوں کا یہ خیال ہے کہ کسی کے معائب دکھانے تنگ خیالی اور بطنیتی ہے، لیکن اگر یہ صحیح ہو تو موجودہ یورپ کا مذاق اور علمی ترقیان سب برباد ہو جائیں۔ پھر ایشیائی شاعروں میں کیا بُرائی ہو سولے اس کے کہ وہ محض دعویٰ کرتے تھے۔ واقعات کی شہادت پیش نہیں کرتے تھے۔ بہر حال میں حیات جاوید کو محض مدلل علمی سمجھتا ہوں میں نے مدارس میں نئی وادی میں قدم نہیں رکھا، بلکہ یہ پُرانا کوچ تھا جسکی مدتوں خاک چھلانی ع ماہم ازستان این مے بودہ ایم۔ زمانہ کے ہاتھوں دوسروں کیلئے اپنی جگہ خالی کرنی پڑی تھی۔ ۵

ازہان بزم کہ جز من دگرے راہ نہ داشت
بایم رفت کہ بہر دگران جا باشد
ندوہ اب راہ پر آتا جاتا ہے، انگریزی جاری ہو گئی۔ سرمایہ الہ آباد بنک میں رکھا گیا، خیر بعد از خرابی بسیار سی۔ اب ندوہ میں رہنے کو جی چاہتا ہے، اب مکتبہ جینی کی خدمت ادا کرتا ہوں۔

خوشم انداز قد سر پاد گل نمی آید
خوشم پیچھے آتا تو اچھا ہوتا۔ قد کا لفظ بھی کچھ ضروری نہیں، اس کے نکلنے سے
توالی اضافات کا بار بھی ذرا کم ہو جائیگا۔

بہ پلویم روان آن سرو خوش رفتار بستی
پلویم چلنا ٹھیک نہیں، سامنے سے گزرنا چاہیے۔ کیا خوب کہا ہے،
گاہ گاہ از نظر مست و غزلخوان بگذر
ورنہ ہر عہدہ من نیست کہ رسوا باش

”باغوش بتے بودی و باردار باستی“

واد کو طرحِ تحرک لانا فردوسی تک ختم ہو چکا اب جائز نہیں۔ مقطع کا اخیر مصرع
رنگ میں ڈوبا ہوا ہے۔ والتسلیم

شبلی۔ ۱۹ جنوری ۱۹۰۲ء

(۳۴)

کرمی۔

خط پہنچا۔ خانہ ملاح دچین است کشتی در فرنگ۔

میں نے رسالہ کا مسودہ بھیجا، وہ دفتر میں پڑا، باراناظم نے مدراس میں کہا کہ مجھ کو

اکلی خبر بھی نہیں ہوئی۔

آپ کا نصاب بھی یونہی کمین پڑا ٹھوکرین کھاتا ہوگا منشی صاحب ہتم میں نصاب
ان کے پاس گیا ہوگا، وہ کیا کر سکتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوگا کہ

مجھے بھی دن بھر کے یون ہی گزر گئے

مولوی عبدالحی صاحب کے دو عملہ قیام کی وجہ سے خط لکھنے کے پتہ سے پہنچا، اگر

یہ شاہجہانپور کے پتہ سے۔ آپ اتنا کیجیے کہ فوراً ناظم صاحب کو خط لکھ کر یہ بات کیجیے کہ نصاب

منگوا کر جاری کر دیں یا فیصلہ اخیر کیلئے میرے پاس بھیج دیں کیونکہ جبہ منتظر امید مدراس

سے دو دن کی طرف سے ایک رسالہ نکالنا منظور تھا، بواخرا اندوہ ہے، مگر اس میں موزنہ اسکا مسودہ بھیجا ہوگا۔

۲۵ منشی الطہری صاحب دیکھو مکتوب ۱۹۔

مین ہی ٹپایا تھ کہ فیصلہ خیر کے لیے نصاب میرے پاس بھیج دیا جائے تاکہ ارکانِ مژدہ موجودہ حیدرآباد سے اسکا فیصلہ کرا لیا جائے۔

جلدی فرمائیے، دیر کی حد ہو چکی، ورنہ یہ سال بھی آپ کے نذر ہوگا۔

غزل کے آپ نے جو دو رقم کیے ہیں، اسکا ٹھاٹھ اس سے بہتر کیا ہو سکتا تھا۔ دیکھنا یہ کہ عمدہ بڑائی، من ناک ہوئی ہو۔ ورنہ عنوان جس قدر مقرر کیا گیا ہو اس سے زیادہ کیا ہو سکتا ہے۔

ناظم صاحب حال رسالہ ندوہ کی درخواست دیتے ہوئے بہت ہچکتے ہیں، ڈرتے ہیں کہ کمین پڑانہ جاؤں، مشکل یہ ہے کہ ناظم کے سوا اور کوئی شخص درخواست نہیں دیکھتا ورنہ مین سودفعہ درخواست دیکھتا۔ اب کیا کیا جائے کوئی کل ٹھیک نہیں بیٹھتی۔

شبلی - ۲۲ جنوری ۱۹۰۲ء

(۳۵)

مکرمی

آپ کا نشر ریزوالا نامہ پہونچا، مین جن حالات مین گرفتار ہوں، دوسرا شخص ان مصیبتوں کے ساتھ اس قسم کا خیال بھی نہ باندھ سکتا، تاہم چونکہ یہ کانٹا دلمین ہو کبھی نہ کبھی نکلے گا، اور شاید جلد نکلے۔

منتقلی چھپ گئی ہو، نسخہ کے لحاظ سے جو عہدگی ہوگی اس کا آپ خود اندازہ کر سکتے ہیں

آپ جو طر حین اختیار کرتے ہیں وہ مقید اور محدود ہوتی ہیں آپ کو قافیہ اور
 ردیف کے بنا ہونے کے لیے شعر کہنے ہوتے ہیں، طر حین ایسی لکھیں کہ جو خیال دل میں
 بے تکلف بندہ چاہے، یا ایسی شگفتہ کہ جو شعر نگار خواہ مخواہ روان اور جستہ
 مرزا صاحب کا ایک انتخابی مجموعہ ایک شناسا کے پاس ہو، عجیب چیز ہے
 عرفی کے بعض اشعار جو اس انتخاب میں ہیں آپ کو سناتا ہوں۔
 وہ کہ از دوختن این چاک گریبان فتن است این شکافیت کہ تا دامن ایان فتن است

قانع بہوی دوست نگر دید شوق این جنس را نفس کفان و ختم

من ازین درد گر انما یہ لذت یابم کہ باند ازہ آن صبر و شہادت و اذم

من زیاد کہ غمنا می تو در سینه تنم اندک نبود دلت و مسیہ رنج

از خود بیارام می کلین بہمنی در حوصلہ دید و ہم یکب گنج
 و التسمیہ - شبلی

۱۴ - فروری ۱۳۳۵ء

لے و اب نہ وہ کے کچھ نہیں ہو رہا کہ موت و فتنہ و نہیں تہ۔

کرمی

بنجا چڑھ رہا ہو، اسی حالت میں نامہ وانا کا جواب لکھتا ہوں۔ لاہور کے حملہ کی خبر میں نے اخباروں میں پڑھی تھی۔ اچھا ہر مذہب کے علماء کے جلسہ کی ایک مہیمہ ہو گئی۔ آپ نے بہت اچھا سفہ من لیا۔ پانٹ بھی سب لے لیے البتہ اگر ممکن ہو تو یہ دکھلائیے کہ یورپ کے فلسفہ اخلاق میں اور اسلام میں کیا فرق ہے؟ آپ نے یورپ کے اخلاق نگاروں کو لیا ہے وہ کوئی چیز نہیں، فلاسفہ کو لیجئے جگمگائے یورپ کا بیان ہے کہ اسلام کا اخلاق ایک وحشی قوم کو مذہب بناتا ہے، لیکن مذہب کو مذہب نہیں کر سکتا بلکہ اعلیٰ تہذیب کا ساتھ نہیں دے سکتا۔

میں خالص ابن جنی باجرت (سورہ پیہ) نقل کر رہا ہوں، مختصر کتاب ہے، لیکن فلسفہ عربیت ہے، ابن جنی، متبنی کا شاگرد تھا۔ یہاں کتابوں کی نقل کا انتظام اچھا ہو سکتا ہے، اگرچہ اجرت بہت زیادہ ہے، کاتب عرب ہے اور عربی دان۔ مصر میں جو جو کتابیں چھپتی ہیں محض معمولی ہوتی ہیں، ان کے لیے نواب محسن الملائکے سو روپے جو رکھے ہیں۔ بیکار ہیں۔ ایک کتاب بھی اب تک کام کی نہیں لکھی گئی، البتہ بعض قدیم کتابیں چھپ رہی ہیں مثلاً قطاس المستقیم غزالی۔ میزان العمل غزالی منطق میں احاطہ فی تاریخ غزالی لسان الدین الخطیب وزیر اندلس مخصوص لایں سیدہ، ان

لہ لہ زبان میں نواب کی کتاب ہے، مولانا کا نسخہ کتب خانہ زندہ میں ہے

کتابوں کو میں نے منگوا یا ہو لیکن ابھی آئیں نہیں۔

ہاں ایک امر بڑا ضروری یہ ہو کہ میں علم کلام کا خاص حصہ لکھ رہا ہوں آپ کے پاس بھی چون گا اور اس شاگردی کی نسبت میں نے آج تک کسی کے ساتھ گوارا نہیں کی آپ دیکھ کر بتائیے گا کہ کون سا حصہ رکھنے کے قابل ہو کونسا نہیں۔ لیکن اس وقت دریافت طلب امر یہ ہو کہ عقائد کے مسائل ہیں کیا؟ توحید لکھ چکا ہوں، نبوت لکھ رہا ہوں اس کے بعد صرف معادہ جاتا ہو باقی کیا لکھوں؟ کتب کلام میں جو عقائد لکھے ہیں وہ درحقیقت عقائد میں داخل نہیں، مثلاً حدوث عالم، صفات باری کا لامعین لا غیر ہونا وغیرہ وغیرہ اس لئے درخواست ہو کہ آپ کے نزدیک جو مسائل عقائد ضروری البحت ہوں انکے عنوان لکھ بھیجیے۔ آپ سے ملاقات تو بہت جلد ہوگی اور اکثر ہوگی کیونکہ ندوہ یا کالج میں کہیں نہ کہیں رہنا ہے۔

_____ امتحان و نیات اچھا ہوا۔ لیکن نگرانی اور پرچہ نئے بھیجنے کا انتظام اگر مولوی عبداللہ صاحب کے ذمہ تھا تو وہ محض نالشی ہے۔ والسلام

شبلی - ۳۱ مارچ ۱۹۰۲ء - حیدرآباد

(۳۷)

مکرمی - مبارک! مبارک! سلامت، سلامت

مگر حضرت یہ اکل کھارین کیسا؟ خبر تک نہ کی دعوت میں بلانا تو جری بات ہو

۱۔ رس و نیات شیخہ کیجئے۔ ۲۔ رہی مدبرانہ فتویہ نے شادی کی ہو۔

خیر خوش رہیے نیاز مند و نکی خدمت بڑھ گئی، یعنی ایک جان کے ساتھ دو جانوں کی سلامتی کی دعا ذمہ ٹھہری۔

فرید وجدی کے رسالہ کی قیمت سات شانگ ہے۔ کچھ ڈاک کا صرف ہوگا۔ المارۃ المسلسلہ کی قیمت انھوں نے خود نہیں لکھی، لیکن غالباً دو روپے ہو۔ بہر حال انکا مجموعہ ٹاکر بھیج دیجئے۔ ندوہ کا تین مکانی واقعی قابل اعتراض ہے، لیکن اس کے بغیر ایک نادان دوست کے تسلط سے نجات نہیں مل سکتی، اگرچہ مجھکو معلوم نہیں کہ لوگوں کے ذہن میں اصلی وجہ کیا تھی۔

الغزالی کے ریویو میں نکتہ چینی کا حصہ اچھا ہے، مشتبہ باتوں کو آپ نے عمدگی سے صاف کیا۔ دوسرے ایڈیشن میں اس کے مطابق اصلاح کی جائیگی۔

علم الکلام کی فرمائش کی غالباً تعمیل ہو چکی ہوگی، دفتر میرے مکان سے دور ہے، اس لیے میرے سامنے فرمائشوں کی تعمیل نہیں ہوتی۔ میں پھر دریافت کرونگا آج کل تو محرم کی تعطیل ہے۔ ہاں آپ نے اپنے ہاں کے فارسی تذکرون کے نام نہیں لکھے اور اس کے متعلق میرے خط کا جواب نہیں دیا۔

والتسلیم۔

۱۸۔ اپریل ۱۹۰۲ء

(۳۸)

بھائی کی عدالت سے افسوس ہوا، جلد ترخیریت مزاج سے مطلع فرمائیے حامد کیلئے

۵۲ یعنی مولوی صاحب (کتوب الیہ) کی یکم محرمہ۔

جا بجا آدمی دوڑائے ہیں پتہ چلا ہے کاش واپس آجائیں
 غلط گزشتہ مستقل حیثیت سے مدعو کرنے کی نسبت صرف یہ تردد ہے کہ اس قدر بار منت
 اٹھانے کے قابل میں ہوں بھی یا نہیں۔ بنارس اور مرزا پور آپ کتنے دن رہے اور
 اعظم لکھ کو رمضان پر کالا شایہ بنارس وغیرہ میں رمضان نہ تشریف رکھتے ہوں گے،
 انوری کے دیوان کا کیا پتہ ہو، میں بھی منگواؤں گا۔ جو شعر آپ نے لکھا ہے اس کا
 ہم مضمون میرا ایک شعر زمانہ جاہلیت کا ہے۔ ۵

بیخودی وصل کی خاک ب مجھے لینے دیتی وہ جو آتے بھی تو میں آپ سے باہر ہوتا
 مصرعین ایک پرچہ اسلام کے ثبوت اور فلسفہ حال کی تطبیق پر نکلا ہے اور
 ماہوار نکلتا ہے زور کا پرچہ ہے اور واقعی عمدہ ہے اڈیٹر فریج وجہ من زبان کا ماہر ہے میں نے
 منگوا یا ہے اور مسلسل آرہا ہے، ماہوار ہے، لیکن صفحے کم ہوتے ہیں۔

ابکی البشیر میں ایک نہایت عمدہ خبر شائقین علم کیلئے نظر سے گزرے گی، میں
 اس سے خاص فائدہ اٹھاؤں گا، قاہرہ میں تفسیر ابن جریر طبری چھپ رہی ہے۔
 والتسلیم۔ شبلی

۲۵ اپریل ۱۹۰۲ء

(۳۹)

ندوہ کی کھلی کارروائیوں نے مجھ کو یقین دلایا کہ ارکان ندوہ مجھ سے بظن رہتی ہیں

۱۵ مئی ۱۹۰۲ء ندوہ فی غصہ اعظم اب اڈیٹر فی ذیل وجہی۔

اور اس لیے کسی علی کام میں میرے شریک ہونے سے ڈرتے ہیں، میں کیسے خیالات
 پر کوئی بار نہیں ڈال سکتا۔ لیکن خود متناقض بننا اور دوسروں کو متناقض بنانا کیا ضرور
 ہو۔ میں نے مولوی عبدالحی صاحب کو اس معاملہ میں ایک خط لکھا ہے، ان سے
 منگو کر پڑھیے اور اب مجھ کو باقاعدہ آزاد کر دیجیئے۔ والسلام

شبلی، حیدر آباد ۲۴۔ اگست ۱۹۰۲ء

(۴۰)

مکرمی۔

اس ہفتہ میں نواب محسن الملک کا خط آیا کہ وہ نواب لفٹنٹ گورنر سے ملاؤ
 معلوم ہوا کہ لفٹنٹ صاحب نے میرے متعلق جو گورنمنٹ کو شکوک تھے، رفع کر دیئے اور یہ
 بھی کہا کہ اب اُن کو علی گڑھ کالج اگر بلانا چاہے تو بلا سکتا ہے۔ محسن الملک نے مجھ کو اس
 اطلاع کے بعد لکھا کہ کالج میں آجاؤ، وظیفہ حیدر آباد بھی جاری ہو جائے گا اور سورہم
 کالج سے بھی ملین گے۔ لیکن میں نے منظور نہیں کیا اور اس کوشش میں تھا اور
 ہوں کہ وظیفہ جاری ہو جائے تو ندوہ میں آجاؤں۔

ندوہ کی نسبت ہمیشہ میرا یہی خیال رہا اور سچ یہ ہے کہ صرف ندوہ کے لیے میں نے
 کالج چھوڑا تھا، گو واقعات اتفاقی کی وجہ سے اس کا موقع نصیب نہ ہوا۔

یہ تو میری حالت ہے۔ اب آپ لوگوں کی کیفیت یہ ہے کہ جس کام پر میں نے
 برسوں غور کیا ہے اس کے سامان ہم پہنچائے ہیں اسکو اچھی طرح کر سکتا ہوں۔ اس میں

بھی آپ باتھ لگنے نہیں دیتے۔ رسالہ مذکور اور نصاب تعلیم دونوں چیزیں میرے
خاص مذاق کی تھیں اور شاید میں اس کام کو کسی قدر انجام بھی دیکتا تھا۔ دونوں
سے آپ نے مجھ کو الگ رکھا۔ مجھ کو ان کی شرکت سے عزت و ناموری مقصود ہوتی
تو اس کے لئے علی گڑھ سے بہتر یہاں نہیں، مقصود یہ تھا کہ یہ کام اچھی طرح انجام پائے،
لیکن آپ لوگ ایسا ڈرتے ہیں کہ میں شریک ہوا اور میں نے مذہب کو اور طرز تعلیم
کو لٹ دیا۔ بہر حال مجھ کو کسی کے ظن اور خیال پر اعتراض نہیں، لیکن جب یہ حالت
ہو تو بیفائدہ دخل و معقولات سے کیا حاصل ہو۔ مجھ کو اب مذہب سے معاف کر دیجیے
مجھ سے صرف نقارچی کا کام لینا مقصود ہو تو اور بھی بہت لوگ ہیں۔ افسوس ہر ہم
مسلمانوں کے قلوب کی یہ کیفیت رہ گئی ہو۔ اگلے جلسہ کے لئے میں نے سامان کر لیا
تھا، لیکن ایسے مجمع میں شرکت سے کیا فائدہ جہاں سب لوگ مجھ سے بدظن ہوں۔
والتسلیم۔ شبلی۔

حیدر آباد۔ ۲۴۔ اگست ۱۹۰۶ء

(۴۱)

مکرمی۔

مذہب کا اب نفس واپسین نظر آتا ہے اس بنا پر بطور حرکت مذہب کوئی کے یہ ارادہ
ہوتا ہے کہ دو مہینہ کی خصلت لیکر لکھنؤ آؤں اور کم از کم دو چیزوں کو درست اور
جاری کرادوں۔ نصاب اور رسالہ مذکور اس کے سوا عام تدابیر بھی سوچی جائیں لیکن

نہ یہ ہو کہ آپ کو زکوٰۃ ایک مہینہ لکھنؤ میں نہ کر رہیں۔ میں بغیر آپ کے کچھ کام کرنا نہیں چاہتا اور نہ کر سکتا۔

اگر آپ اپنے کام کا ذاتی ہرج کر کے آسکین تو فوراً لکھیے، ورنہ ندوہ کو الوداع کہیے۔ میرا اس وقت آنے میں سخت نقصان ہو، تنخواہ کی بحرانی الگ۔ میری ملازمت کے ہتھکڑیاں کا مسئلہ اس وقت پیش ہو، اسکو چھوڑنا الگ نقصان رسان ہے، زمانہ کا الگ کھیڑا ہو، لیکن غالباً اس سب کو میں برداشت کر سکوں گا۔ آپ فوراً جواب دیجیے۔

میں مدت قیام لکھنؤ میں ہر روز کسی فن پر طلباء کے سامنے لکچر بھی دوں گا۔ قدامت کے طریقہ پر۔

شبلی۔ ۵ ستمبر ۱۹۰۲ء

(۴۲)

کرمی۔

کسی اور کی چہیت ہو وہ ہو، لیکن میں ندوہ میں شریک ہونا چاہتا ہوں تو صرف اسلئے کہ ایک مذہبی خدمت انجام دوں۔ دنیوی جاہ و اعزاز، ناموری و شہرت کیلئے علی گڑھ کا میدان بہت اچھا ہو۔ ابھی ابھی نواب محسن الملک کا خط آیا کہ لفٹنٹ گورنر حال نے میرے متعلق فیصلہ کر دیا اور رٹے دی کہ چاہو تو علی گڑھ کو بلاؤ، اس صورت میں مالی فائدہ بھی ہو۔ اور شہرت بھی۔ باوجود اس کے ندوہ

تین گز آٹا پتہ ہونے کو تین کیلے خود غرضی ہو سکتی ہے۔ باوجود اس کے میرے ساتھ یہ سلوک کیا جاتا جو کہ ایک بار میں نے ندوہ میں قیام کر کے فہرست اسما طلب کی کہ لوگوں کے نام مراسلات متعلق ندوہ کر سکون باوجود اصرار کے ناظم صاحب اور مددگار صاحب نے تعمیل کیا اور یہی مشکل سے نام عنایت کیے۔

نصاب تعلیم میں برسوں غور کر چکا ہوں۔ مصر کی اصلاحات کو دیکھا تھا ہوں۔ وہاں سے جدید کتابیں جواب تک کسی کے پاس نہیں پہنچیں اُن کو منگوایا ہے۔ باوجود اس کے میں اس کمیٹی سے خارج رکھا گیا ہوں، سالہ میں مجھ کو دخل نہیں تو کیا مجھ سے دعا گوئی اور طبل نوازی کا کام لینا مقصود ہے۔ مجھ کو یہ پسند نہیں کہ ایک مذہبی مجلس میں شریک ہو کر جوڑ توڑ کروانے والا اثر برپا ہوں مخالف کو شکست دون۔ اس جنت سے تو دوزخ بھلی اس مری سے نامری بہتر محبتی ہم مسلمانوں کی فطرت خدانے بالکل تباہ کر دی ہے۔ آپ کیا کریں گے اور کوئی کیا کرے گا جس کا جی چاہے۔ سکرٹری۔ مددگار ناظم وغیرہ وغیرہ بن لے اور اس عزت پر اتر لے۔ باقی کام ہونا تو یہ قسمت ہی میں زمین پھر قائمہ کیا۔

والسلام

شعبی۔ ۱۹۰۶ء

۳۴

تسلیم میں نے یہ سب کہا کہ آپ بھی ندوہ سے غیور ہوں۔ آپ پر ندوہ کو پورا اعتبار جو آپ سب کچھ کر سکتے ہیں اور آپ کو کرنا چاہیے۔ میرے یہی شرط تو یہ ہے کہ میں

حیدر آباد چھوڑ دیں۔ اور یہ شرط خود آپ کے اس عنایت نامہ میں بھی درج ہو۔ نصاب کا کام لاہور سے انجام ہو سکتا ہے، اور حیدر آباد سے نہیں ہو سکتا۔

میں ندوہ کا دشمن نہیں ہوں کہ اپنی علیحدگی سے اس کے نقصان رسانی میں مدد ہوں۔ میں امر تسر آؤں گا۔ لکچر میں کبھی لکھ کر نہیں دلیکا، اس لئے اگر زبانی منظور ہو تو حاضر ہوں ورنہ معاف۔

ندوہ میں جو لوگ میرے خلاف ہیں ان میں غلام میرے ہی وطن اور عزیز بھی ہیں، اور جس وجہ سے خلاف ہیں اس سے بھی میں واقف ہوں، لیکن ان باتوں کی طرف توجہ کرنے سے کیا حاصل۔ آپ سے البتہ تعجب ہے کہ ہر قسم کے کام کے لئے ترک معاش کی شرط کو ضروری قرار دیں۔ الغزالی غالباً پہنچی ہوگی۔

میں اس وقت عظیم گٹھ میں ہوں۔
والقلم
شبلی۔
۸ اکتوبر ۱۹۰۶ء

(۴۴)

کرمی۔

ہاں میں بیمار ہو گیا اور اب تک اس کا خمیازہ باقی ہے۔ نصاب کے متعلق ریمارک اصل نقشہ پر لکھ دیئے ہیں اور وہ بعینہ مرسل ہے، اگر علی گٹھ کا نفرنس سے پہلے آسکا تو ضرور رسالت پر لکھ دوں گا۔
رسالہ کے ایڈیٹروں میں مولوی محمد علی صاحب غالب امیر انام پسند نہ کریں پھر

آپ مہمان را با فضولی چہ کاریوں کرتے ہیں۔ اور پر سح یہ ہو کہ میں رسالہ کیلئے موجودہ حالت میں طیار بھی نہیں۔ ندوہ نے اپنی تجویزوں کے جو نمونے دکھائے ہیں دارالعلوم و دارالافتا وغیرہ وغیرہ۔ کیا رسالہ بھی ایسے نمونہ پر نکالنا مقصود ہے۔ مجھ کو تو ایسے ہی سامان نظر آتے ہیں علماء میں کون صاحب لکھنے کے قابل ہیں اور نہیں ہیں تو کیا ندوہ کا رسالہ بھی نیچریوں کی مدد سے نکلے گا اور وحید الدین و مولوی علی محمد رضوی سے دریغ نہ کری کیجیے گا ایک آپ کیا کیا کریں گے۔

الغزالی کیلئے حیدر آباد لکھتے لکھتے تھک کیا، عجب پاجی لوگ ہیں اب تو ہر دست آپ ڈیوٹی سے منگوا لیجیے۔ والسلام

شبلی۔ ۸۔ نومبر ۱۹۰۳ء

(۳۵)

جناب من بیا وداشت دنیاات دسل ہو۔ اس کا انگریزی ترجمہ ہو کر الین صاحب کی نظر سے گذرنا ہو۔ میں نے کچے حالات لکھے ہیں اور اس حصہ کا شائع کرنا مناسب نہ ہوگا، لیکن ممبروں کو اصل حقیقت سے مطلع کرنا ضرور تھا۔ رپورٹ میں چھپنے کے لئے آپ قابل اشاعت حصہ انتخاب کر لیں۔ دیوان نویدی آگیا لیکن

ع شاجبیا سے ویسا نہ پایا؟

والسلام

شبلی

۸۔ نومبر ۱۹۰۳ء

کرمی۔

خط ہو بچا۔ خدا کی قسم غزل کی غزل مرصع ہو اور یہ شعر تو دل میں کھلنے کا ہے ع
اگر ہاغلند از رخ نقاب راجہ کنم

لیکن داد دینے کا مزہ رو در رو ہی۔ خدا کے لئے مدد اس ضرور آئے۔ حیدر آباد
گرچہ دیکھنے کے قابل نہیں رہا۔ سید حسین، سید علی میں سے کوئی نہیں۔ عزیز مرزا باہر
ہیں تاہم مرصع

خزان کشمیر ہسم بہاری دارد

آپ کی کتابیں بھیج دوں گا لیکن بلا تصویر۔ ایک راز کی بات کہتا ہوں اپنے
ہی تک رکھئے گا۔ آپ کو معلوم ہو والد قبلہ نے تین ہزار قرض چھوڑا تھا اس میں
سے اب چھ ہزار اور رکھے ہیں اس کے مارے میں غربت کی خاک چھانتا پھر تاہوں
ورنہ کس کجخت نوکری کی غرض ہو، میں چاہتا ہوں کہ اپنا کتب خانہ کل فروخت کر ڈالوں
کتابیں میرے پاس تعداد میں بہت نہیں ہیں، لیکن اکثر نایاب، مطبوعات یورپ
اور بعض نایاب قلمی کتابیں ہیں، باقی تین ہزار کا اور کچھ سامان کروں گا، اگر یہ سامان
استقلال ہو جاتا تو میں کل کا سامان کر لیتا۔ لیکن ہنس ہنس واپسین ہے۔

والسلام۔ شبلی

۱۹۔ دسمبر ۱۹۰۲ء

مکرمی۔

آج ایک نقشہ نصاب جاریہ دارالعلوم ندوہ کا آیا۔ اس میں یہ کتا ہیں ہیں۔
ماہاجلال شرح جامی، فصول الکبریٰ، کافیه، میبذی، شافیه،

مکرمی۔ ہم آپ خدا کو کیا جواب دین گے، کیا ندوہ کا یہی دعویٰ تھا کہ دیوبند کی
فروہ عمارت کو ہم کعبہ بنائیں گے، آپ نصاب کے ناظم ہیں، کیا اسلئے ہمارا نصاب
کے متعلق بعض چیزوں میں اختلاف تھا لیکن جس میں اتفاق تھا وہ کہاں ہیں۔ مدرسوں
کو کہیے کہ یہ کیا کر رہے ہیں۔ ان خالوں کو شرم نہیں آتی۔ افسوس، افسوس،

شبہی - ۲۲ - جون ۱۹۷۷ء

مکرمی۔

والا نامہ پہونچا۔ میں اگر نظامت کے قابل ہوتا تو خود اپنا نام کسی دوسرے سے
پیش کرتا کیونکہ اس موقع پہ چاکساری کرنا، ایمانداری کے خلاف تھا، لیکن میں ہر
احمد کے ناقابل ہوں۔ میں بادشاہ بنکر کام نہیں کر سکتا بلکہ وزیر بن کر کر سکتا ہوں
بخدا میری نظامت سے ابھی ندوہ کو کوئی فائدہ نہیں پہونچے گا بلکہ اسلئے نقصان ہوگا۔
ہاں ایسا شخص منتخب کیجئے کہ جب میں کام کرنا چاہوں تو وہ میری خواہ مخواہ کرتا
نہ کرے اور ذاتی تعلقات کو دخل نہ دے۔

میرے خیال میں کوئی معقول شخص موجود نہیں جس پر بار ڈالاجائے دیکھیے خدا
کو کیا منظور ہے۔

شبلی۔ ۹۔ جولائی ۱۹۰۳ء

(۴۹)

مکرمی۔

میں نے مدرس اعلیٰ دارالعلوم کو نہایت سخت خط لکھا تھا کہ قدیم نصاب کیون
پرٹھایا جاتا ہو امت سر میں جو طے ہوا وہ کیون نہیں پڑھایا جاتا، وہاں سے جواب آیا کہ
جدید نصاب ہلو گو نگو دکھلایا تک نہیں گیا، ہم لوگ کیا کر سکتے ہیں۔ آپ نے مدرسہ
میں غالباً نصاب نہیں بھیجا جسکی وجہ یہ ہوگی کہ نصاب میں کچھ اختلافات تھے۔ لیکن
بہر حال کچھ کتابیں متفق علیہ عام تھیں، انکی طلاع تو آپ کو دیدینی چاہیے تھی یہ نہایت
تعجب کی بات ہو کہ آپ کمیٹی نصاب کے ناظم، اور آج تک وہی اندھیرے۔
خدا کے لئے فوراً دارالعلوم کو نصاب مقررہ سے مطلع کیجئے اور تاکید کیجئے کہ اسکو
درس میں رکھیں جو کتابیں مختلف فیہ ہوں، انکو رہنے دیجئے۔

شبلی۔ ۹۔ جولائی ۱۹۰۳ء

(۵۰)

جلسہ انتظامیہ میں یہ تو اصولاً طے ہو گیا تھا کہ کسی علم کو مخلوط کر کے نہ پڑھایا جائے
اس سے شریخ سلم وغیرہ خود خارج ہوتی ہیں، اس کے علاوہ میں تو یہ کہتا ہوں کہ

آپ یہ کیوں نہیں کرتے کہ مثلاً کتبِ فہم کی نسبت تمام ممبروں سے پوچھیں کہ درس میں رکھی جائیں یا نہیں۔ ثانیہ، فصولِ اکبری، شرح ملا، ملا حسن، میرزا ابوالخیر، تہذیب، یہ وجہ لکھیے کہ زمانہ درس کا اختصار ضروری ہو۔ اسکے ساتھ ہر فن کی ایسی کتابیں جو تمام مسائل کو حاوی ہوں اور اس میں دوسرے علوم کی بحثیں بیچ میں نہ آئیں، میں پوچھتا ہوں کہ آخر جب ندوہ بھی دیوبند پر توجہ کاروبار کیوں تباہ کیا جا رہا ہے۔

شبلی۔ ۱۵۰۳

(۵۱)

مکرمی۔

مسلمان سو بے تکلف دیتے ہیں لیکن لیتے نہیں احرام دونوں ہیں، لیکن پہلی صورت میں چونکہ نقصان ہو، اسلئے اسکے مرکب اور دوسری صورت میں چونکہ فائدہ ہو اسلئے اس سے مجتنب ہیں۔ بعینہ یہی حالت ندوہ کی ہو اور ایک خاص حصہ کے متعلق یہ حالت آپ کی وجہ سے ہے۔

ندوہ میں سیکڑوں امور بنے ضابطہ ہوتے رہتے ہیں، سبھی تو کچھ پرس وجہ نہیں لیکن نصاب کی نسبت آپ کو اس قدر ضابطہ کی پابندی ہو کہ ایک ایک حرف پر اتفاق جب تک نہ ہو لے کچھ کیا نہیں جاسکتا۔

مکرمی اس طرح کام نہیں چلتا۔ یہ صاحب نے اس طرح کام نہیں چلایا۔ اس قسم میں

صوبی مرتب سے ہو چکے تھے۔ مشنویہ کہ نخویہ۔ اغنی کتابین خارج کر دی جائیں گی، اس کے مطابق آپ ملاحسن، میرزا بہ، حمد اللہ قاضی کو فوراً خارج کر سکتے ہیں، شرح ملا وغیرہ تقریر خارج ہو چکی ہیں۔ میں مدرسین کو لکھتا ہوں تو وہ لکھتے ہیں کہ بغیر معتد کے حکم کے ہم کیونکر تبدیلی کریں۔ آپ فوراً لکھ بھیجئے کہ فلان فلان کتابین موقوف، اور اُن کے بجائے فلان فلان کتابین۔ اور اگر آپ اتفاق کی راہ دیکھتے رہے تو خدا کی قسم قیامت تک کچھ نہ ہوگا۔ ایسی حالت میں معتدی نصاب کا نام کیون بدنام کیجئے۔
شبلی۔ ۱۳ ستمبر ۱۹۰۳ء

(۵۲)

مکرمی۔

آپ کی اس تحریر سے کہ آپ غزل گوئی کی تاریخ لکھ رہے ہیں، نہایت خوشی اور انبساط ہوا لیکن اسی خط میں وہ ناپاک اور نجس کورس بھی تھا جو نہ وہ میں جاری ہے میرے محبوب اکیا آپ کا یہ کام تھا کہ سال بھر سے وہ کتابیں جو قطعاً امرتسر میں خارج کر دی گئی تھیں، جاری رہیں، اور آپ مکمل نصاب کے متفق علیہ ہونے کا انتظار کرتے رہیں، خیر اب سُنیئے۔

درجہ متوسط سال سیومین سے ملاحسن، میرزا بہ، رسالہ میرزا بہ ملاحلال، قاضی مبارک صدر، سب خارج کر دینا چاہیئے، ان کے بجائے شرح مطالع کے بعض حصے۔ حمد اللہ شرح ہدایۃ الحکمتہ از خیر آبادی۔ رسائل بن رشد مطبوعہ مصر، حاسہ۔ عجاز القرآن باطلانی

اور ہر ایہ معاملات (بشرط گنجائش) ہونا چاہیئے۔

درجہ متوسط سال دوم میں سے میبذی (یہ سب سے زیادہ نالائق کتاب شرح عقائد نفی تصریح الافلاک خارج ہونی چاہیئے۔ موطائے امام محمد سیدہ معلقہ جلالین قائم رہنا چاہیئے اور رسائل اربعہ امام غزالی والفرز الاصفہانی مسکویہ مطبوعہ بیروت جو لکھنؤ میں بھی مطبع یوسفی میں مل سکتی ہو، پڑھنا چاہیئے۔

درجہ متوسط سال اول میں مشکوٰۃ کی ضرورت نہیں مختصر معانی قطعاً خارج کرنا چاہئے اور حسن التوسل فی ضاعۃ الترسل مطبوعہ مصر اس کی بجائے رکھنا چاہیئے۔ مثنیٰ البحر کی بھی ضرورت نہیں۔ دیوان ابوالعتاہبہ اس میں اضافہ کرنا چاہیئے۔

درجہ ابتدائی سال سوم میں تخصیص اور دیوان علی (جو محض ضوع ہے) بالکل خارج مشکوٰۃ کی بھی ضرورت نہیں، حدیث کافہ مستقل اخیر میں رکھنا جائیگا۔

درجہ ابتدائی سال دوم اور سال سوم سے شافیہ کافہ شرح جامی قطعاً خارج۔ انہی جگہ اس درجہ میں ہدایۃ النہج لانا چاہیئے، اور مفصل زمخشری اضافہ کرنا چاہیئے نیز کلیلہ و منہ بن المقفع مطبوعہ بمبئی۔

لیکن خدا کیلئے پھر پختہ پیر معانی نہ اچھا رکھے گا۔ کوئی کتاب نئی قائم کی جائے خواہ کچھ لیکن کافہ شافیہ شرح جامی سیراز بہار حسن و جلال قاضی یہ تو قطعاً بھگوان دیجیئے۔ خدا کی قسم میں کانپ اٹھتا ہوں کہ مذہب کے تمام وعدوں کا خدا کے ہاں ہم اور آپ کیا جواب دیں گے۔

شبلی - ۴۱۱

کمری۔

جبلی مرسل ہے۔

کلون کی کتاب مدت ہوئی میں رجسٹرڈ آپ کے پاس بھیج چکا اور رسید بھی آگئی تھی۔
 مدراس میں جو کچھ ہوا وہیں کیلئے ہوا۔ دارالعلوم یازدود کو دو چار سو بھی بات نہیں آئے۔
 میں نے اس دفعہ مولوی مسیح الزمان صاحب وغیرہ کو الگ جلسہ میں بلا کر مختتم گفتگو کی،
 یعنی اگر چلا نا ہو تو ٹھیک طرح سے چلائیے ورنہ کم سے کم میں الگ جاتا ہوں۔ مولوی
 مسیح الزمان صاحب نے صاف کہا اور مولوی عبدالحی صاحب وغیرہ نے بھی موا
 لکی کہ دارالعلوم جب تک شہر لکھنؤ میں منشی اہل کے زیر اثر ہو کچھ نہیں ہو سکتا۔ اس لئے
 ہمنے دارالعلوم ان کے سر مارا۔ باقی اشاعت اسلام کا کام شاہان پور میں انجام دینگا
 مولوی عبدالحی صاحب نے یہ بھی بیان کیا مولوی حبیب الرحمن صاحب سے بار بار
 انصاف مانگا گیا لیکن وہ نہیں بھیجے۔ تمام لوگوں کو آپ سے سخت شکایت تھی، لوگ
 کہتے تھے کہ ویسا ہی مسودہ بھیج دینا تھا۔

میری بھی یہ رائے ہو کہ جس کام کو آپ قلت صرف فرصت یا اور کسی وجہ سے
 نہ کر سکتے ہوں اس سے استفادہ دینا بہتر ہو ورنہ محض انتساب کے فخر سے کیا حاصل۔
 رسالہ کے لئے اب تک مولوی مسیح الزمان صاحب درخواست دینے میں

لے کتاب رالات دیکھو

پس وپیش کرتے ہیں۔

والسلام

شبلی ۱۲۔ جنوری ۱۹۰۴ء

(۵۴)

میں مذوہ میں آگیا ہوں، میری عیادت اور مہات امور کے طے کرنے کے لیے فوراً تشریف لائیے اور ہفتہ دو ہفتہ بیان قیام کیجئے۔

شبلی لغانی۔ ۲۸ ستمبر ۱۹۰۴ء

مذوہ لکھنؤ۔

(۵۵)

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ نواب مزمل اللہ خان صاحب کی خدمت میں ایک خط و وظیفہ کے متعلق بھیج چکا ہوں۔ نتیجہ غیر معلوم، جلسہ دستار بندی میں آپ کا آنا ضروری تھا، پہلا جلسہ ہوا اور عام افسردگی کو رفع کرنا ہوا۔ یہ افسوس کہ آپ لاؤشکر کے ساتھ سفر کرتے ہیں اور اسلئے مصارف چھوٹے سفر میں ناگواری پیدا ہو جاتی ہے اگر آپ حضرت عمر کا سا سفر کریں تو سود فعا آسکتے ہیں جلسہ کے بعد میرا بڑا لمبا سفر ہوگا اسلئے وداعی ملاقات بھی ہو جاتی۔

مناہجہ نواب ناظم دینیات کی تجویز ہو مولوی اسلم جیرا جوہری کی مجھ سے سفارش چاہی گئی جو میں صرف انکی نیکی جی کا حال جانتا ہوں، باقی معلومات مذہبی،

لے سوانہ قیام مذہبی کی ابتدائی تاریخ لے یعنی مذہبی غریبہ علیہ کسے لے طالب مذہب کا جلسہ دستار بندی

اور پابندی فراٹس کو آپ خود تحقیق کریں مجھ کو علم نہیں۔

موازنہ سے ہمہ وجہ نجات ملی اب جب قدر وقت ملے گا شعر لکھ کر صرف ہوگا اب
واللہ اعشانی کی ضرورت ہے۔ اگر وہ سے آجاتا تو اچھا ہوتا۔ ایک نئی غزل کے چند اشعار
حاضر ہیں۔

آہیہ مرد ہو سنائی ورنہ ہی ستم
بودہ ام در بزم سے با محلب ہم ہنشین
گوئیاد شمن ہم از دوش نصیبی بردہ است
از دل صد پارہ ات آگہ نیم شبلی ولے

ایچنین ہم گاہ ہم اتفاق افتادہ بود
گرچہ این صحبت مرا بسیار شاق افتادہ بود
بادہ و صاش چشیدم از مذاق افتادہ بود
شیشہ دیدم کہ از بالائے طاق افتادہ بود

۵۔ نومبر ۱۹۰۶ء

(۵۶)

مکرمی۔

تسلیم۔ امرائے ہندو کیلئے سخت تاکید لکھ دی ہے بشرطیکہ وہ خبر ہوں۔ و نیات
کے لئے کیا میری واقفیت کا دائرہ آپ سے زیادہ وسیع ہے ہندوستان کا کو نہ کو نہ دیکھ
چکا مجھ کو تو کوئی آدمی نظر نہیں آتا۔ مولوی اشرف علی صاحب تھانوی معقول شخص
ہیں لیکن وہ یہ خدمت کیوں قبول کرنے لگے مولوی عبدالحق اور شاہ سلیمان
آپ کو مل نہیں سکتے اور شاید آپ اُن کو قبول بھی نہ کریں۔ بہر حال میں تلاش میں
رہوں گا۔

مرتب ہونے کا خواہش کم از کم سورو پیہ ہونا چاہیے۔

ہاں بنگ مین انجمن اردو کے سورو پیے یا کسی قدر زیادہ جمع ہیں، سہل انکاری مین بھیج نہ سکا۔ اب بھیج دوں گا۔ ابن کمونہ مین نے واپس کر دی ہر انسٹہ تھا، مہیہ کے ایک آدھ شعر حاضر ہیں، طرح بجوشی را۔ فراموشی را۔

بنگروستگہر حسن کہ آن نرگس مست بہم آمیختہ ہمشیا ری و در ہوشی را۔
من قد لے بت شوخیکہ بہنگام جلال بن آموخت خود آئین تم آغوشی را۔
مین نے تو ایک خیالی بات لکھ دی لکھنؤ کے ایک صاحب کے سامنے اخیر کا شعر پڑھا تو کہنے لگے اس کا لکچ کے پروفیسر مہین مل سکتے ہیں، جناب نواب نزل اللہ خان صاحب نے میری درخواست منظور کر کے بات رکھ لی ورنہ بہت صدمہ ہوتا۔

شبلی - ۱۶ نومبر ۱۹۰۶ء

(۵۷)

مکرمی۔

آپ کے نہ آنے کا سخت صدمہ ہوا، آپ ارکان صلی ندوہ ہیں آپ کی عدم شرکت کا دوسروں پر بڑا اثر پڑتا ہے، اور لوگ مجھ سے پوچھتے ہیں۔ ہر حال مقدور مین ہی تھا۔ اگرچہ شاہ سلیمان صاحب وغیرہ نہیں آئے لیکن جلسہ بڑی کامیابی سے ہوا، سلیمان کی طرف سے درخواست کی گئی کہ فی البدیہہ جو مضمون مجھ کو بتایا جائے مین اس وقت

سے بہت غیظ ہوا، جس وقت بعدی صحت باغ انجمن سے مدد ہو سکے سید سلیمان ندوی

اسپر عربی زبان میں لکچر دوان کا غلام ^{تقلین} نے ایک مضمون دیا، اور بغیر ذرا سی دیر کے سلیمان نے نہایت مسل فصیح اور صحیح عربی میں تقریر شروع کی، تمام جلسہ محو حیرت تھا اور آخر لوگوں نے نعرہ ہائے آفرین کے ساتھ خود رو کا کہیں اب حد ہو گئی۔

مجمع نہایت کثرت سے ہوا اور بہت بڑی بات یہ ہوئی کہ بیرسٹر اور تمام ایجوکٹڈ نے کہا کہ ہم لوگوں کو اب علانہ وہ میں شرکت کرنی چاہیے لہذا آئندہ اتوار کو ایک خاص جلسہ رفاہ عام میں ہو جس میں ہم ایجوکٹڈ لوگ، اور ارباب ندوہ جمع ہوں اور مشورہ وغور کیا جائے کہ ندوہ کو کیوں ترقی دینی چاہیے اور سطح ہلوگ اسکو اعلیٰ درجے تک پہنچائیں۔

کلیات ناظم ارسال ہو۔ عید اور عہد بابت وظیفہ حسب عہدہ فوراً بھیج دئے
کلیات ناظم میں ایک دو رباعیان خود مصنف کے ہاتھ کی ہیں۔
شبلی۔ ندوہ۔

۴۔ مارچ ۱۹۰۷ء

(۵۸)

تسلیم۔ مدت سے آپ سے باتیں نہیں ہوئیں، آج بے اختیار جی چاہا اور قلم ہاتھ میں لیکر بیٹھ گیا۔ یہاں ایک جلسہ تھا، شاہ سلیمان صاحب اس تقریب سے آئے تھے اور کئی دن تک میرے ہمان رہے۔ اب ان کے خیالات ندوہ کے متعلق صاف ہو گئے

لے آئریل خواجہ غلام ^{تقلین} بی اے ایل ایل بی، ۱۹۰۷ء میں انیسویں وفات بائی ۲۷ تعلیم یافتہ

کام نہیں کر دیتے۔

ان مرزا کا مران کا دیوان، اکبری کتب خانہ کا نہایت مستند دیکھا، شاہجہان اور
جہانگیر کے خاص ہاتھ کی تحریر ہیں۔ میں نے نوٹ لیا، اور متعدد کا بیان کرائیں کہ او
شوقینوں کے بھی کام آئے۔ اہلین کو دید و نگاہ، یہ فی فرد لاگت ہے، آپ چاہیں تو وہ
بھجوا دیا جائے، نواب صاحب بھی شاید چاہیں اسلئے دو قطعہ منگوانا بہتر ہوگا۔
شبلی۔ ۱۴ مئی ۱۹۰۶ء

(۶۰)

جناب من۔ تحیت و سلام۔ آپ کا والا نامہ متضمن اظہار ہمدردی و دریافت
حالات و رد و فرما ہوا۔ آپ کے اظہار ہمدردی اور دریافت کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ حالات
تفصیل کے ساتھ حسب ذیل ہیں۔

ایک اتفاقی تقریب سے میں اپنے وطن غلگتھ میں آیا تھا اور ارادہ تھا کہ مہینہ
دو مہینے یہاں قیام کرونگا۔ شعرالحج کے اجازت پر تحریر تھے اور شاہنامہ پر ریویو کر رہا تھا۔
سترہویں مئی ۱۹۰۶ء قریب دس بجے ہو گئے کہ میں دفتر سے اٹھ کر زمانہ کمرہ میں گیا۔ اندر
تخت پچھے ہوئے تھے میں پاؤں لٹکا کر تخت پر بیٹھ گیا۔ تخت پر کار توں بھری ہوئی۔
بندوق رکھی تھی۔ میں نے ہاتھ میں اٹھالی اور پھر ایک دوسرے شخص کے ہاتھ میں

۱۔ خدا بخش خان کے کتب خانہ کی پوچھ ۲۔ نواب عبدالشکور خان ۳۔ عام خاں جو روداد واقعہ کے اظہار کے لیے

لوگوں کے جواب میں بھیجا گیا تھا ۴۔ معلق صدر پٹا،

دیدی۔ اتفاق سے گھوڑا گر گیا بندوق کی زد ٹھیک میرے پاؤں پر پڑی۔ بندوق کی ٹال
 سے پاؤں تک صرف ایک بالشت کا فاصلہ تھا۔ کار تو س میں اگرچہ چھپے تھے لیکن
 چونکہ بٹے تھے اور فاصلہ بہت کم تھا اسلئے شخنے کی بڑی بالکل چور ہو گئی اور پاؤں
 لٹکا صرف دو تسمے لگے رہ گئے جس وقت ضرب لگی مجھ کو صرف اس قدر معلوم ہوا کہ پاؤں کو
 ایک جھٹکا سا لگا کوئی تکلیف نہیں محسوس ہوئی۔ جھٹکے کے بعد بندوق کے چھوٹنے
 کی آواز محسوس ہوئی اور اس وقت میں نے گھبرا کر کہا یہ کیا ہوا آواز سن کر باہر سے بعض
 آدمی اندر آ گئے۔ اس وقت میں اسی طرح پاؤں لٹکائے بیٹھا تھا۔ اور پاؤں جو تے میں
 تھے ایک عزیز نے آ کر میرے پاؤں پر ہاتھ رکھا تو میں نے پاؤں جو تے میں سے نکال لیا
 اس وقت پاؤں کی اڑی جو تے میں پھنس کر رہ گئی میں نے پاؤں اوپر اٹھا دیا اور
 نوکروں سے کہا اسپر پانی ڈالو۔ پانی جب ڈالا جاتا تھا تو پاؤں میں سے بھک بھک
 دھوان نکلتا تھا۔ قریباً پاؤں گھنٹہ تک میں پاؤں اٹھائے بیٹھا رہا جب پینڈ لیاں نہ کھنے
 لگیں تو میں نے آدمی سے کہا کہ اب ایک تکیہ لا کر میرا پاؤں اسپر رکھ دو۔ آدمی نے
 رو کر کہا کہ کیا چیز ہے جو رکھی جائیگی۔ مجھ کو اس وقت تک نہ معلوم تھا کہ میری اڑی جدا ہو کر
 جو تے میں رہ گئی ہے جسکی وجہ یہ تھی کہ میں نے ابتدا میں ایک فوری نظر کے سوا مطلق
 اپنے پاؤں پر نظر نہیں ڈالی۔ اور جو کچھ میں نے پاؤں کے متعلق حالات بیان کئے
 ہیں وہ ڈاکٹر اور دیگر حاضرین کی زبانی ہیں۔

اس وقت خاص عزیزان میں سے کوئی نہ تھا۔ نوکر اور ماہر وغیرہ تھیں یہ لوگ

سخت زار قطار دے تھے اور میں ان کو منع کرتا تھا۔ قریباً ایک گھنٹہ کے بعد فرزند عزیز محمد نامہ آیا اور زخم کو دیکھتے ہی چیخ اٹھا۔ اور بہت ہیکڑاری کے ساتھ گریہ و زاری کرنے لگا۔ تجربی دیر کے بعد آپریشن سی طاری ہو گئی۔ میں نے نو کروں سے کہا کہ منہ پر پانی چھڑکو۔ ورنہ حق میں پانی ٹپکاؤ۔ اس سے اُسکو ہوش آگیا۔

تھوڑی دیر کے بعد میرے چھوٹے عزیز بھائی جنید سول سرجن اور اسٹنٹ سولرجن کو ساتھ لیکر آئے۔ تجربی غلطی یہ ہوئی تھی کہ چرکین کٹ گئی تھیں اُن سے شدت کے ساتھ خون جاری تھا۔ اور نہ خود مجھ کو اور نہ نو کروں چاکرون میں کسی کو خیال آیا کہ اُن پر پٹی کسکر باندھ دین جس سے خون رُک جائے۔

بہر حال ڈاکٹر نے سب سے پہلے کام یہ کیا کہ رگوں کے منہ باندھ دیے جس سے خون رُک گیا۔ اس کے بعد میں نے ڈاکٹر سے کہا کہ اگر پائون جوڑنیکے قابل ہو تو ضرور نہ سرے سے نکال دالیے ڈاکٹر نے کہا کہ پائون کاٹنے کے بغیر کوئی چارہ نہیں۔ غرض بیہوشی کی دوا پانی لئی اور عمل جراحی شروع کیا۔ چونکہ ہڈیاں کچھ اوپر تک پھٹ گئی تھیں اسلئے نصف پینڈی جبہ گردنی (اور متصل ہرزہ گردی کی سزا دی گئی) عمل جراحی کے پورے ہونے کے دس پندرہ منٹ بعد مجھے ہوش آیا اور زخموں کے ٹانگے اور رگوں کی کھچاؤ کی تکلیف سے جس ہوتی تھی۔ آج نوان دن ہو ڈاکٹر ایک دن پنج میں دیکر زخم کھولتا ہو۔ دھوتا ہو اور پھر باندھ دیتا ہو۔ تکلیف میں ابھی تک کوئی کمی نہیں ہو۔ لیکن خدا کا شکر ہو کہ ابتداء واقعہ سے اس وقت تک طبیعت کی طائیت اور سکون میں کوئی کمی نہیں ہو سوچتا ہوں

تو نظر آتا ہے کہ جو شخص سر کاٹے جائے کہ قابل ہو اُس کے پانوں کاٹے گئے تو کیا ہوا؟
ظاہری حالات کے لحاظ سے بھی تشکین ہو کہ پچاس برس سے بھی زیادہ کی کچھ عمر
پانی بہت چلا پھرا۔ دوتر اوصو پار ملا جلا۔ آخر کہا تک؟ خود پانوں توڑ کر بیٹھا چاہیے تھا
و بیٹھا تو قسمت نے جھنڈا دیا۔ ع گرفتاری بستم میر سرد۔

خدا بے نیاز کا شکر گزار۔ احباب اور اعزہ کامنت پذیر ہوں۔ بگلیا تو پھر کسی
نہ کسی طرح دوستوں کو دیکھ لوں گا۔ ورنہ انشاء اللہ تعالیٰ اب دوسرے عالم میں ملاقات ہوگی و اللہ اعلم
دسویں دن ٹانگے کھولے گئے ایک ٹانگے میں مواد آگیا اسوجہ سے سوزش اور
پٹک کی سخت تکلیف ہو۔ ۳۱۔ مئی سنہ ۱۹۴۷ء تک یہ حالت ہو۔

۲۵۔ مئی سنہ ۱۹۴۷ء۔ شبلی لغانی

جناب من۔ شمر سے دور رہتا ہوں جو عزیز تھے ہیں وہ بیمار واری میں مصروف
ہیں اسوجہ خط و کتابت مشکل ہے۔ زخم کی حالت دس بارہ دن تک اچھی تھی لیکن
بعد کو یہ آئے لگی اور اب تک آتی ہے اسسٹنٹ مہجین روز آتا ہے اور دن میں
دو بار زخم دھویا جاتا ہے لیکن ابھی تک تکلیف میں کوئی کمی نہیں ہے تکلیف کو
سخت ہے لیکن ہرے ہی بزرگ تھے جنھوں نے سہرا کو لے کر تھوڑے دن کھنے پر ایک
رواؤن۔ فضا بہر تمیں۔

شبلی۔ جون سنہ ۱۹۴۷ء۔ غلطی ہو

لہ۔ زخمی۔

جناب من۔

چند نایاب کتابیں فروخت کو آئی ہیں، مختصر کیفیت درج ہے، پسند ہو تو تحریر فرمائیے
اور نہ وہ کہیں اور بند و بست کریں۔

منشی گوی وچوگان۔ خط ولایت عمدہ، تمام کاغذ افشان، طلا، نہایت پر لطف قیمت
تخمینی۔ ۵۰۰

مناجات عبداللہ انصاری۔ خط جلی حسب نمونہ کتاب سابق۔ ۵۰۰
کلیات جامی، نہایت کثرت سے سلاطین اور امراء کی مہرین ہیں، شاہجہان
کے کتب خانہ کا نسخہ ہے، خوشخط اور مکمل یعنی تمام قصائد اور غزلیات ہیں، نوشتہ قریب العہد
خط ولایت۔ ۵۰۰

کلیات قمری، نہایت خوشخط نسخہ مکمل حاوی تمام کلام ۵۰۰
قیمتوں میں شاید کچھ تخفیف بھی ہو سکے۔
منشی مولوی روم، عالمگیری کتب خانہ کی مفت خان کی پیش کردہ جائزہ
اور مہرین موجود ہیں، قیمت ۵۰۰

شبلی۔ اعظم گڑھ۔ ۷۰۰
۷۰۰ اجولائی ۱۹۰۷ء

شعر نجم کا حصہ برا بھلا جو کچھ ہو سکا مرتب ہو کر مطبع کے حوالہ ہوا، یہ نظامی تک ہے

دوسرے حصہ کیلئے امیر خسرو کی غزوۂ اکنال کا دیباچہ عنایت ہو اور کیا ب ماخذ ہون تو اس سے بھی مطلع فرمائے۔

مجھے ہفتہ سے بخارا رہا ہے، مہل ہو رہے ہیں، بھوپال سے برابر تقاضے آئے ہیں لیکن نہیں جاسکا، وہاں دس بیس دن کا قیام ہو گا۔ حیدر آباد وغیرہ میں نواب علی حسن خان شیر حسین قدوائی، شاہ سلیمان صاحب طیار ہیں، کیا آپ رباعی کا چوتھا مصرع نہ بنیں گے۔
شبلی۔ نمودہ۔ ۱۵۔ اکتوبر ۱۹۳۷ء

(۶۴)

کمربندی۔

ہدایۃ النجوم کے بعد ضح المسالک ابن ہشام یہاں دس مین ہو، اور اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں ہو سکتی، نہایت جامع مسائل اور آسان فرمائیے اب ندوہ بھی کبھی یاد آتا ہو، کیا میرا بیان رہتا اس بات کا مقتضی ہو کہ سب لوگ چھوڑ کر الگ ہو جائیں۔ آپ صاحبوں کے آنے سے عام وقعت رہتی تھی، جو اور باتوں میں مفید ہوتی تھی یہ سچ ہو کہ آپ جو بیان کر سکتے ہیں وہاں بھی کر سکتے ہیں لیکن اس سے ملک میں چڑچاہیٹا ہو لوگوں کے ذہن میں ندوہ کی وقعت قائم ہوتی ہو، اب تو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ ایک مدوہ کے سر ہانے ایک انکار رفتہ بیٹھا ہوا ہو، وظیفہ بھی آپ کا نہ آیا، نواب مرسل اللہ خان صاحب کا خیر

۱۷ یعنی د۔ نمودہ مین۔

ع چنان رہیں کہ دیگر یہ گرومانہ رسی

جسہ را باو شاید بعد رمضان جانا ہو۔

آجکل پرمعاملہ زمین مدرسہ کا پیش ہے، دو چار معزز ارکان آجکل تو ایک نہ ایک بات قرار پاتی، اس کے بغیر سب کام رکے ہیں۔

والتسلیم۔ شبلی۔ ۲۸۔ اکتوبر ۱۹۰۶ء
ندوہ۔ لکھنؤ

(۶۵)

آپ نے خواجہ وی و محمد کے جو اشعار حافظ کے ہم مضمون انتخاب کیے ہیں، انکی نقل بھیج دیجیئے۔ میں شعر العجم کا دوسرا حصہ لکھ رہا ہوں۔

پانوں اب تک نہیں بنا، اسلئے آگے بڑھنا نہیں ہو سکتا۔

کرنل عبد المجید خان صاحب نے ندوہ کے لیے جو کوششیں کیں وہ آپ نے احسنی ہو گئی۔

شبلی۔ نور محمد بڈنگ۔ بھائی گلہ۔ بمبئی۔

۹۔ جنوری ۱۹۰۶ء

(۶۶)

بہتر خواجہ وی کی غزل بھیج دیجیئے، اور دیباچہ غزۃ الکمال بھی یا ور ہے سندھ کی سیرت

لے مکانی چندی شاعر مشہور علیہ السلام یعنی نہ ندوہ ٹورنٹ سے زمین لے اور ماہوار اٹی مقرر ہو،

لوٹیں لیکن تنہا پانون بننے کا وعدہ اب سے تین ہفتہ سے ہی
اپا کوئی اب ضرورت نہیں مین جس بٹل مین آگیا ہوں خود کوہ قاف ہو آپ
بھی آتے تو پڑا لطف ہوتا، یہ مین سے سب حیدر آباد چلتے۔

کرنیل صاحب نے لوکل حکام کے تعلقات صاف کیے جو محسن الملک و رفا الملک
سے نہ ہو سکے تھے بہت سی پرچوش غزلیں لکھیں آئیے تو ناناؤن اسی لیے پرچون
مین نہیں بھیجیں ایک غزل کا شعر ہے۔

این غزل اول فیض اثر مبینی است باش تا بادہ این میکدہ درچوش آید
نعمانی۔

از مبینی۔

۲۱ جنوری ۱۹۰۰ء

(۶۷)

آج دیباچہ اور غزلیں دو زبان بچیں اس غنایت کا بہت مشکور ہوں گویا
چستہ آپ کا لکھا ہوا ہوگا۔

اب ایسے خسرو کی باری ہو۔ ریویو تو نہیں لیکن انکی سوانح نہایت جی کھول کر
لکھنا چاہتا ہوں۔ ریویو بھی لکھونگا لیکن ہر شخص پر پور۔ زور نہیں صرف کیا جاسکتا۔

شعبدی مبینی

۲۱ جنوری ۱۹۰۰ء

لکھنؤ کرنل عبدالحمید خان پٹنہ۔

(۶۸)

مکرمی۔

حسب ارشاد سامی سب پہلی غزل حاضر ہے،

ساغر از کف بندھے کدہ بردوش آید	اساقی ست جو سوی من مدہوش آید
گرم را یک صنفے شوخ در آغوش آید	من پرانم کہ کمن از ہمہ عالم گیرم
باش تا یک دوسہ ساغر زوہ مدہوش آید	کام دل خواہی از ان نوبخو کردہ بہریم
من نہ انغم کہ مرا پسند تو در گوش آید	انصحا! رحمت بے صرفہ بہ جانم پسند
چشم ساقی است کہ تاراج گرہوش آید	مستی و عریذہ کارے چو منے نیست
آن بود نیز کہ بے باک در آغوش آید	حالیا یک نگہ ناز از ان سادہ بس است
باش تا بادہ این مے کدہ در جوش آید	این غزل اول منیض اثر مہبئی است
از در صومعہ تلمے کدہ ہمدوش آید	باش تا شبلی آزاد بہ زیبا صنفے

افسوس یہ ہے کہ ہم نہ صرف پارسی مین بلکہ رندی مین بھی عالم بے عمل ہیں۔
شبلی۔ مہبئی۔ ۳۔ فردوسی ۱۰۹۷

(۶۹)

مکرمی۔

خط پونجا حیرت ہوئی کہ آپ نے علما کا ہم آہنگ ہونا مشکل خیال کیا؟ یہ مسئلہ
تو تمام مذاہب کا متفقہ مسئلہ ہے، فقہ مین عموماً وقت اولاد کا مستقل باب ہے، پر پوی کونسل

نے اُس کو اڑا دیا ہے، ہم اُسی کا اعادہ چاہتے ہیں۔ دیوبند وغیرہ کا اختلاف کس بنا پر ہو سکتا ہے؟ شاید آپ نے سید صاحب کا قانونِ وقف خیال کیا، وہ الگ چیز ہے، ہمکو اس سے کچھ واسطہ نہیں۔

ندوہ کے متعلق دو برس کی مختصر کوشش کے بعد جس میں اصل حصہ کرنل عبدالحمید خان کا تھا، اور میں ان سے خط کتابت کر رہا تھا، یہ ہوا کہ اب خود لفٹنٹ گورنر نے پوچھا کہ ندوہ کس قسم کی امداد گورنمنٹ سے چاہتا ہے؟ اور ڈائریکٹر کا باضابطہ خط آیا کہ جس میں امداد دینے کے متعلق پوچھا ہے، امداد قبول کرنے سے کوئی پابندی عائد نہیں ہوگی۔ میں نے اس مسئلہ کو پارسل طے کر لیا تھا، اس لیے اب قبول کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ اب گورنمنٹ کے تیور بدلے تو رئیسوں کی بھی آنکھیں بدلیں گی، اب کا سالانہ جلسہ ندوہ کا ہوگا اور انشاء اللہ زور شور ہوگا۔

وقف کے متعلق خود علما کے خطوط آنے ہیں کہ ہم مستقل رسالہ میں شریک ہیں اور کمو تو ہم خود لکھیں۔

غزل بھیج چکا ہوں، خواجہ کی غزلیں اور دیباچہ پہنچا، شکر یہ لکھ چکا ہوں، عجم البلدان وغیرہ مصر میں نہایت ارزان چھپی ہیں، آپ چاہیں تو سونے عجم کی قیمت یورپ کے نسخہ کی دو سو تھی، نسخہ کی برس یا پچیس سہ

شبلی

مکرمی۔

میں اس وقت کہ چمن زارِ ممبئی کی گلگشت نے عالمِ طلسم میں پہنچا دیا تھا،
 بجاولپور کے عہدہ داروں کا خط پہنچا کہ ریاست کے حکم سے ندوہ کے معانیہ کو آتے
 ہیں، اور اس وقت تمہارا ہونا ضروری ہو، بالکل اسی حالت میں ممبئی سے نکلا،
 جس طرح مرحوم شہزاد نے بہشتِ عدن کو خیر باد کہا تھا، بہر حال پھر اسی خرابہ میں آگیا
 بجاولپور نے دل افروز امیدیں دلائی ہیں، دیکھئے کیا ہوتا ہو، گورنمنٹ کی نگاہ بھی بدلی
 زمینِ نزول کے لئے خود ٹیلر صاحب نے لکھا: اٹیک کے لئے ڈائرکٹر نے خود دریافت
 کیا، دیکھئے قوم کی نگاہ بھی بدلتی ہو یا نہیں۔

ممبئی میں خواجہ حافظ کے دربار سے رخصت ہوا، اب امیر خسرو سامنے ہیں،
 سپہر اور آئینہ اسکندری رجسٹر ڈھیسجہ تیجی، بلکہ عشقیہ بھی۔
 غزلیں چھپنے کو دیتا ہوں، ایک غزل کا ایک شعر محکوم مختلف وجوہ سے بہت
 پسند آیا، آپ کو لکھتا ہوں، واقعیت، اور انہماق قدرت پر نظر فرمائیے۔ نہان کردہ ایلم،
 عیان کردہ ایلم، ما طرح ہے،

بجاصلی نگر، کہ بائیں دوری از رخسار صد جے بہر بوسہ نشان کردہ ایلم
 ہمایون نامہ گلبدن بیگم، اور لب اللباب عوفی یزدی، مطبوعات یورپ میں

۱۰ لکھنے کے ڈپٹی کٹر

بیبی مین سے ساتھ آئی۔

جلسہ سالانہ کی تاریخین عنقریب تعین ہونے والی ہیں

شبلی - ۱۰۔ فروری ۱۹۰۰ء

لکھنؤ

(۷۱)

یاد آتا ہو کہ آپ نے مخزن یا کسی اور پرچہ مین امیر خسرو کی طالب علمی کے حالات لکھے تھے کہان سے لکھے تھے؟ آئینہ اسکندری نہ پہر عشقیہ کا اب تک انتظار ہو خسرو کے قصائد ہوں تو اسکی بھی ضرورت ہو شعر الجم کے حصہ دوم مین سعدی اور مولانا روم تو حالی اور شبلی کے دستبردین گئے اب خسرو اور حافظ بھی پردار ہو اسنے آگونیاد وہ پھیلانا چاہتا ہوں۔

اب کی بیبی مین عجیب رنگین صحبتیں مین لیکن عین عالم لطف مین ندود کی ایک فوری ضرورت سے یہاں آنا پڑا لیکن آنکھوں مین اب تک وہ تماشا پھر رہا ہو خیر اس پر غور کرنا ہوں کہ دل کی خوشی کو قوم اور مذہب پر نشانہ کر سکتا ہوں اور بے تکلف کر سکتا ہوں۔

شبلی - ندود - لکھنؤ

۲۰۔ فروری ۱۹۰۰ء

مکرمی۔

والا نامہ پہنچا۔ دیا پچہ تھہ لصفیر بھی عنایت ہو، ورنہ کتاب نا تمام رہ جائیگی عالمگیر کا مضمون اب کے تمام کر رہا ہوں، یہ حصہ صرف اس کے اصلاحات ملکی اور فضائل اخلاقی کے متعلق ہے، اب علیحدہ پمفلٹ میں بھی چھپ سکتا ہے اور چھپے گا، محمد علی۔ بی۔ اے (بروڈھ) انگریزی میں ترجمہ کر رہے ہیں۔

ترسا زادے بیٹی کے ایوان جال کے چھوٹے طلسم ہیں، سچی تصویریں الگ ہیں عراقی بھی، ایرانی بھی، اور خال خان ہندی بھی

جلسہ سالانہ ضرور جلد کر لیا جاتا، لیکن منشی احتشام علی صاحب وغیرہ زمین یا ایڈیٹر بنانے کا انتظار کرتے ہیں کہ اس سے جلسہ پورا شاندار ہوگا اور سب تعلقہ شریک ہو سکیں گے۔

مبئی کی غزلین چھپنے کو دیدی ہیں، کوئی سولہ صفحے ہو جائیں گے۔ پھر مبئی عود کرتا، لیکن زمین اور ایڈیٹر کا معاملہ چھڑ گیا ہے اور ہر روز نئی تحریک سے کام پڑتا ہے ڈاکٹر نے آپ کے پوچھا ہے کہ آپ ہم سے کس خاص صیغہ میں ایڈیاکتے ہیں، زمین کا بھی نقشہ مانگا ہے۔ اب ذرا امید کی دھندلی سی صورتیں نظر آتی ہیں، دیکھیے تعبیر خواب بھی اچھی ہو۔

۱۔ امیر خسرو کا ہلا دیوان، جو لوگوں کا کلام ہے، زندہ کے متعلق ہے۔

اس سفر میں وہ فرمان بات آیا جس کے رو سے اکبر نے پارسیوں کو نو ساری میں جاگیر عطا کی تھی، خانخانان کے محکمہ کا حکم ہے، بحوالہ فرمان اکبر الہند وہ میں دون گا، مولوی شرف الدین جج بانی کورٹ نے اپنی سب کتابیں ندوہ کو بھیج دیں، اس کوڑہ میں کچھ جواب بھی ہیں۔

غرة الکمال مبنیٰ میں بھی بات آئی لیکن اسی قدر غلط۔
 مبنیٰ میں تعلیم نسوان کے عجیب حیرت انگیز نمونے دیکھے، جنس لطیف کے یہ ایک لکچر اور اسپیشین شین، اور ریویوٹ صحبتو نمین انکی قابلیت دیکھی، تعجب ہوا لیکن چندان خوشی نہیں۔ والسلام

شبلی۔ ۵۔ مارچ ۱۹۰۰ء
 لکھنؤ۔

(۴۳)

تسلیم۔ بان ڈاکٹر ریوٹ نے کتب خانہ پرنس میوزیم کی فہرست میں لکھا ہے کہ نہایت الکمال انگاپانچوان دیوان ہے، اسکا دیباچہ یہ ہے، بسم اللہ الوہاب للہم ہی بہ، مرآت آفتاب خائیں بھی اسکو پانچوان دیوان لکھا ہے، دیباچہ سے میں بھی متمع ہونا چاہتا ہوں۔

شبلی۔ ۵۔ مارچ ۱۹۰۰ء
 لکھنؤ

۱۹ مہیٰ میں دلفریڈ کی باہر پری پالسنس تھا، جو پروفیسر عبد القدیر کے ذریعہ سے منگوایا تھا۔

۲۵ رتبہ فہرست کتب خانہ پرنس میوزیم لندن۔ ۲۵ مئی، میرٹھ دکان

(۷۴)

کل انکسٹریڈارس نمدوہ کے معائنہ کو آئے اور بظاہر خوش گئے، کتب خانہ پر خاص غوثنودی ظاہر کی،

زمین کے متعلق ڈپٹی کمشنر نے سفارش لکھ کر کاغذ کمشنر صاحب کے ان بھیج دیا۔
ڈائریکٹر پاک انسٹرکشن لکھنؤ میں آگئے۔ ان سے ہم لوگ ملین گئے، میرے قیام
شنا اور مہربان ہیں،

ہاں آپ دس پندرہ دن کے اندر حیدر آباد ڈیوٹیشن میں چل سکتے ہیں، راہ
میں دو تین دن بمبئی کی سیر ہوگی اور آپ مظلوم ہوں گے، حیدر آباد میں بھی کچھ خیرین
دیکھنے کے قابل ہیں۔

تحفۃ الصغر کا انتظار ہے۔ جواب جلد عنایت ہو۔

شبلی۔ ۲۵۔ مارچ ۱۹۰۸ء

(۷۵)

مکرمی۔

ہشت سے آپ کو خط لکھ رہا ہوں، افسوس آپ ایمان بالغیب کو ایمان بالحقصور
پر ترجیح دیتے ہیں۔ شعرالحج کے اجزاء ساتھ لایا ہوں، گو حیدر آباد کی منزل اصل وجہ سفر ہے
تاہم چاہتا ہوں کہ دوسرا حصہ اسی ہشت زار میں مرتب ہو جائے،

لے دارالعلوم کے معائنہ کو، ۱۵ بمبئی سے

لکھ بھجیے کہ پٹیا لی جو امیر خسرو کا مولد ہو، کس ضلع میں ہو، اور شہر سے کس قدر دور ہو؟ یہاں وقت کی کارروائی کو پھیلا نا چاہتا ہوں۔ دیکھیے کہاں تک کامیابی ہوتی ہے۔

..... بڑی آمادگی سے سکرٹری شپ کی کوششیں کر رہے ہیں :
 اخبار و نمین اظہار عہدہ کے مضامین چھپاتے ہیں، بیٹے کی طرف سے امرت سر
 میں اعلان کرایا کہ پچاس سالانہ چندہ دوں گا، اور صاحبزادہ کا نام یون لکھوایا گیا،
 پسر ناظم ندوۃ العلماء، جا بجا خطوط بھجوا رہے ہیں کہ خط کتابت میرے نام کی جائے،
 بھوپال سے جو ماہوار مقرر ہونی تھی، یکم صاحب نے سند میں میرا نام لکھوایا تھا،
 اور میرے ہی نام سے منی آرڈر آتا تھا، اب کی مہینے میں اپنے نام سے منگوایا ہو،
 ندوہ کے پاس مکان لیکر رہنا چاہتے ہیں، لیکن یہ سب کیوں، علاوہ متائے نظامت
 کے اس لئے کہ تعمیر میں لکڑی وغیرہ ان کے کارخانہ سے خریدی جائے یہ ہیں
 ہمارے مقدسین۔

شبلی

مبئی۔ ۱۲ جنوری ۱۹۰۶ء

(۷۱)

مکرمی۔

والا نامہ پودنجا۔ میں مدت ہوئی واپس آیا، لیکن
 داغم کہ ہوئے چمن مبئی امسال سرانہ یک تازہ غزل نیز موجود است

والعلم اب جا کر کچھ رنگ پے آیا۔ ہزاروں تعلیم کا تھا، نہ فن کے ماہر تھے نہ کبھی کتاب کا مطالعہ کرتے تھے۔ اب ان کے جو قائم مقام ہیں اور جن کو میں نے زبردستی حیدرآباد سے بلایا ہے، ایسے شخص ہیں کہ وہ ہی چار دن میں طلبہ کی آنکھیں کھل گئیں، اور سمجھے کہ تعلیم اور فن دانی اس کو کہتے ہیں۔ عرب صاحب بھی ایک حد تک غنیمت ہیں۔ بڑی مشکل یہ ہے کہ مولوی فاروق صاحب مرحوم کا بدل نہیں ملتا مولوی سید محمد صاحب اگر چلے گئے، ایک ادیب کی سخت ضرورت ہے،
 وقف کے دستخطوں کے لئے ایک آدمی کے گشت کرانے کی ضرورت ہے، کوئی آدمی ہو تو بھیج دیجیئے۔ صدمہ مشاہرہ دونگا۔ سفر خرچ علاوہ بشرطیکہ معقول آدمی ہو، شعرا، عجم کا دوسرا حصہ بھی چھپ چکا، لیکن ابھی تک کتابیں نہیں آسکیں،
 ورنہ سب سے پہلے خدمتِ عالی میں پہنچتین۔

شبلی۔ ۲۹ نومبر ۱۹۰۹ء

(۷۷)

مکرمی۔

مولوی عبدالحی صاحب نے آپ کو اطلاع دی ہوگی کہ جلسہ سالانہ دہلی میں قرار پایا، لیکن چونکہ وہاں مسلم لیگ کے جلسہ کیلئے حال ہی میں چھ ہزار چندہ ہو چکا ہے،

۱۔ مولانا شیرعلی صاحب ۲۔ شیخ محمد صاحب مینی خورجی خلف محدث مشہور شیخ حسین جٹا استاد نواب صدیق خان

۳۔ مولوی سید محمد صاحب لپوی، مولانا محمد فاروق کے شاگرد، اور مولانا لے مرحوم کے رفیق تعلیم۔

اسیے نام چند وہاں کھولانے جا سکا صرف داعیوں نے پاس کو رقم دینی منظور کی
ہو، حالانکہ مصارف جلسہ کا تخمینہ ڈھائی ہزار سے کم نہیں۔

ابکی اسی ضرورت سے چندہ ممبری حد کر دیا گیا ہو اور ہر رکن انتظامی لازمی
قرار دیا گیا ہو کہ پانچ پانچ ممبر ہم ہو جائے۔

آپ سے بھی یہ درخواست ہو اور کسی قدر یکثرت عطیہ کی الگ۔ لیکن یاتین
مولوی عبدالحی صاحب کے لکھنے کی بین بین آپ سے جو چاہتا ہوں وہ سب میں ہر
(۱) جلسہ میں کسی علمی مضمون پر لکھ دیکھئے۔

(۲) اخبارات میں جلسہ سالانہ کے تقریبیہ ندوہ کی اغراض اور توسیع اغراض
پر مضامین لکھئے اور بہت جلد شروع کر دیجئے۔

(۳) جیسا کہ پہلے رسالے سے خط کتابت کا کام آپ اپنے ذمہ لیتے تھے اب بھی لیجئے،
ان بورڈنگ بھی شروع کر دیا جائیگا۔ اس لیے آپ کے کمروں کی رقم عین
جلسہ کے وقت بذریعہ نوٹ کے پیش ہونی چاہیے۔

شعر العجم مجھ سے دیو کا تقاضا کر رہا ہے۔

شبلی۔ ۱۰ جنوری ۱۹۱۰ء

(۸)

کرمی۔

آپ نے شعر العجم کی وہ سچ سچ کی کہ میں نے خود اس پر دوبارہ اس خاطر سے

سے شعر لکھ دیا ہے۔

نظر ڈالی کہ یہ خط و خال اس میں ہیں ہی یا چشم مجنون کی قوتِ اختراع ہے۔

شعوبہ کا یہ کیا کم احسان ہو کہ اس کی بدولت آپ کی ادبی بارش فیضِ پھر نصیب ہوئی، افسوس یہ دستِ قلم زینداری کے بدمزہ کاغذات پر صرف ہوں۔

لوگ اکبری، یا عالمگیری ہیں، لیکن میں جہانگیری ہوں، آپ کی اللہ وہ کے آئینہ میں جہانگیری کی صورت دیکھیے گا،

جلسہ دہلی نے بڑی مصیبت میں ڈال دیا ہے، ان ظالموں نے ہات تو لگا دیا لیکن پوچھ سنبھالا نہیں جاتا، تقاضا ہے کہ خود آؤ اور ہاتھ ہٹاؤ، دو تین دن میں روانہ ہونا، علیگڑھ بھی راد میں ہے لیکن آپ اپنے دائرہ سے کہاں نکلتے ہیں، وہاں تک آنے کی اب ہمت نہیں۔

فتوحِ اکبر میں حالاتِ حرب میں ایک مثنوی ہے، مصنف کا نام جی ہے، لیکن کشفِ الظنون کے سوا اور کسی تذکرہ میں پتہ نہیں لگتا۔ آپ اپنے دفتر میں تو دیکھیے۔

شبلی - ۸ - فروری ۱۹۱۰ء

(۷۹)

کرمی۔

اس وقت مراد آباد میں ہوں۔ یہاں ایک قدیم خاندان قضاۃ کا ہے، ان کے ہاں شاہی کتب خانہ کی متعدد کتابیں ہیں، عالمگیری کی ایک جلد مسودہ مصنفین ہے، لیکن یہ ان کا بیان ہے، آج منگو کر دیکھو، منگا،

جو امور میں نے اخبارات میں لکھے ان میں سے سب تو جلسہ میں پیش نہیں
ہو سکتے اس لیے بجاظاہر اہمیت اور امکان حصول یہ طے کیجیے کہ اس سال کیا کیا
امور پیش ہوں اور انکی کارروائی کا کیا طریقہ اختیار کیا جائے۔ مدارس انگریزی
میں دینیات کا بند و بست ضرور سوچیے، نیز آریون کے غنہ کی روک۔
انشاء اللہ پرسون دلی روانہ ہونگا۔ دو چار روز کے بعد آپ بھی تشریف لائیے۔
شبلی۔ ۱۰ مارچ ۱۹۱۰ء۔

(۸۰)

مکرمی۔

تسلیم خدائے فضل سے سب کام شروع کر دیے گئے، ترجمہ قرآن مجید کیلئے
ستعداد و شخصوں کو خط لکھے کسی نے کوئی تسلی و بات نہ لکھی، لیکن علماء الملک بکراچی
نے خط لکھا کہ وہ نہایت مستعدی سے اس کام کو کر رہے ہیں ان کے خط کے
مقتباسات آئندہ چھاپوں گا۔

اشاعت اسلام کے لیے مجھ کو خود ایک بار دورہ کرنا ہی میں ایک مہینہ سے
پیش میں ہوں اسی غرض سے اہل آباد بھاگ گیا تھا، لیکن نواب قار الملک
اپنے لڑکے کو داخل کرنے آئے تو مجھ کو بوجھا، سنیے آنا پڑا اسی حالت میں لے بیٹلی
گیا اور وہاں جلسہ کر کے اسکی بنیاد ڈالی چھینٹا چرنے پر عام دورہ شروع ہو گا۔
وقف کے دستخط کے لیے محمد محمود کو بھیجا ہے تو اشاعت اسلام کے متعلق کوئی کوئی

خطوط لکھ کر دیئے ہیں، دیکھئے لوگ کیا جواب دیتے ہیں۔

وقت کی ممدوریل لکھنے کو کوئی مسلمان نہیں مانتا، مجبوراً اگر آبادین تیج بہادر سپہ سالار جو ہندوستان ریویو نکالتے ہیں، ان سے خواہش ظاہر کی، وہ فارسی سے آشاہن اور شعر العجم کے معترف، اس لئے خود ملنے آئے اور مجھ سے تمام کاغذات لے لیئے اور کہا کہ یہ سب پڑھ کر جواب دوں گا۔

صیغہ تصحیح اغلاط تاریخی کے متعلق سید سلیمان سے خط شائع کرادیا، اور لوگوں نے خطوط بھی بھیجے، سید سلیمان اب کام شروع کرتے ہیں۔
بڑی وقت یہ ہو کہ دیہات میں جا کر تلقین اسلام کرنے والے داعظانہیں ملے، اسکا کیا علاج ہوگا؟ اشاعت اسلام کی کارروائی تا مگر اس پر موقوف ہے۔

آزاد کلکتہ پہنچے، سخت پریشان ہیں۔
سید سلیمان میری خطوط جمع کر رہے ہیں، کیا آپ کے پاس میری کچھ ہفتات غلطی سے محفوظ ہو گئے؟
ان عربی زبان میں الیڈ کا ترجمہ ہوا، مصنف دائرۃ المعارف نے کیا اور بڑے اہتمام سے کیا، یہاں تک کہ مصر کے (سید) فضلانے اس تقریب میں ڈنڈیا، مترجم نے دو سو صفحہ کا دیباچہ بھی لکھا ہے، بیسے قیمت ہے، میں نے ایک نسخہ منگوایا ہے آپ چاہیں تو آپ کو بھی منگوادوں۔
شبلی۔ ۵۔ مئی ۱۹۱۰ء

۱۔ مشہور یونانی شاعر ہومر کی نظم سلیمان بستانی بیروت کے ایک عیسائی عالم نے ترجمہ کیا ہے، دائرۃ المعارف عربی انسایکلو پیڈیا کی آخری جلد میں اسی نے لکھی ہیں، ابتدائی جلدیں اور شخص نے لکھی ہیں۔

آپ یہ سن کر خوش ہوں گے کہ عان، اور کویت کے دو عرب کم سن لڑکے
 ندوہ میں تعلیم کے لیے آئے ہیں، ایک کچھ خود ان کا باپ لیکر آیا ہے، بچے ذہین ہیں
 ایک اُجرو میہ پڑھتا ہے، اور ہونہار ہے، دونوں اپنے مصارف کے خود متکفل ہیں۔
 توقع ہے کہ اگر نتیجہ اچھا ہو تو اکثر عرب تعلیم کے لیے یہاں آئیں گے، مہیئ میں بعض
 عرب تاجرون نے مجھ سے خط کتابت شروع کی ہے، اور چاہتے ہیں کہ جب مہیئ جاؤں
 تو انہی کا ہمان ہوں۔

کشمیر سے مارا آیا کہ بارش ہو، اسلئے نہ جا سکا۔

سنبلی۔ ۲۵۔ مئی ۱۹۱۰ء

(۹۲)

مکرمی۔

شدت گرمی سے مین گلگتہ بھاگ گیا تھا، اور واقع مین وہاں بہت آرام
 تھا، لیکن یہاں کے کام ابتر ہو رہے تھے اس لئے کل واپس آیا، یہاں اس بار
 کی گرمی ہو کہ بڑا لایا ہوں، ندوہ کی حالت نہایت ابتر ہے، شاہجہان پور کی جاہلاد
 پر عدالت قبضہ والا چکی لیکن ہمارے ہاں کوئی خبر نہیں ہوتا، جب دو چار خط مستمدا
 کو مین اور مولوی عبدالحی صاحب لکھتے ہیں تو آک ذرا چونک کر پھر حیلے مین

لے، محو کی ایک کتاب جو جو مسودے عرب مین عموماً بچوں کو پڑھانی جاتی ہے

وہ اولاً تو کام کے عادی نہیں، اور ہوں تو ان کو اپنا کام کیا کم ہو

لدت پور میں ایک شخص نے دو سال ہوئے مکان وقف کیا تھا، اب اسکا خط آیا کہ کوئی خبر نہیں لیتا، میں کیا کروں، یہی اور بہت سی مالی معاملات کا حال ہو سب پر طرہ یہ ہو کہ اشاعت اسلام، تصحیح غلط و غیرہ کی کارروائی کے لیے کوئی رقم نہیں ملتی، حتیٰ کہ خط کتابت کے لیے معتمد صاحب فرماتے ہیں کہ جلسہ انتظامیہ کی منظوری ہونی چاہیے۔

جلسہ انتظامیہ ہوگا تو بجائے ضروری امور کے لوگ نظامت کے لیے کمزور بن جائیں گے، اور کل اجلاس میں ہما بھارت کا رنگ رہے گا جس میں الحزب سجال کا نتیجہ ظاہر ہوگا۔

اگر آپ کو ندوہ کا رد ہو، تو آٹھ سات دن کے لیے آئیے، مولوی خلیل الرحمن صاحب کو بلائیے، پہلے آپس میں صلح اور نیک نیتی کے ساتھ تمام مراتب طے ہو جائیں اور ضرور ہو سکتے ہیں، پھر تمام امور کو باقاعدہ جلسہ میں طے کر لیجئے، جب ہلوگ متفق ہوں گے تو کسی کو اختلاف نہ ہوگا۔ ورنہ حالت اس حد تک پہنچ گئی ہو کہ اب انجمن حمایت الاسلام کی طرح ندوہ کی مالی کارروائیاں بھی اخبارات کے منظر پر نظر آئیں گی، چار برس ہوئے کوئی حساب کتاب نہ مرتب ہوا، نہ شائع ہوا، لوگ چاہتے ہیں کہ ماہ باہ اندوہ میں جمع خرچ چھپے، یہاں کسی کو خبر بھی نہیں، تعمیر کو ایک مجلس ہو، اس کا ایک اجلاس ابتدائی کے سوا آج تک کوئی اجلاس نہیں ہوا

سب جمع خیر محض ذاتی رائے سے ہو رہا ہو۔
 آپ نے بلایا ہو لیکن مچھکو آج کل سفر کرنا محالات میں سے ہے۔
 شبلی - ۹ - جون ۱۹۱۰ء

(۸۳)

اشاعت اسلام کی بنیاد دو کاموں پر ہے۔ تقرر و قیام۔ آمدنی مشاہیر و عقائد۔
 واعظ حسب خواہش و ضرورت نہیں ملتے۔ اور زمین تو کئی سو ہزار کی آمدنی
 چاہیئے۔ انہی دونوں باتوں کے متعلق میں نے یادداشت کے لئے لکھا تھا۔ اب
 مکرر غور فرمائیے اور اپنی رائے قلمبند کر کے دیجئے کہ کیونکر اور کس طریقہ سے یہ
 دونوں باتیں حاصل ہوں گی۔

شبلی - ۱۲ - جون ۱۹۱۰ء

(۸۴)

مکرمی -

ابلی میری خاموشی اور رضا بالقضا نے برا نتیجہ پیدا کیا۔ لڑکوں کی عدم مذہبی
 پابندی کی تحقیقات نہایت ضروری ہیں لیکن اسکا طرز یہ تھا کہ لڑکے مرعاً علیہ ہو
 نہ کہ میں خود بھی ایک مجرم قرار دیا جاتا۔ تحقیقات یہ کرنا تھا کہ آیا میرے کسی قول و
 فعل سے لڑکوں کو عدم پابندی کی ترغیب ہوئی ہو یا نہیں۔ آئیہ دن نے خود طلبہ کی

لہ نزد کے جلسہ انتظامیہ میں۔

اس حالت پر نوٹس لیا یا نہیں، یا میں نے اس کے متعلق احکام جاری کیے یا نہیں،
اسل یہ کہ مدت سے کوئی جابر اور منتظم پریل نہیں، اسکی تلافی میں کیا کر سکتا ہوں، یہ
تو وہی بات ہو کہ عہدہ ناظم نہ ملنے سے بہت سے کام اتر ہو رہے ہیں، لیکن اس تنا پر
معتدین کمیشن ٹھہرائی جاسکتی ہے۔

اس صورت میں کمیشن ٹھہنا کہ میں مجرم کی حیثیت سے سامنے آؤں اور میرا
اظہار تحریری یا تقریری کیا جائے۔ میں قیامت تک پسند نہیں کر سکتا، اور اسکا
یہ نتیجہ ہو کہ اگر ایسا ہی ہوتا ہو تو آپ مجھکو مطلع کریں تاکہ میں قطعی استعفا دیدوں،
آپ کا ندوہ سلامت رہے، اور نائب ناظم صاحب اور دیگر معتدین صاحب
اس کے چلانے کے لئے کافی ہیں۔

شبلی۔ ۳۱۔ اگست ۱۹۱۷ء۔ الہ آباد

(۸۵)

مکرمی۔

رام پور اس لئے نہ جاسکا کہ وہ ان سے اطلاع آئی کہ ابھی نہ آؤ سرکار نئی نال
ہیں، اور اسوقت تک کتب خانہ بند رہیگا۔
مرزا کا مران کے دیوان کے سرورق کا جس پر بہانگیروغیرہ کے دستخط ہیں،

۱۵ یعنی نواب صاحب رام پور ۱۵ مرزا کا مران اکبر کا چچا تھا اسکا فارسی دیوان بائیں پور کے تہخانہ میں ہو
اس کے سرورق پر شاہجہان اور جہانگیر کے دستخط ہیں، شاہجہان کی عبارت یہ ہو۔ الحمد للہ الذی ازجول علی عبد الکتاب

میں نے فوراً یہ تھا اور اندوہ سے شائع ہوا تھا، یا و آتا ہے کہ ایک آپ نے بھی
منگوایا تھا، اگر ہو تو مطلع فرمائیے۔ اس سے اور فوٹو لینے میں یہاں کوئی کاپی
نہیں رہی۔

کیشن کا معاملہ غور طلب ہے اس لیے فصل لکھتا ہوں، غور سے پڑھیے گا اس کے
دو پہلو ہیں ایک واقعی صلاح اور انتظام، اور دوسرے کسی شخص کی مخالفت و عداوت
امراول کی صورت یہ ہے کہ آپ تشریف لائیے اور سب ارکان یمن میں
درسہ میں آئیے، اظکون کو دیکھیے بھالنے، مذہبی پابندی میں جو کمی ہو اس کو نوٹ
کیجیے، طریقہ انتظام و اصلاح سوچیے اور قلمبند فرمائیے۔ لیکن یہ تمام کارروائی غیر اطلاع
اور شور و غل کے ہو، اس وقت موجودہ حالت یہ ہے کہ شاہ صاحب و منشی صاحب نے
تمام شہر میں غل پھیلارکھا ہے، باہر کا جو شخص آتا ہے یہی خبر لیکر میرے پاس آتا ہے اسنے
جس دن آپ آئیں گے شہر میں غل ہوگا، اکثر لوگ درسہ میں آئیں گے مخالفت اور
موافقت ہر جگہ ہوتے ہیں اسلئے بہت سے لوگ بلکہ خود بعض ارکان موجود ہونگے
اور اس بات کی کوشش کریں گے کہ مجرم کی حیثیت سے میرے مقابلہ میں اٹھیں۔
دلانے جاؤں یعنی فلاں شخص کی تحریکات و تصنیفات، وائے بیات نے یا ترمید کیا ہے
ضیاء الحسن علی گڑھ سے بیان آئے تھے، دوسرے دن مٹنے آئے تھے، آخر
کہ منشی صاحب نے ان سے کہا کہ تمہارا اظہار بھی لیا جائے گا۔

یہ طریقہ نہایت بُرا ہوگا اور میں اس کے قبول کرنے پر تیار نہیں ہو سکتا نہ اسلئے
 کہ مجھ کو اپنے خلاف شہادت کا ڈر ہو بلکہ اس لئے کہ کسی معتد کے مقابلہ میں طلبہ وغیرہ
 سے اظہار لینا یہ اس کی توہین ہے۔

بیشک میں اس وقت اس کارروائی پر راضی ہو سکتا ہوں جب اس کے ساتھ
 اور معتدین پر کمیشن بیٹھے، میں اس کو قطعاً ثابت کر سکتا ہوں کہ فلان صاحب صحیح
 کی ناز نہیں پڑھتے، فلان صاحب نے اپنی غفلت سے اس وقت تک ہزاروں
 روپیہ لوگوں کا ضائع کر دیا ہے، یعنی لوگوں نے کمرہ کی تعمیر کے لئے روپیہ دیا تھا وہ
 تعلیم پر صرف کر دیا گیا، علیٰ ہذا فلان صاحب نے وقف کر کے اپنی جائداد دارالعلوم
 کو بخشی اور اب تک رکنِ ندوہ ہیں، مکان دارالعلوم کا روپیہ ندوہ ادا کر چکا ہے اور
 اس کے دستاویز واپس نہیں کرتے، اور اسی وجہ سے باوجود اس کے کہ دو دفعہ
 جلسہ انتظامیہ میں منظور ہو چکا کہ مکان موجودہ فروخت کر ڈالا جائے وہ
 فروخت نہیں کرتے۔

ان سب باتوں کو برٹے کا رانا پڑے گا، ورنہ یہ نہیں ہو سکتا کہ صرف ایک
 معتد پر بے وجہ اس قدر شور و ش کی جائے۔

ضابطہ کی حیثیت یہ ہو کہ کمیشن کا رزلویشن اجنڈا میں درج نہ بھتا، منشی
 احتشام علی صاحب کی یادداشت اسلئے نہیں پیش ہو سکی کہ پندرہ دن پہلے
 ارکان کے پاس نہیں پہنچی تھی، پھر یہ جدید رزلویشن کیونکر فوراً پیش ہو کر بغیر منظوری

دیگر ارکان غیر حاضرین کے پاس ہو سکتا ہو۔ اُس پر مزید یہ کہ اُس وقت یہ پاس ہوا کہ ایک مہینہ کے اندر رپورٹ پیش ہو جائے۔ مدت گزرنے کے بعد ارکان کمیشن کو کیا حق ہے، جب تک جلسہ انتظامیہ کی دوبارہ منظوری نہ ہو۔

غرض مقصود یہ ہو کہ کام کی اصلیت مقصود ہو تو اس کا طریقہ مین پہلے عرض کر چکا اور اگر فلان و بہان کو شہادت کا موقع حاصل کرنا مقصود ہو تو مین اسکے لیے بالکل آمادہ نہیں ہوں اس حالت میں صرف دو نتیجے ہوں گے۔ آسان یہ کہ مین مستعفی ہو جاؤں۔ اور دقت طلب یہ کہ مین کمیشن کی تعمیل سے انکار کروں۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ طلبہ مین تقدس کا اثر نہیں ہو، آپ نے مجھ سے بیان کیا تھا کہ لکھنؤ میں وہ کے لڑکے ڈیپوٹیشن کے طور پر بھیجنے پوچھ بھی گئے تھے، انکی وضع سے آپ نے سمجھا کہ علی گڑھ کے لڑکے ہیں، یہ میری موجودگی سے قبل کا زمانہ ہے، اسکی وجہ مین نے بہت سوچا اس کے سوا کوئی نہیں کہ ابتداء سے آج تک کوئی پرنسپل مقدس اور با اثر نہیں ملا۔

ایک زمانہ مین مولوی فاروق صاحب مرحوم تھے، وہ خود بے پروا تھے۔ مولوی..... صاحب خود پابند تھے لیکن اثر کچھ نہ تھا، خود ان کا لڑکا مولوی..... ڈاڑھی ترشواتا تھا اور وہ کچھ نہ کہتے تھے۔ اسکی نماز فجر نہ پڑھنے کی مین نے ان سے شکایت کی تو فرمایا کہ رات کو مطالعہ زیادہ دیکھتا ہوں اسلئے صبح کو سو جاتا ہوں مین اول جب حیدر آباد سے آیا تو دیکھا کہ دارالاجلہ ریڈنگتوم مین

طلبہ نے نواب محسن الملک وغیرہ کی تصویریں لگا رکھی ہیں۔ نماز نہ پڑھنے پر گوشت کا پیالہ بند کیا جاتا تھا، لیکن ہر روز دس پانچ بند رہے۔

اسکی تدبیر صرف یہ ہو کہ کوئی مقدس بزرگ اہل آئین، مولوی سیف الرحمن صاحب کی تعریف مولوی مسیح الزمان صاحب وغیرہ بہت کرتے ہیں، میں نے ان کو لکھا، لیکن وہ پچائیس نہیں آتے۔

بہر حال یہ معاملہ موجودہ صورت میں معمولی معاملہ نہیں ہو۔ مجھ کو مطمئن فرمائیے کہ طریقہ تحقیقات کیا ہوگا؟ کیونکر ہوگا، عنوان کیا ہوگا؟
رہنمون میں خاص میرے زمانہ کے مقابلہ کا ذکر ہو، اس سے مخالف طبیعتوں کو ہر قسم کے مخالف پہلو کا موقع ملے گا، اور اس سے وہ کام لین گے،

والتسلیم
شبلی۔ ۹ ستمبر ۱۹۱۰ء

(۸۶)

مکرمی۔

ندوہ کے مواد فاسد کو ہر دفعہ اوپر سے لیس پوت کر دی جاتی ہو، اور اندر اندر مواد پکڑا رہتا ہو، اس لئے ہمیشہ خلیجان رہتا ہو، اگر واقعی ندوہ کا رد ہو، (اور ضرور ہو) تو ایک ہفتہ کے لئے آئیے، اصل یہ ہو کہ منشی احتشام علی صاحب اور مولوی خلیل الرحمن صاحب، بلکہ مولوی عبدالحی صاحب کو کسی قدر یقین ہو کہ میں ان لوگوں کے اختیارات

میں دست اندازی کرتا ہوں اور ان کے کرنے کا کام خود کرتا ہوں اور صبح دو تین گھنٹے نہیں ہوتے۔ اس لیے اگر میری اور انکی سینے اور دیکھنے کہ کیا واقعہ ہو چھکو آپ کی ریلے پر پورا بھروسہ ہو اگر آپ کے نزدیک میں نے ایک ذرہ بھی اپنے حدود سے تجاوز کیا ہوگا تو معترف ہو کر معافی مانگوں گا۔ ورنہ جب تک ان لوگوں کا یقین نہ نائل ہوگا کوئی کمیشن اور اصلاح سود مند نہ ہوگی یہ سب تو اسی بخش کے تجاوات ہیں باقی مفصل خط پہلے لکھ چکا ہوں۔

شبلی۔ ۲۰ ستمبر ۱۹۱۱ء

(۸۷)

مکرمی۔ السلام علیکم

افسوس آپ ایسے وقت میں تشریف لاتے ہیں کہ عظیم گٹھ میں سناٹا ہوگا۔ یہ شہر منا اور عرفات کی طرح صرف چھری کے زمانہ تک آباد رہتا ہے تعطیلوں میں بالکل ویران ہو جاتا ہے کیونکہ وہاں کا خاص باشندہ کوئی ممتاز آدمی نہیں سب دیہاتی ہیں۔ ہم لوگ خود چونکہ باہر رہتے ہیں اور تعطیلوں میں بھی باہر رہتے ہیں اس لیے اس کمی کی یون بھی تلافی نہ ہو سکے گی۔ بہر حال تحریر فرمائیے کہ کس تاریخ تک آپ ضرور آسکین گے مجھکو تو ایک طرف نواب وقار المآب منصوری میں بلا رہتے ہیں دوسری طرف مولوی سید حسین صاحب بکرامی کا خط آیا ہے کہ تم خود آؤ تو میں مسودہ وقت لکھ دوں اور دھرم رسہ کے کھٹنے کے وقت بہت سے جدید ضروری

انتظامات ہو گئے، اسلئے موجود رہنا چاہیئے۔ غرض ایک شمش میں ہوں،
 عمارت کا چندہ آب بالکل بند ہو۔ مجھ کو لوگ اب کچھ کرنے نہیں دیتے، خود کچھ
 کرتے نہیں، دور دور تک یہ پھیلا دیا ہو کہ میں الگ ہو گیا چنانچہ باہر سے متعدد
 خطوط آئے نہ صرف میرے پاس بلکہ اوروں کے پاس۔ قاری عبد الولی صاحب
 مطبع آسی پر سون آئے تھے انکے پاس پورے ایک خط آیا ہو میں پہلے فائدہ تھا۔ بیماری نے ورل
 توڑ دیا۔ اپیل شائع کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں نے کام تقریباً چھوڑ دیا ہو، لوگ
 آئین اور کام منجھالین۔ پچاس ہزار خرچ ہو چکے، عمارت ناتمام رہی۔ بیس ہزار
 کی اور ضرورت ہوگی، اس کے علاوہ بورڈنگ کا سامان۔ اضافہ ماہوار، ترقی
 تعلیم، یہ سب کام ہیں، لوگ آئین اور انجام دین۔ میں انشاء اللہ کسی اور صوبہ
 میں قیام کروں گا۔ اور کوئی مشغلہ ڈھونڈھ لوں گا۔ مولوی سیف الرحمن کو بلوائے
 اور مقرر کیجئے۔

مصر سے عربی میں نقشہ مل سکتا ہے۔ والتسلیم
 شبلی۔ ۲۷۔ اکتوبر ۱۹۱۷ء

(۸۸)

کرمی۔

تسلیم۔ الیڈ میں نے علی گڑھ سے منگوائی تھی اور مصر سے بھی آپ وہیں

۱۷۔ یونانی شاعر ہومر کا ترجمہ عربی، دیکھو کتاب ۸۳۔

کیونکہ لے لین حقیقی بعد اسی سے عرب کا نقشہ بھی وہ منگوا دین گے چونکہ وہ
اور کتابیں بھی منگواتے رہتے ہیں اسلئے ان کے ذریعہ سے شاید رزان آئے
ورنہ میں حاضر ہوں۔

عجائب خسروی کا ایک عجیب و غریب نسخہ ہات آیا۔ امیر کی وفات کے
ابریں بعد کا لکھا ہوا ہے نہایت صحیح اور سرتاپا محنتی ہے اور کمال یہ کیا ہے کہ لفظی
رعایت میں ایک لفظ کے کئی ٹکڑے میں بھی کوئی رعایت ہے تو اس قدر عکس
لکھا ہے مثلاً باغ کی رعایت میں بود کا لفظ آگیا ہے تو بود کو سرخ لکھا ہے تمام کتاب میں
یہ التزام ہے اس قدر دیدہ ریزی شاید خود مصنف نے کی ہو۔

آپ کے آنے سے خمیر پک کر رہ گیا جگ ٹوٹا۔ لیکن زیادہ طیار ہونے کیلئے۔
شبلی ۱۵۔ نومبر ۱۹۱۰ء

(۸۹)

مکرمی۔

سبحان اللہ اتنا نہ ہوا کہ الہ آباد سے آتے ہوئے ایک دن کمپنوں میں نہر جاتے
۲۰۔ فروری کی تاریخ غالباً بدیں جائیگی تو بعد انتخاب کے مطلب کی تعبیر میں سخت
اختلاف ہے۔ وکلہ اور قانون دانوں سے کسی دن سے مشورہ رہا کوئی قطعی بات ط
نہیں ہوتی ارکان خود نمبر پٹ طے کرتے تو بہتر تھا ورنہ وقت پر پہلے تو قواعد ہی پر

۱۵۔ فروری ۱۹۱۰ء

بحث ہوگی اور جلسہ بیکار جائیگا۔

ایک جنوری کے اندر وہ کا آغاز یونیورسٹی ہی سے ہوا اور جلی عبارت میں لکھا
ہو کہ لوگوں کی نظر پڑے، آپ کے خط آئیے بہت پہلے مضمون مطبع میں بھیج چکا تھا،
مضمون تو نہیں بلکہ نوٹ بھی مستقل مضمون اس وقت لکھونگا، جب آپ سے مل کر
اسکی ہیڈٹ خوب سمجھ لوں،

میں علی گڑھ آنا چاہتا ہوں۔ گسٹ ہاؤس میں ٹھہرون یا آپ کے ہاں۔
آپ تو شاید نمائش میں خیمہ لگن ہوں گے،

عربی کی بعض مفید کتابیں مصر سے آئی ہیں، کیا آپ کو بھی بھیج دوں، مثلاً
تہار القلوب للعلبی وروح الاجتماع۔ چار چار روپیہ یا زیادہ قیمتیں ہیں۔

ہاں آپ سے تو فریق ثانی نے بہت خط کتابت کی، ان کے اقترحات کیا
ہیں؟ صرف عنوانات لکھیے کہ وہ یہ انتظامات چاہتے ہیں،
جواب مفصل لکھیے۔

شبلی۔ ۶۔ فروری ۱۹۱۶ء

(۹۰)

مکرمی۔

والا نامہ ملا، مدثر سین کا کیا فیصلہ ہو، نامور بازار میں نہیں ملتے

لکھنؤ بی بی ان صاحب تمدن عرب کی فنیج تصنیف کا ترجمہ ہو، جسکا موضوع جماعات کا علم النفس ہے۔

بلکہ خاص تعلقات اور اعتماد پر آسکتے ہیں۔ مولوی حفیظ اللہ صاحب کے بعد سب نے متفقاً تین شخصوں کے بلائے کی آرزو کی۔ ٹوٹکی۔ مولوی شیر علی۔ مولوی ماجد علی۔ یہ بھی مولوی خلیل الرحمن صاحب نے کہا کہ انہیں سے ایک کی ایہ نہیں کیا سستی ورنہ ہر ایک ہمارے انتہائی آرزو ہو۔

مولوی ماجد علی میرے شاگرد ہیں ادب مجھ سے بڑھے ہیں ٹوٹکی ہم سبق اور مولوی شیر علی دوست تھے میں نے مولوی ماجد علی کو بلوایا وہ آئے لیکن ہم نے ان کو ناپسند کیا مولوی شیر علی کا انجام آپ کو معلوم ہے۔

ادھر مولوی فضل حق کی رلے ہوئی انکو لکھا وہ آنے پر راضی ہوئے اور خط آیا یہاں سے ایک گناہم خط لیا کہ نہ آئیے یہاں لڑائی ہو وہ بھی بیٹھ رہے۔ ٹوٹکی سرکاری ملازمت چھوڑ کر کیون آئیں تاہم میں بلا سکتا ہوں لیکن ہر شخص اب سمجھنے لگا کہ سرکاری دعوہ کی ذمہ داری کوئی چیز نہیں اسلئے کوئی ایسی غیر اطمینانی حالت میں کیونکر آئے۔

منشی احتشام علی صاحب کے نزدیک مولوی حفیظ اللہ صاحب فضل القاسم ہیں لیکن وہ بھی شاید آئیں بہر حال دارالعلوم سے اب بات دھونا چاہیے چہ جائیکہ نہ ماہر فن نہ آئے گا علمی مذاق نہیں پیدا ہو سکتا۔ نور و بان مولوی حفیظ اللہ صاحب کوئی مقبول شخصیت والسلام۔ شبلی۔ گلبرہ۔ وقو۔ پالمن جی ہوٹل۔ ممبئی۔

۴۴۔ جون ۱۳۳۵ھ

سید محمد مفتی عبد الستار صاحب ٹوٹکی پروفیسر ورثہ جامعہ ممبئی۔

مکرمی۔ دارالعلوم کی نسبت تو میں نے عہد کر لیا ہو کہ آپ کو کچھ نہ لکھوں گا، بجز
 اس کے کہ کونسل نظامت کے ارکان مشارق و مغارب میں ہیں اور پرنسپل وغیرہ کا
 فیصلہ جیڑے ہو، مولوی عبدالحی صاحب فرماتے ہیں کہ لوگوں کو خطوط لکھے، لوگ کہتے
 ہیں کہ ہکو نہیں پہنچے، ٹوٹتی میرے اصرار سے آئے اور یہاں کوئی نہ تھا۔ اس لئے
 بلا فیصلہ واپس گئے۔ گو میں نے ان کو آمادہ کر لیا ہو کہ وہ قیام کریں، بشرطیکہ ملا،
 اعلیٰ بھی کبھی فیصلہ کرے۔

خیر اسکو چھوڑیے، وقت کا معاملہ اب قریب حصول ہو، اب عہدہ کا غدر پرموہیل مع
 اصلاحات قانون وقف چھوڑنا اور ملک کے اعیان سے دستخط کرنا اور ویسے کی خدمتیں
 بھیجنا جو ان ضروریات کے لئے کچھ مزید چندہ کی ضرورت ہو، عام چندہ تو مناسب نہیں
 احباب کو تکلیف دیتا ہوں۔ آپ بھی کچھ رقم بھیج دیئے،

مشرقی کانفرنس سے اچھے نتائج کی امیدیں ہیں۔ میں نے مذہب کو وہاں زیادہ
 روشناس کیا، اور بعض کارروائیوں میں وہ شامل کر لیا گیا۔ مفصل عند الملاقاة۔
 میں وقف کے متعلق دورہ کرنا چاہتا ہوں۔

شبلی۔ ۲۷ جولائی ۱۹۱۷ء۔ لکھنؤ

لے کو رنٹ نے شملہ میں ایک اور شیل کانفرنس بلائی تھی، مولانا بھی اسے ممبر تھے،

مکرمی۔

تیسرے انصاف تعلیم زدہ اسی دان روانہ کیا، شاید نہیں پہونچا، خیر آج پھر بھیجتا ہوں، سبحان اللہ آپ عظم گدھ چلین تو میں عرب سے چل کر عظم گدھ آؤں، آج ہی خط لکھتا ہوں اور ملکشر صاحب کے متعلق دریافت کرتا ہوں، میں آج کل میں راسخو جانے والا تھا۔

الہ آباد کی نمائش نے میرا ایک لکچر قدیم تحریروں اور کتابوں پر مقرر کیا ہے، اس کے لئے سامان مہیا کرتا ہوں، آپ کے ہاں سے بھی سرمایہ لیگا۔

کیشن کی شہرت نے بہت جرات پیدا کیا، اول تو تمام شہرین مشہور ہو کہ فلاں شخص علیحدہ کر دیا گیا، دوسرے اسکی پختگی کے لئے شاہ سلیمان صاحب وغیرہ ہر جگہ پر چلا پھیلا رہے ہیں کہ فلاں شخص کی نسبت تمام ہندوستان میں یہ عقیدہ لگی اور الحاد کا شہہ عام ہو گیا ہو، اسلئے اب انکے انساب سے زدہ کو نقصان پہنچ رہا ہوں اور ہونے لگا۔
ماثر رحیمی کا پیدائشہ نکلا، لکھتہ سے منکولیت۔

مولوی سید حسین صاحب نے سورہ بقرہ کا ترجمہ چھپ کر مبین مسودہ کی شکل میں بھیج دیا، موہیل وقفہ اول کا اچھا لکھا گیا، آپ نے اس پر اپنے رائے نہیں دی۔

شابل
۱۴ ستمبر ۱۹۱۵ء

عبد حمید خان کے عہد میں ایسے لوگ سولہ لکھی کا نسخہ تیار کیا، توجہ دلائیے، سلی شاعت کا سامان ہو

جناب مستطاب دام مجدکم۔ تحیتہ و سلام۔

مسودہ قانون وقت اولاد اب بہت جلد کونسل میں پیش ہوگا اور گورنمنٹ کے
لامبر نے اپنی تقریر میں کہا تھا کہ گورنمنٹ اس بڑے ممو ریل کا انتظار کرے گی جو مسلمانوں
کی طرف سے آنے والا ہو (یعنی انجمن وقت کی طرف سے) اسلئے میں نے الہ آباد اور
بمبئی وغیرہ کا دورہ کر کے تمام مقننین کی رائیں حاصل کیں اور جو نقص مسودہ میں
ہیں ان کو ایک الگ یادداشت میں شائع کیا، آج وہ اور صل مسودہ انگریزی
ارسال خدمت کرتا ہوں کہ آپ غور فرمالین۔

اس کے ساتھ اب ممو ریل بہت جلد تیار ہو کر خدمت والا میں دستخط ثابت
کر نیکی لیے حاضر کیا جائیگا، تاکہ وہ ڈپوٹیشن یا صوبہ کی گورنمنٹ کے ذریعہ سے حضور
وایسرے کی خدمت میں ارسال ہو۔ فقط۔

شبلی نعمانی

جناب من۔

جرجی زمین کار جو الہندوہ میں نکلا محض سرسری اور کم زور تھا، اسکی وجہ

لہ۔ یہ ایک عام خط تھا جو تمام ارباب رے کی خدمت میں بغرض مشورہ بھیجا گیا تھا، لہ جرجی زمین کار ایڈیٹر الممال مصر نے
تدن اسلامی میں جو محض اعتراضات مسلمانوں پر کیے تھے اور جو غلطیان تاریخ میں کی تھیں انکی تردید و تنقید عربی رسالہ ہندستان
و مصر و نون جگھ چھپ گیا ہے۔ تمام الاستقاو۔

یہ ہے کہ طبیعت کا زور عربی میں مسدود تھا۔ کیونکہ اعلیٰ فنی طلب عرب و شام تھے اس بنا پر عربی رسالہ بہت بڑا ہو گیا جس کے مصارف طبع قریباً باٹھ یا اس سے کچھ زیادہ ہون گے، فروخت کی توقع نہیں، مصر و شام و یورپ میں مفت بہت رسالے بھیجے جائیں گے، اس لیے یہ قرار پایا کہ مصارف کے لیے ”دروستان کبوتر پر عمل کیا جائے“ اس خیال میں تھا کہ آج حکیم نور الدین صاحب کا خط آیا رسالہ عربی کے لیے میں خط بھیجتا ہوں اب بقیہ کی فکر ہو۔ آپ دس پندرہ بقدر مناسب سمجھیں بھجوریں اور یہی عرضہ جناب نواب فزل اللہ خان صاحب کو بھیجیں، وہ جو چاہیں گے بھجوریں گے باقی کے لیے عزیزی حمید۔ نواب علی حسن خان اور شبلی ہے۔

۲۰۔ نومبر ۱۹۱۱ء

(۹۵)

تسلیم مفتاح السعادتہ مدرسہ کا نسخہ تھا قیمت پر بھیجی دیجئے۔
سیرۃ نبوی کا شرف سال سے عزم ہو لیکن پچاس ہزار سرمایہ کی ضرورت ہو
کیا قوم سے یہ امید ہو سکتی ہے۔

شبلی

۲۔ جنوری ۱۹۱۲ء

سے غلط فہمی نہ ہو۔

۲۰۔ خط کتابت سیرۃ نبوی کی، پنج مسودہ ہوتی ہے۔

جناب من۔

معلوم نہیں آپ سالانہ جلسہ کے متعلق کیا کر رہے ہیں، سید رشید رضا ایڈیٹر المنار
مصر سے آتے ہیں۔ انھوں نے قطعی ارادہ ظاہر کیا ہے،

نوسلمون کے متعلق نہایت کثرت سے خطوط آئے کہ اکثر جگہ مسجد و نگو کو بر سے لیتے ہیں
نماز کا ذکر نہیں۔ میں نے ایک انسپکٹر روانہ کر دیا ہے۔

اگر آپ کہیں اس کام کے لیے یا سالانہ جلسہ کے لیے دورہ کو چلیں تو میں
ہم رکاب چلون، نواب علی حسن خان نے کل اپنا کتب خانہ ندوہ کو دیدیا اور خود مجھے
اگر اظہار کیا میں نے جلسہ تک اعلان عام کو روک دیا ہے،

جرجی زیدان کارڈ (پروف) بھیج دیا تھا، المنار نے بہت احسان مندی ظاہر
کی کہ بڑا اہم کام انجام پایا جسکی یہاں کے لوگوں کو ہمت نہیں ہوتی تھی گو میں نے
ان کو ابھارا بھی تھا۔

ناصر علی کی شہسوئی نہ ہو تو ایک اچھا نسخہ موجود ہو، خیام کا جبر و مقالات آگیا،
دس پر آپ جلسہ سے کچھ پہلے آئیے۔

شبلی

۲۷۔ فروری ۱۹۱۲ء

لے رسلانی براہین الحبر والمقابلہ پیرس میں ۱۵۱۲ء میں طبع ہوا تھا چھوٹی قطع کے اصفیٰ ہیں آخرین فریخ ترجمہ ہے

کبریٰ۔

تسلیم میں اُردو و ریکورڈنگ کمیشن کی شرکت کی غرض سے اے آد کیا بھت
مشرقیوں نے چند نہایت مضرتجویزین اُردو کے حق میں پیش کی تھیں ایک یہ بھی
تھی کہ رامائن بھاشا انٹرنس کے امتحان میں لازمی کر دی جائے اور اُردو جو مدراس
میں ہو، وہ ایسی کر دی جائے کہ ہندی بجائے عجیب منطقی دلائل گھڑے تھے۔ ہندو
سند لال وغیرہ کمیٹی کے ممبر تھے۔

میرے جلسہ میں کامل فتح ہوئی تمام تجویزین اُٹ گئیں اگرچہ افسوس ہو کہ مسلمان
ممبروں نے کوئی مدد بھگوانہ دی اور دیتے کیا دینے کے قابل بھی نہ تھے
آلہ آباد سے کلکتہ گیا اور تمام دیس رائے کونسل کے ممبروں کو ایک جلسہ میں جمع
کر کے تمام مراتب طے کر لیے انشاء اللہ اسی مہینہ میں بل حسب مراد پاس ہو جائیگا
اور سب کمیٹی بچھ جائیگی۔

سیرنجی کا کام واقعی چرپ پھیلادکا ہوا اور اشاعت اسلام کی یہ حالت ہو
کہ بیوان خطوط اور رپورٹیں آ رہی ہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ لاکھوں نو مسلم اہل
کے خطرہ میں ہیں۔ آریوں کی مقامی کمیٹیاں جا بجا دیہات میں قائم ہوتی جاتی ہیں

۱۷ اس کمیٹی کی تجویز یہ تھی کہ سکھوں میں بھاشا کمیشن اور وہی جو سب مشرعیوں کی جیت سہجی ہے۔

۱۸ وقفہ اول دسے متعلق۔

سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا جائے۔ کہاں کہاں واعظ مقرر کیے جائیں، کہاں مکتب قائم ہوں، یہ تو سلطنت کا کام ہے۔

آج ایک ایبل بھیجتا ہوں، کاغذات جلسہ میں پیش کروں گا۔ کلکتہ میں ایک انجمن سے کام لیا اور نواب ڈاکہ کو راضی کیا ہو کہ وہ انجمن اشاعت اسلام کے پریذیڈنٹ ہوں، لطف یہ ہو کہ ادھر شاہ سلیمان صاحب نے خود کچھ کرتے ہیں، نہ جھکوا اجازت دیتے کہ میں باقاعدہ کام کروں، مجبور ہو کر ندوہ کے دائرہ سے نکل کر کام کرنا پڑے گا۔

میں آئین آباد پارک نمبر ۴۸ میں ہوں۔
۱۵۔ مارچ ۱۹۱۲ء کو پھر الہ آباد ورنیکولر اسکیم کمیٹی میں جانا ہوا، ان ایک

نہایت عمدہ خوشخبری سنئے،
گورنمنٹ نے ایک کمیٹی قائم کی ہو کہ سرکاری اسکولوں میں مذہبی تعلیم جاری
کی جائے، جھکوا بھی ممبر بنایا ہو۔ اپریل کی ۶۔ تاریخ کو اس کا اجلاس ہوگا۔
شہلی۔ ۱۰۔ مارچ ۱۹۱۲ء
لکھنؤ

(۹۸)

مکرمی۔
تسلیم۔ انڈر سکرٹری کو خط لکھئے کہ ایک دن پہلے سیننگ کرین میرا بھی حوالہ دیجئے
کہ انکی بھی درخواست ہے،

سید رشید رضا مصر سے روانہ ہو گئے۔ ۲۲۔ مارچ کو بمبئی آجائیں گے۔ مین نے نوکری
تھا، اس لیے وہ لاڈلہ کچر سے مل کر اور انکی رضا مندی تحریری لیکر آتے ہیں، انہی کو
صدر بنانا چاہیے اور یہ مین نے ان کو لکھ بھی دیا تھا، اس بات سے جلسہ کی عظمت ہوگی
ان کے نام کی وجہ سے اکثر لوگوں نے آنے کی خواہش ظاہر کی ہے۔

ان کام بہت ہیں، لیکن مین اشاعت کے کام کو سب پر مقدم رکھوں گا۔ قطعی
طور سے معلوم ہوا کہ راجپوت خاندان مرتد ہوتے جاتے ہیں، آریوں کی مقامی کمنین
چپکے چپکے کام کر رہی ہیں۔ ذرا وقت یہ ہو کہ جلسہ کے بعد ہی میرا دورہ شروع ہونا چاہیے
لیکن موسم ناقابل برداشت ہو جائے گا، اس لیے دو مہینہ کا وقفہ ہو جائیگا، غرض ہوگا
سید رشید رضا کے لینے کو بمبئی جانا چاہتا تھا، لیکن بیان ایک ایک منٹ کام کا ہو
ذرا ملا تو سب اتر ہو جائیگا۔ جلسہ گاہ کا سامان ابھی کچھ نہیں ہوا، نہ کوئی پروگرام بنا۔

نواب علی حسن کا کتب خانہ ندوہ میں آ رہا ہے، لیکن مین نے اعلان عام جلسہ کے لیے
اٹھا رکھا ہے۔

شبلی

۱۰ مارچ ۱۳۱۵ھ

جلسہ انشاء اللہ نہ صرف بارونق بلکہ مہمات امور کے جبرائیل پیش خیمہ ہوگا، لیکن شرط
یہ ہو کہ آپ تین روز پہلے آجائیں۔ اشاعت اسلام کا بہت اچھا ٹرک مین پھیل رہا ہے۔

ندوہ کا سالانہ جلسہ لکھنؤ

لوگ خط کتابت کر رہے ہیں صرف اتنی بات ہو کہ شاہ صاحب وغیرہ اس کام کو کرنے دیں
 یہ اس وقت ہو سکے گا کہ آپ آجائیں، آپ کا تو سب مشکلات کو حل کر دے گا، دوسرے کی
 سید رشید رضا کی وقعت اور موجودگی اور پریسڈنٹی سے فائدہ اٹھایا جائے، اس کیلئے بھی
 آپ کی ضرورت ہو۔ سید صاحب موصوف لارڈ کچنر سے ملکر اور انکی تحریری مرضی سے
 آنے ہیں، بہر حال اپنی تشریف آوری سے جلد مطمئن کیجئے۔ ندوہ کی بساط پر یہ اخیر بازی ہو
 جس پر اسکی موت و حیات کا مدار ہے۔

شبلی نعمانی۔ ۲۴ مارچ ۱۹۱۲ء

(۱۰۰)

کرمی۔

تسلیم عنایت نامہ پہنچا،

بقدر ہمت کام کر رہا ہوں، آنکھ کی معذوری کا بہت اثر ہو، خود لکھ نہیں سکتا،
 بلکہ لکھواتا ہوں، اور اسکی کبھی مشق نہ تھی، البتہ کتابوں کا مطالعہ اب تک کر سکتا ہوں،
 یورپین مورخوں کی تصنیفات کشت زعفران نظر آتی ہیں، سیکڑوں ہوائی قلعے بنائے ہیں
 تمام انگریزی کتابیں خرید لی ہیں۔ ایک بی۔ اے صاحب کو جو ایم۔ اے میں ہیں، زادرا
 بھیج دیا ہو، کل پرسون تک آجائیں گے۔

یہاں کی یہ حالت ہو کہ بغدادی پیر صاحب آتے ہیں انکے جلوس اور روشنی میں

۱۔ پیر ابراہیم سیف الدین السجادہ نشینان شیخ عبدالقادر جیلانی۔

پچتر ہزار روپیہ ایک سو تین سو تین ہوا، لیکن انہی کی دکان چھوڑ دی تھی جو روپے
 لیے پندرہ لاکھ درکار ہو اس میں صرف سات ہزار پندرہ ہوا، شاید آئندہ اور بھی ہو
 سرکار بھوپال نے اس سفر میں مجھ سے کہا کہ اپنا جانشین بھی تیار کر لو، اس کا کیا
 جواب تھا!

ان کے صاحبزادہ کے دو ہزار روپے بابت خریداری کتب آگئے۔ ہمارے
 علاوہ دکانیائل کی کتابیں کا عربی میں ترجمہ ہو گیا، چھ ترجمہ کیا ہو میرے کام کی چیز ہو۔
 شبلی - ۲۳ - جون ۱۹۱۲ء
 بمبئی۔

۱۱۱

کرمی۔

مدرسہ میں خود جاتا، لیکن عین اسی زمانہ میں تو تھا کہ یونیورسٹی کی سب کمیٹی میں
 گورنمنٹ بنگال نے مجھ کو جو کیا ہو، اور وہاں کے لوگوں نے مجھ کو کچھ کہہ کر آج وہ مدرسہ
 عالیہ وغیرہ کی اترسی کی اصلاح کی بہت کچھ امید ہو سکتی ہو۔ اس نے بدین نشستہ پانی و پیری
 وہاں جا رہا ہوں۔

سیرت کیلئے ایسی کتب سوسائٹی میں بعض کتابیں بھی دیکھنی ہیں۔ مگر بڑی کتابوں
 سے جس قدر اقتباسات ہو رہے ہیں ان سے کذب و افتراء کا عجیب منظر سامنے آ جاتا ہے

سے۔ یہ سب سوسائٹی میں دیکھنا ہوگا۔

مرکولوس پر غیر آکسفورڈ سب سے بڑا عربی عالم ہے، اسکی لائف آف محمدؐ لکھنے کے قابل ہے، لکھتا ہے کہ عبدالمطلب مطلب کے غلام تھے، کعبہ آنحضرت سے صرف سو برس پہلے کی عمارت تھی، وغیرہ وغیرہ کام ہو رہا ہے، سیرت کی ماخذ اصلی صرف تین کتابیں ہیں۔ ابن ہشام ابن سعد طبری ان کے تمام رواۃ کا استقصا کر کے ان کا اسماء الرجال، تہذیب وغیرہ سے مرتب کر رہا ہوں کہ روایتوں کے انتقاد میں آسانی ہو، سید سلیمان یہ کام کر رہے ہیں اور وہ یہیں ہیں۔ خود الگ سیرت میں مشغول ہوں۔ انگریزی کتابوں کا ترجمہ بھی ہو رہا ہے۔

شبلی۔ ممبئی۔ پالن جی ہوٹل۔

۲۱ جولائی ۱۹۱۲ء

(۱۰۲)

جناب لمن۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ سیرت نبویؐ جو زیر تصنیف ہے، میں چاہتا ہوں کہ یوہیپ کے مصنفین نے جو کچھ آنحضرت کے متعلق لکھا ہے اس سے پوری واقفیت حاصل کی جائے تاکہ ان کے تائیدی بیان حسب موقعہ حجت الزامی کے طور پر پیش کیے جائیں اور جہاں انھوں نے غلطیاں اور بددیانتیاں کی ہیں، نہایت زور و قوت کے ساتھ انکی پردہ درمی کی جائے،

لے ایک عام خط بعض ارباب علم کو مولانا نے بھیجا تھا۔

سی بنا پر انگریزی کی کثرت سے تصنیفات میں لکھی گئی ہیں جو کثرت کے متعلق تصنیف ہو چکی ہیں لیکن ان سب کا اردو میں ترجمہ کرنا ممکن ہو اس لیے یہ سب قراری پائی ہو کہ جن صاحبوں کو اس سے ذوق ہو ان کے پاس ایک ایک کتاب بھیج کھائے وہ مطالعہ فرما کر قابل ترجمہ مقامات پر نشانات کرتے جائیں اور پھر کتاب واپس بھیج دیں تاکہ دفتر کے مترجمین سے ترجمہ کرایا جائے۔

اس بنا پر آپ سے درخواست ہو کہ کیا آپ بھی اس کام میں حصہ لینا پسند فرمائیں گے۔

بشلی لغانی - ۱۴ اگست ۱۹۱۲ء

(۱۰۳)

مکرمی۔
آپ کو ایک تصنیف پر تعجب ہو لیکن بیان تو اسے کا آؤ بڑا ہوا ہوا گویا
سب سے بڑا عربی دان ہوا اس کی تصنیف کا لغتی ترجمہ ہو رہا ہو۔ ایک جوت بھی عربی
کتاب میں صحیح ترین تحقیقات سینے۔ رسول اللہ نبوت سے پہلے سوت وقت ایسا
عربی کی چو جائی کرتے تھے۔ نبوت کی تعلیم کو مسیحہ سے ہوئی۔
محمد کا نام قبل محمود اور بعد کا کی مناسبت سے رکھا گیا۔ مسیحہ سے خلفی دین کا
لقب لیا حضرت عثمانؓ سینے مسلمان ہوئے کہ رسول اللہ کی صلاح جہادی پر عاشق
ہوئے (غزوہ اللہ) اور کج کا تو ہو۔

مین سیرت کے اندر ان مباحث کو نہیں چھیڑوگا۔ سیرت کی ۴ جلدیں ہوں گی۔ ایک بند اس کے لیے مخصوص ہوگی، چاہتا ہوں کہ ہر قسم کے مطالب سیرت میں آجائیں یعنی تمام مسائل مہات پر دیوید، قرآن مجید پر پوری نظر غرض سیرت نہ ہو بلکہ انسانی کلچر پیڈیا ہو، اور نام بھی دائرۃ المعارف النبویۃ موزون ہوگا، گولیا ہو، اور ابھی مین نے فیصلہ نہیں کیا، آپ دو چار جگہ کا نمونہ بھیج دیجئے۔ اور صاحبون کے پاس بھی کتابیں گئی ہیں۔

نہ وہ کی نئی تحریک آپ جتنے ہوں گے، لوگوں کو اصلاح کا خیال ہوا ہو، لیکن یہ اسپر سو قوت ہو کہ آپ پورے دو ہفتہ لکھتے ہیں رہیں، اور ہر روز صرف ایک مسئلہ طے ہوا، پچھ

شبلی۔ ممبئی۔ پالن جی ہوٹل۔

۶۔ ستمبر ۱۹۱۲ء

(۱۰۴)

جائیں۔ سلام مسنون،

تعطیل جمعہ کی نسبت جا بجا جو کچھ کارروائیاں ہو رہی ہیں آپ اخباروں میں پڑھتے ہوں گے، لیکن جب تک وقف اولاد کی طرح متحدہ اور پُر روز اور وسیع طریقہ سے باضابطہ کارروائی نہ کی جائیگی، کامیابی نہ ہوگی، مین نے انگریزی، مین موریل لکھوایا ہو، اور اُس کو چھپوا کر دستخطوں کے ہم پہنچانے کی کارروائی شروع کرنی چاہتا ہوں، لیکن اس معاملہ کے اخیر تک پہنچانے کے لیے کم از کم چار پانچ سو روپیہ کی رقم درکار ہوگی، آپ اس سرمایہ مین

۱۵ گورنمنٹ سے درخواست کی جائے کہ مرسون اور حکمرانین نماز جمعہ کیلئے چھٹی دیکھائے، گورنمنٹ نے دو گھنٹہ کی چھٹی منظور کی۔

جو پہلے نہایت فریادیں مٹنے لگیں۔

شبلی نعمانی۔ ۱۵ اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۱۰۵)

کرمی۔

حیاکم اللہ جناب راجہ ابو جعفر صاحب میں فیض آباد نے کونسل کی ممبری کے لیے اپنے آپ کو پیش کیا جو میں ان معاملات میں بالکل آزاد رہے رکھتا ہوں اور اس میں رشتہ و قرابت تک کا خیال نہیں کرتا چونکہ میں دیانتہ راجہ صاحب کو اس خدمت کا مستحق سمجھتا ہوں اس لیے اگر آپ بھی اس کا غدر پر دستخط کر سکیں تو بہتر ہے۔

شبلی۔ ۱۶ نومبر ۱۹۱۲ء

(۱۰۶)

کرمی۔

تسلیم کیا گیا جائے تین مہینہ کی مستقل کوشش اور تقاضہ پر تین لایق بارگاہوں نے عرضداشت لکھی اور پھر دست لکھی تو کیا کروں۔ کیا علاج۔
مشرقیہ کہتے ہیں کہ اب ضرورت نہیں ہے۔ گورنمنٹ نے جو غزٹوں کا جواب دیا وہ کافی ہے۔

ضرورت قدیم ہے لیکن اب جدت و فراست کی وجہ کیا بیان کی جائے؟ وجہ اصلی تو

لے وقت اور کی غرضت۔

یہ ہو کہ پہلے لوگوں کو گورنمنٹ سے مطالبات کا حوصلہ ہی نہ تھا۔ لیکن یہ لکھنے کی بات
 نہیں پھر کیا وجہ بتائی جائے کہ مسلمان اب تک کیونچپ رہے۔ کوئی معقول بات خیال
 میں آئے تو لکھیے۔ غلامِ ثقلین صاحب کہتے ہیں کہ کامیابی ناممکن ہو۔
 مکان تک گیا، اب بھی دیکھے عمارت پوری ہوتی ہو یا نہیں۔
 نواب غلام احمد دراس سے آئے تھے۔ ان کو عمارت دکھائی، ان کے اندازہ تجل
 سے باہر تھی۔ بہت خوش ہوئے، کبھی مدراس جانا ہو تو وہ کام آسکتے ہیں۔
 تین دن سے گرمی کے مارے نہیں سویا۔ ڈیرہ دون بھاگا جاتا ہوں۔
 بشلی۔ ۲۷۔ مارچ ۱۹۱۳ء

(۱۰۷)

کرمی۔
 تسلیم۔ انسوس آپ نے مدت سے خبر نہ لی، حالانکہ میرے بیماری کی خبر بھی عام
 تھی، اور جو طوفان میرے خلاف اٹھا، وہ بھی آپ دیکھ رہے تھے، آپ سے میرے تعلقات
 بالکل اخوت صلی ہو کے ہیں، اسلئے یہ اُمید بیجا نہ تھی،
 بہر حال ندوہ سے میں نے استعفا دیدیا، اور معززین بھی دیکچکے، اب ندوہ مولوی
 خلیل الرحمن صاحب کا نام ہو، خیر یہ بھی دیکھ لیجئے۔
 سیرت کو چاہتا تھا کہ آپ کی نظر سے مسودہ گزرا، لیکن کوئی تدبیر خیال میں نہیں آتی

دارالعلوم کا قدیم مکان، دارالعلوم کی جدید عمارت،

اُردو کا نائب راسٹرمنین ورنہ دو تین کلپین ہو جایا کرتین۔

پہلی جلد کا نصف حصہ گویا طیارہ ہو، ہر ہفتہ مین دو تین روز طبیعت ناساز ہو جاتی ہے
اسلئے ناغہ سے ہر جہاں ہو جاتا ہے، بڑے بڑے معرکے طے ہوئے اس فن کو نئے سرے
مرتب کرنے کی ضرورت تھی، مجکو خود خیال نہ تھا کہ ایسی کامیابی ہوگی، لیکن قدر کو ان کر گیا
کوئی شخص پہلے طبری و ابن الاثیر کو چھان چکا ہو، تب اندازہ کر سکتا ہے
انساب سحانی کا مکمل نسخہ مطبوعہ نوٹوات آیا۔ بڑی ضخیم کتاب ہے اور نہایت مستند ہے
بشلی۔ ۹۔ جولائی ۱۹۱۳ء

نیو انگلارڈہ روڈ۔ بمبئی۔

(۱۰۶)

لیجیٹ بشلی۔ مولوی عبدالحی صاحب۔ بنشی اقام علی۔ راجہ تصدق رسول خان۔
نواب علی حسن خان اور اورستغی ہو گئے اور سب کا استعفا نہایت اطمینان کے ساتھ منظور
ہوا، اب تنہا مولانا سہا پوری فرمانروائے مطلق ہیں۔ ایک زمانہ میں آپ یہ نیت کر کے
آئے تھے، اور جلسہ کے بعد انہما بھی کیا تھا کہ جھکوا لگ کر نیچے تاکہ کام کیسوی سے ہو
اب تو پوری کیسوی ہے۔

آپ پر مجھکو محبت کا دعویٰ ہوا اسلئے جو چاہتا ہوں کہ دیتا ہوں۔ آپ کا اسلئے انصاف
حسن ظن سام ہے، اور یہی کہیں کہیں مضربن جاتا ہے، مدت سے میں دیکھ رہا تھا کہ یہ سب
۱۵۔ مولانا کے استعفا کے بعد وہ کی کیفیت راستہ سے

شورشین، در اندازیان، نزاعی امور کا بار بار پیش کرانا، سب اسی شوقِ نظامت کے لیے ہیں، لیکن آپ کو یقین نہ تھا۔ اب دیکھ لیجیے۔
خیر اب ان باتوں سے قطع نظر کیجیے، ان فرامیے مبہمی سے آکر کہاں رہوں، گو لکھنؤ
مطلق ترک نہیں ہو سکتا۔

شبلی - ۱۲ جولائی ۱۹۱۳ء - بمبئی۔

(۱۰۹)

تسلیم۔ اصابع مطبوعہ کلکتہ صفحہ ۹۱۵ میں کیا یہ تصریح ہو کہ مکہ میں پہلا مکان آنحضرت سے
سیرتِ دومین نسل پہلے تعمیر ہوا "اس موقع کی عبارت مطلوب ہے،

میں اب مبہمی سے عنقریب روانہ ہونگا۔ خیال یہ ہو کہ دومین مہینے میں، سیرت کا پہلا
حصہ مطبع میں بھیج دیا جائے۔

مذہبِ حنفی جو اسلام سے پہلے مکہ میں خال خال پایا جاتا تھا اسکے متعلق مزید تحقیقات
ہو سکے تو لکھ بھیجیے۔ یہاں کتابیں موجود نہیں۔ بخاری و ابن ہشام میں جس قدر ہے وہ
معلوم ہے،

شبلی - ۳ اگست ۱۹۱۳ء

نیو انگلارڈ - بمبئی۔

۱۵ مارچ ۱۹۱۳ء لاٹ آف محمد میں اس حوالہ کی بنا پر مکہ کی قدامت سے انکار کیا ہو، مارکولیس نے چونکہ
مطبوعہ کلکتہ کے حوالے دیے ہیں، اور دقر سیرت میں "ابابہ مطبوعہ مصر تھی۔

کرمی۔

تسلیم جگہ سے بٹنے میں تمام نظام بگڑ جاتا ہے، پیش نظر کتاب میں ہر جگہ نہیں ملتیں اسات کمان کمان ساتھ پہرے، مترجم انگریزی جو نہایت قابل ہیں اور اب ان کو لیا ہے وہ لکھنؤ سے باہر نہیں جاسکتے، یوں بھی سلسلہ خیال ٹوٹ جاتا ہے۔ اسی لحاظ سے باوجود ان اور کشش اعزہ گھرنے جاسکا۔ ارادہ ہو کہ پہلی جلد ختم کر کے اٹھوں۔

عزت الکمال کا نسخہ ہات آیا گو بہت جگہ سے ناقص ہے، لیکن جس قدر ہر اچھا ہے شرفیاب پوری ہے۔

مذہب کا حال سنا ہوگا، ناظم صاحب نے رپورٹ کی اطلاع دی ہوگی،

شبلی۔ ۳ جنوری ۱۹۱۴ء

(۱۱۱)

تسلیم۔ ابن ہشام جو ابھی احادیث ہر ۱۰ ابن ہشام مکتبی ہو صاحب سیرت

عبدالملک بن ہشام میں اور یہ ثقہ ہیں۔

جلد اوپر آنے کا ارادہ ہے۔

شبلی۔ ۱۰ ذی قعدہ ۱۳۳۳ھ

۱۰ دیوان میرزا حسن دیوان پر ایک مقدمہ جو اسمیں فاسی و شاعری پر نہایت عمدہ تہذیب و تصدیق

انگریز مقصد ہی مقدمہ ہو نسخہ مذکورہ، پورے المصنفین کے کتب خانہ میں ہے۔

(۱۱۲)

ع انچہ استاد ازل گفت جان مے گویم۔
 آپ نے دیکھا اودھ واقات اسلامی کی تحریک شروع ہوئی اودھ گورنمنٹ نے بیداشت
 شائع کی اور ایک کانفرنس اسی مہینے میں بھائیوالی ہو، خیر میرا کام تو اس کے پیچھے
 جان لڑا دینا ہے۔

ع آگے نصیب ہے جسے پروردگار
 ہن دار المصنفین پر آپ نے کیوں سکوت کیا، آپ سے بڑھ کر اسکی شرکت
 کا کس کو حق ہے۔ میں اس عمارت کو انشاء اللہ بڑا کر کے رہوں گا، اوشائے ہی میلاد فقیہ
 ہو۔ ۲۴ سے پہلے علی گڑھ پہنچ چکا۔

شبلی ۱۶۔ فروری ۱۹۱۲ء

(۱۱۳)

کرمی۔

تسلیم دار المصنفین کی تجویز میں قطعاً طے کر چکا ہوں، کہیں سے بند و بست نہ ہو
 لے تجویز یہ تھی کہ واقات اسلامی جو شخصی اقتدار و تصرف میں تباہ ہو رہے ہیں، ان کی حفاظت و مقید
 صورت میں لانے کے لیے کوشش کی جائے اور اسکو ایک حد تک گورنمنٹ کے اثر میں لے آنا چاہیے۔
 جس مہینہ میں مولانا نے یہ تحریک پھیلائی، اسی مہینہ میں گورنمنٹ نے وقت کیلئے ایک کمیٹی قائم کی جو وقت
 نے مسئلہ پر غور کر کے، لیکن اب تک رکاوٹیں حاصل نہیں نکلا سکا۔ آخر آہ پیشگی کوئی پوری اُتری۔

تو موجودہ ابتدائی عبارت جس کا تخمینہ پانچ ہزار روپیہ جو مین فوئٹ پاس سے ادا
کردن گا، چھوٹے چھوٹے ٹنگے اور اجاب سے ہوا لو لگا۔

بہر حال اس وقت صرف آپ سے یہ مشورہ مطلوب ہے کہ کمان بننے اگر علی گڑھ
یا کسین اور بنے تو بڑے ملبوسی جمیع اللہ بنان کا مقلد کہیں گے اس لیے میں تمام حجت کی طور پر
چاہتا ہوں کہ پہلے دورہ کے تمام ارکان سے پوچھ لوں اگر وہ منظور نہ کریں تو پھر مجھ پر غم
نہ ہوگا۔ پُرطفت تجویزین دار المصنفین کے متعلق ذہن دین ہیں۔
جواب نہیں الہ آباد میں عنایت ہو۔

شبلی - ۲ - مابج ۱۵۴۷

(۱۱۴)

مکرمی۔

آپ دار المصنفین کو حبیب گنج لے جانا چاہتے ہیں تو حضرت مین اعظم گڑھ کو کیوں
نہ پیش کروں اعظم گڑھ مین اپنا باغ اور دہنگے پیش کر سکتا ہوں خیرا پس میں کھٹنگو
ہوگی۔ اس وقت تو اوقات اسلامی کے لیے دورہ کرنا چاہوں شاید جلد آمد بھی آون
ہاں کاغذات چوری گئے تھے لیکن مسودہ سیرت محفوظ رہا۔ وہ اس صندوق میں تھا۔
مخالفت کی آپ لوگوں نے حد کر دی۔ کچھ لڑکے ٹپ سے پڑھتے آتے تھے اس لیے
قاعدہ بنادیا گیا کہ کوئی لڑکا باہر کسی سے نہ پڑھنے پائے میری بدولت یہ کمزور لڑکے جو

سے حبیب گنج میں لے کر آئے۔ یہ مکتوب یہ ہے۔

بہر رویت طور سے پڑھتے تھے وہ بھی محروم کر دیئے گئے۔ یہ سرقہ بالکل سازشی تھا۔ ۱۶ این ایم ایم
سیرت کے چھپنے کا مرحلہ پیش ہو، اللہ مال میں چار صفحے نمونہ کے لئے چھپوائے، بہت عمدہ
چھپا، لیکن لوگ ٹاپ کو بالکل پسند نہیں کرتے۔ لطف یہ کہ انگریزی خوان بھی۔
سیرت کی کاپیاں لکھوانی شروع کر دی ہیں۔

عرب کے قدیم خطوط، دو ہزار برس قبل اسلام، حمیری، اور نابتی خطوط جو کھنڈرو
میں ملے ان کے فوٹو منگوائے ہیں، سیرت میں شامل ہونگے۔ موجودہ خط سے کوئی نسبت
نہیں، ناگری، یا انگریزی ہیں۔

شہلی۔ ۹۔ مارچ ۱۹۱۴ء

(۱۱۵)

تسلیم۔ وہاں آگ برس رہی ہو، اور یہاں نسیم کے جھوٹے چل رہے ہیں۔ نہایت
اطمینان سے کام ہو رہا ہے۔

اس دفعہ آپ دلی میں ہوتے تو مزہ آتا، جلسہ سے پہلے پیغام آیا کہ کھٹکے کے فتوے
طیار ہو چکے ہیں، جلسہ موقوف کر دو تو خیر ورنہ پھر تشہیر ہوگی، جلسہ کے دن چار فتوے
الگ الگ تقسیم ہو رہے تھے جو مولوی عبدالحق سے طیار کرائے گئے تھے۔ سفرائے ندوہ
کے ذریعہ اور شہر و نین انکی اشاعت کرائی گئی۔ چنانچہ رائے بریلی کی دیوار سے ایک
صاحب اُناکر میرے پاس لائے تھے۔ اب بھوپال تحریک ہے کہ سیرت کی اعانت بند ہو جائے

مولوی عبدالحق مظہر نقیہ رحمانی۔

مذہ کی باتیں ہیں یہ وہ لوگ گریہ ہیں جن کو آئندہ س کا دعویٰ ہو گا وہی دنیا میں نہ
ہیں تو ہم سے بڑھ کر دنیا دار بنتے ہیں۔ جلسہ کا دستخیز دیکھنے کے قابل تھا۔
طبقات کا جواب پھر دیا گیا۔

مولوی سید علی کا معاملہ تواجڈ امین شامل تھا، جلسہ انتظامیہ میں پیش ہو چکا ہوگا
شبلی۔ ۲۔ جون ۱۹۱۷ء

(۱۱۶)

تسلیم۔ آج وہ حامل لے لی۔ دو سو پچاس نذرانہ کے دیئے۔ کل ۲۲ برس کا ہو گا۔
ایک چیز ہے، ایران کا خاتم الخطاطین احمد تبریزی تھا، آغا خان اول کے بھائی
نے اس کو ایران سے بلوا کر لکھوایا تھا۔ اول سے آخر تک مظلوم، یعنی ہر مظلوم
طلابی، ٹکڑے ہیں، اور قطع نہایت موزوں ہو، کہیں تسع وتسع ان نفعی کا دعوت
نہ پیش کیجئے گا۔

شبلی۔ ۲۔ جون ۱۹۱۷ء

(۱۱۷)

تسلیم۔ سیرت کی تمام کے لیے یثین کی خاموشی اور سکوت درکار ہے، دن بھر
کوئی 'جہا' کہتا ہو، نہیں، اس لیے ارادہ تو یہ ہو کہ جلد اول بہت جیت نام کر کے انھوں
مہر روز کوئی نہ کوئی نیا تاریخ اور تحقیقی راز کھلتا ہو، اور بعض مشکلات حل ہو جائی ہیں۔

۱۷۔ مولوی سید علی شبلی، دیب در حرم، ۱۷۔ سنہ ۱۳۳۷ھ

افتخار اللہ آپ کی زیارت ہوگی تو مصحف پاک کی زیارت کراؤنگا۔
خوشنویس رکابی نویس کوہین بدایا ہو۔ ایک خاص دراندازی کی وجہ سے
دیر ہوگئی ورنہ مسودہ مطبع میں جاچکا ہوتا۔ ریاست پر زور ڈالا جا رہا ہے کہ سیرہ چھپنے
نہ پائے۔

شہلی - ۱۶ - جولائی ۱۹۱۴ء

(۱۱۸)

واللہ میرے دل کی بات چھین لی، صحابہ کے حالات سے بڑھکر کوئی چیز عالم
لیے نمونہ نہیں بن سکتی، لیکن ہر پہلو کو لیجئے، اور ان پہلوؤں کو صاف دکھائیے، جن سے
آج کل کے مولوی قصداً چشم پوشی کرتے ہیں
مفصلہ ذیل کتابیں اسکے لیے ضروری ہیں، استیعاب قاضی عبدالبر السدغانی
اصابہ، ابن کثیر شامی
میں اگر اٹلی جانے کے قابل ہوں گا تو پہلے زندہ ہی میں حاضر ہوں گا،
میری شکایتیں پھر عود کر آئیں، علاج کے لئے یہاں آیا ہوں، اور اسپتال ہی
میں مقیم ہوں۔

شہلی نعمانی - مقام گونڈہ - ستمبر ۱۸۹۹ء

۱۔ یہ مکتوب بکھڑا سیٹے بے ترتیب لکھا جاتا ہوا ۱۵ سیرہ اصحاب کا خیال اخیر زمانہ میں بھی پیدا ہوا تھا، مفتی محمد امین
کے مکتوب میں ذکر ہوا اور اب اُنکے تلامذہ اس کام کو کر رہے ہیں، ۱۵ اور ٹیل کانفرنس میں شرکت کیلئے دیکھو مکتوب ۱۱

(۱۰) پروفیسر عبدالقادر کے نام

(۱)

السلام علیکم۔

والا نامہ پہنچا۔ کتابوں کے بھجیے کا مشکور ہوں۔ احادیث انجوائین کے جوابات
ملایا نہ ہیں، عالمگیری کی سند لجائے تو کیا کہنا؟

آپ کے لیے میں ضرور تحریک کروں گا، ممبری کے لیے کتابیں اپنے نام سے منگو کر
کسی کو دنیا خلافت قاعدہ ہے، اس لیے میں معذور ہوں، لیکن شرح انوری خود میرے پاس ہے
میں لکھنؤ سے بھیج دوں گا، البتہ تاثر رنجی اور کہیں نہیں مل سکتی۔

سلسلہ سید عابدیہ پر دہشت گردانہ بیانیہ کتابوں نے ان چند مستثنیٰ جدید تعلیم یافتہ کو نہیں ہے جن
جنگی لیاقت اور قابلیت تو دیکھیں، وہ مشرق و مغرب کی متعدد زبانوں سے واقف ہیں، بیچ و فارسی کے مذاق
کا اتحاد مولانا محمد ادریش صاحب صوف کے درمیان ارتباط و تعلقات کی کڑی حقیقی سیلے کے خطوط میں بھجیے کے
مستقل تذکرہ ہے اسلئے سوامہ آباد چائیکام کی فارسی تاریخ ہے جس کے آخرین عالمگیری کی طرف سے۔ انوکھ سیلے کی طرف سے
شاہ ہے اسلئے دیکھو کہ وہ دہشت گردانہ بیانیہ کتابوں کی ممبری کے لیے دہشت گردانہ بیانیہ کتابوں کے نام
سے کبھی گئی ہو، اگر کہیں کے کثرت یعنی ادبی و فحش و رعب و شتم و خفوت کی دعوہ کی شدت کے لیے یہ کتابیں
کلکتہ کے دہشت گرد سوامی کے کشتہ زمین جو قلمی نسخہ موجود ہے وہ غالباً مستحکم ہوا ہے جو جب لائبریری
کودرا تو یہ ایک عمدہ و بڑا کام ہے۔ اس پر دیکھنے کی دن بعد سوامی کی کتاب کا کہ جس کی حیثیت
موجود ہوں، اسلئے اس کتاب کو نسخہ سے چھاپنا شروع کیا، چنانچہ دو تین جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔

خسرو کوئی عمدہ دیوان وہاں نہیں
 غور کیا اس پر تا تو البتہ منگوانا چاہیے تھا، والسلام
 بٹلی - ۷ جنوری ۱۹۰۸ء

(۲)

محبتی-

خط پہنچا، پونہ کا وعدہ حیدر آباد کے سفر کے ساتھ تھا، جانا اور الٹا واپس آنا
 تو شکستہ پانی کی حالت میں وقت ہے،
 آپ کا یہ فقرہ سمجھ میں نہ آیا،
 ”اور بھی سن رہا ہوں“
 وہاں آیا تو آپ ہی کے ہاں ٹھہر گیا،
 نواب صاحب جیچیرہ کا دعوتی خط آیا ہے کہ جیچیرہ آؤ، شاید جانا ہو، تو اور بھی پونہ آنا
 مشکل ہوگا،

فرامر ز نامہ کی اور کچھ کیفیت لکھیں تو معلوم ہو۔
 زبانیہ جلسہ بہت کامیابی کے ساتھ ہوا، گجراتی اور مرہٹی میں عورتیں خوب پولین،

۱۔ خسرو دیوی کا تیسرا دیوان ہے جس کے دیباچہ میں (جواب تک کہیں چھپا نہیں) خسرو نے اپنی فارسی غزل
 پر ایک عمدہ مضمون لکھا ہے اس کا صحیح اور مستند نسخہ ولا ناٹھوٹ دھنے تھوڑا کچھ اتنی کتب خانہ میں ایک قلمی نسخہ موجود ہے مگر کسے
 تائض ہے ۲۔ فرامر ز سپرستم کی فارسی منظوم داستان بطر شاہنامہ، ۳۔ بی بی بین ایک ہندو عورت کی کافرنسٹھی

بعض عورتیں تو مرد معلوم ہوں ہوں کہ نہیں۔

والسلام

۱۰۔ کوٹا میلو ہے،

شبلی۔ ۱۰۔ فروری ۱۹۰۰ء

(۲)

محبوبی

آپ مفصل خط لکھا اور گزشتہ کی تلافی ہو گئی۔ مین نے حال ہی میں شرم علی کو لکھا تھا کہ آپ کو فرصت نہ ہو تو اور احباب کو تکلیف دی جائے لیکن انھوں نے کسی طرح نہ مانا۔ جرن سے کام شروع کریں گے۔

اب پونا آنے کی کم توقع ہو یہاں مقامی ضرورتیں زیادہ پیش آگئی ہیں اسکے سوا
سفر میں تصنیف کا سلسلہ برہم ہو جاتا ہے چاہتا ہوں کہ برسات تک شعر العجم کی دوسری
جلد بھی طیارہ ہو جائے۔

پہلا حصہ ٹیپ رہا ہی اور بہت اچھا چھپ رہا ہے،

شعر چشم کا ترجمہ آپ کرین یہ شعر العجم کی قسمت ایکن شکل یہ جو کہ حالات تو یوں ہیں
 سچی لکھ چکے ہیں جو چیز حاصل ہو وہ شعر کے کلام پر یوں ہے جو جس میں اس شعر کو نقل کرنا
 پڑتا ہو اگر آپ اسکی تہہ بیکر سئیں تو اس سے کیا ہوتا؟

سید محمد علی حسینی صاحب کتاب: کتابت و تصحیف در ایران
برائون و جری جری پاشا کمره بین کتب کاتب

”کلسن سے بھگو پہلے سے واقفیت ہے، عربی میں یہ لوگ ابھی کو سون ہم سے

دو۔ ہیں
شرح النوری غالباً عظم گدہ میں ہے، تلاش کرتا ہوں، اگر یہاں کتابوں میں ہو
تو فوراً بھیجتا ہوں، گو کیا چیز ہے

مبیات چھپ رہی ہے، لیکن نام بدل دیا ہے، یعنی ”دستہ گل“ طیارہ نے پر بھیج دیا
ایک غزل حال میں لکھیں وہ بھی شامل ہیں

انشاء اللہ رسالت مبینیٰ اور پونا میں ہوگی۔ والسلام

شبلی۔ ۴۔ اپریل ۱۹۰۰ء

(۴)

کرمی۔

تسلیم۔ آپ کی محنت کی داد دیتا ہوں، بیشک ترجمہ میں اُردو کی غلطیاں بہت ہیں
ان کو صحیح کر کے ایک مختصر تمہید کے ساتھ جس میں آپ کو ملک سے روشناس
کراؤں گا۔ اُردوہ میں شائع ہونے کو بھیج دوں گا، میں آپ کے علمی مذاق کا نہایت
معترف ہوں

۱۰ ایک انگریز پروفیسر جس نے عرب کی ادبی تاریخ (ایسٹری ہسٹری آف عربیا) لکھی ہے، ۱۱ انا بوجس فراہانی قدیم
دہترین شرح انوری، اب دارالمصنفین کے کتب خانہ میں ہے، ۱۲ سعود و سعد سلمان پر ایک مضمون انگریزی
سے اُردو میں ترجمہ کیا تھا

اس ثنا میں زہرِ درد و عطیہِ نیشی کے بہت سے خطوط آئے اور بعض میں علمی
مضامین بھی تھے، ان ظالموں کی اُردو نویسی پر مجھ کو تعجب ہوتا ہے، آپ کو شاید کبھی
دکھلا سکوں،

شعرِ لعل میں اب چارہ چار سعدی کو لینا پڑا، اور اب انہی کی لالٹ زبیر علی
دشت گل چھپ گیا، عنقریب بھیجوں گا۔

شبلی

مردود۔ لکھنؤ۔ ۵ مئی ۱۹۰۰ء

(۵)

محبتی۔

بقیہ ترجمہ پہنچا۔ دونوں حصے آج ملا کر دیکھے، افسوس ہے کہ اشعارِ اسقدر بھر دینے
میں کہ نشر بہت کم رہ جاتی ہو اور عام پڑھنے والوں کو دلچسپی نہیں ہو سکتی سوچ میں ہوں
کہ اسکو کیونکر کام میں لائوں، اشعار چھاپنے پرینگے۔

وہ بات میں نے یونہی لکھ دی تھی، لیکن واقعی حیرت کی بات ہے، آپ جانتے
ہیں بمبئی میں کیسکو اُردو سے شس نہیں عورتیں جو کچھ سیکھتی ہیں مردود سے سیکھتی
ہیں، ان عورتوں کو اُردو دو دان کہان ملنے ہیں، باوجود اسکے نہایت بے تکلف صحیح
اُردو لکھتی ہیں، لطف یہ کہ ان کے مردود کے خط آتے ہیں، وہ بالکل بمبئی کی خاص
اُردو ہوتی ہے، غالباً اسکی وجہ یہ ہوگی کہ یہ لوگ اُردو لکھنے کو اچھی طرح سیکھ کر آتے ہیں
لے بمبئی کے مسلمان خاندان کی خاتون کے، میں سنہ ۱۹۰۰ء میں لکھنؤ میں مسلمان خاندان

میں چاہتا ہوں کہ آپ کی غلطیاں درست کر دیا کروں، آپ برا تو نہ مائیں۔
 شعر العجم میں اب سعدی زیر قلم ہیں، ان کے متعلق مزید اطلاع آپ دیکھیں
 شہلی
 تو عنایت ہے۔

۱۹۔ مئی ۱۹۶۷ء۔ ندوہ۔ لکھنؤ۔

(۶)

مجھے۔

آپ کی ہمان نوازی کا مشکور ہوں۔

مرزا صاحب کے نوٹ کا مجھ کو حال معلوم نہیں، ہوٹل والے سے دریافت کیجئے،
 مرزا صاحب نے تو ہمان نوازی میں کچھ کمی نہیں کی تھی، یہ رقم کیون زبردستی اُن سے
 اڑا لی گئی، خیر اس کو بھی میرے ہی نامہ اعمال میں لکھیے۔ واقعی افسوس ہے،
 سند مسئلہ ایک قسم کی سنگ لگان ہے۔ قول نامہ اس کو کہتے ہیں، یہاں بھی رواج
 ہے، بیدل کی نسبت میں یوں بھی رازدار تھا وہ خواہ مخواہ وہم میں پڑتے ہیں۔
 شہلی۔ ۲۵۔ جنوری ۱۹۶۷ء۔ حیدر آباد۔

۱۔ یہ سند ایک قول نامہ ہے جو بی بی صفیہ خاں کی ایک اصلاح جو یہ سند ایک عالمگیری امیر کی ہے جو پونہ کے قریب کے ایک مندر
 کے ٹوسائیں کو دی گئی تھی سند کی اصل عبارت یہ ہے۔

قول نامہ

۲۔ اس دور میں گوسائیں موضع چنچوڑ علم پر گندہ پونہ آنکھ در بال و خان حکمت نشان ناہر خان ظاہر تودند کہ قول می خواہد ہذا قلمی سکرت
 کہ بخاطر جمع ہا عملہ غلہ خود دیہ آباد باشند و آبادانی کو شند انشاء اللہ تعالیٰ اولیٰ ہیج وجہ اسید گزند نخواہد رسید و انجہ۔
 درین باب قول است تحریر فی تاریخ دوازدهم شہر ذیقعدہ ۱۲۸۵ ہجری شہناہ الدین خان مرید بادشاہ عالمگیر۔

میں نچرت ہو چکا۔

حاکمیر ٹی سند میں صرف اس قدر ہے کہ موضع چنچوڑ، قلان گوسالین کا مسکن ہے کوئی اسکونہ ستائے، اس سے یہ نہیں ثابت ہوتا کہ کوئی زمین اسکو عطا ہوئی تھی کیا موضع مذکور میں اب بھی کوئی دیول ہے اور اس کا پجاری کوئی گوسالین ہی خاندان کا ہے۔

نبلی۔ حیدر آباد۔

(۸)

کرمی۔

جملہ مستفایہ شاعر کا عقیدہ ہے اس شاعر ہستی فرقہ کی ایک شاخ ہے لیکن اب تو تمام ہستی اسی حاکمیت میں گرفتار ہیں خیر اس فقرہ کو رہنے دیجئے کو رہے ذاتی خفیہ کے خلاف ہے۔
شعر اجمہ سے پہلے پ کے پاس پہنچے گی۔

۱۔ کتاب یہ ہے۔ لکیر کی نہ سب اسے کہ یہ بھی ہر کے متعلق رہا ہے۔ بیان با جی نہ چلے۔
ہے بڑا ہوتا ہے۔ مروت دین رہا ہے۔ جو۔ سبوں کو عطا کیا ہے۔ زکات کی جو یہ دے تھی مکتوب یہ ہے۔ عطا کیا۔
حاکمیر پٹنہ انیت کاوش ہے جس میں کا عطا کیا تو ہے۔ ہر کوئی عطا کیا تو کوئی ان میں نہیں ہیں۔ وہ ان میں جسے
ثابت ہوا ہے کہ شادی کی عورت سے اسکو جو یہ عطا کیا ہے۔ لکھا ہے یعنی تہذیب نہ کوئی۔ جو عطا ہوا ہے جس حقیقت کا اسکو عطا ہے۔
شعرا حقیقت میں تہذیب کو ترجیح دیتے تھے۔

رسالہ جزیرہ کے لئے میر ولایت حسین سندھ ما ستر کالج علی گڑھ کو لکھیے۔
شہلی۔ ۷۔ فروری ۱۹۰۹ء حیدر آباد

(۹)

مکرمی۔
۱۔ تزک تیموری فارسی میں مشہور اور متداول کتاب ہو، میں نے تو علی گڑھ
کالج میں قلمی نسخہ دیکھا۔ میں غالباً چھپ بھی گئی ہو، تاجران مبدئی سے دریافت کیجئے
۲۔ پو علی شاہ قلندر کا تذکرہ عمومات ذکرہ ہائے فارسی میں اور تذکرہ اولیاء میں ہے
میں اس وقت ندوہ سے دور ہوں، ورنہ کتاب کا حوالہ لکھ بھیجتا۔ آپ کو نہ ملے تو پھر
لکھیے گا۔

۳۔ شعر العجم کا پہلا حصہ شاید دو تین ہفتے میں شائع ہو۔
ان عالمگیری مضامین کے ترجمہ کا کیا حال ہے۔
شہلی۔ شاہجہانپور۔ ۲۳۔ اپریل ۱۹۰۹ء

(۱۰)

مجتبیٰ۔
عنایت نامہ پہونچا۔ جب کسی کتاب مطبوعہ یورپ کا تذکرہ کیجئے تو اسکی قیمت
بھی ضرور لکھا کیجئے کہ خود منگوا سکوں۔
اسدی کے لغت کا کیا طرز ہو، صرف معنی پر اکتفا کرتا ہو یا سند بھی دیتا ہے۔

کیا برہان قاطع وغیرہ سے کچھ زیادہ تفصیل یا حجت ہے۔ والسلام
 شبلی۔ ندوہ۔ لکھنؤ۔ ۱۰ جولائی ۱۹۰۹ء

(۱۱)

یہاں میٹر سب پھنس گیا چونکہ کھیلے کب چھوٹا ہوں۔
 گوان۔ مسلمانوں سے انگریزوں نے نہیں لیا ہے،
 آپ کی فرمائش کے موافق سید سلیمان کو لکھتا ہوں۔ ندوہ میں ان کے مضامین
 چھپا کرتے ہیں اگر وہ راضی ہو گئے تو ان سے بہتر آدمی نہیں مل سکتا۔
 ”خود کو“ مصر کے مسلمانوں نے کیوں اسکو استعمال میں لایا۔ یہ سب غلط فہمی
 ہیں جو آپ کے خط میں تھے۔ والسلام

شبلی۔ ۱۰ جولائی ۱۹۰۹ء

(۱۲)

جناب من۔
 تسلیم۔ مدت کے بعد آپ کے درشن ہوئے۔ آپ لکھنؤ آنا چاہتے تھے لیکن افسوس
 ہو کہ میں اس زمانہ میں لکھنؤ نہ ہوتا۔ تاہم ممکن ہو کہ چند روز کے بعد وہاں جاؤں۔ اگر
 ایسا ہوا تو آپ کو لکھنؤ لگا اور آپ تشریف لاسکتے ہیں۔

میں نے ایک مرتبہ ج میں سے تیرہ پونے ایک چار روپے دیا تھا۔ اس وقت وہ ایک خط لکھا تھا۔
 میں نے اس خط کو اپنی جیب میں رکھا تھا۔ اس خط میں ایک خط لکھا تھا۔

مضمون پہنچا، شکر یہ۔ اندوہ میں چپ سکے گا۔
 لیکن اگر اس مصنف کے اس مضمون کا پتہ لگتا تو بڑی بات تھی، جس میں اس نے
 فارسی شاعری اور فلسفہ پر لکھا ہے۔
 شبلی۔ الہ آباد۔ پتھر کی گلی۔ ۲۳۔ اپریل ۱۹۱۰ء۔

(۱۳)

جناب من۔
 یہ آپ نے غضب کیا کہ مجھ کو مدت تک منتظر رکھا، خط کی رسید تو بھیج دی ہوتی۔
 اسدی کی کتاب اللہ قیمتی مجھ کو ملگوا دیجئے۔ قیمت لکھئے تو بھیج دیں۔
 شعر اعجم حصہ چہارم کے متعلق مدد دینا یہ ہو کہ کسی نے انگریزی میں صوفیانہ، یا
 زرمیہ یا اخلاقی شاعری پر ریویو کیا ہو تو اس کا ترجمہ بھیج دیجئے۔
 میں فروری اور مارچ میں مارا مارا پھر ونگا اور اپریل میں غالباً بمبئی آؤں
 شبلی
 ۳۱۔ جنوری ۱۹۱۱ء۔ لکھنؤ۔

۱۰۔ یعنی اس مختصر مضمون کا ترجمہ جو گارسن ڈی ٹاسی، ایک فرنچ مشنری نے اپنی طرف سے پیرس میں
 شائع کر دہ منطق الطیر کے فرنچ ترجمہ کے دیباچہ میں شیخ فرید الدین عطار کے لوح مزار کے متعلق لکھا ہو۔
 ۱۱۔ اس مضمون کا موضوع مذہبی، اور فلسفی فارسی شاعری ہو، اس مضمون کا پتہ لگایا گیا اور ایک نسخہ
 پیرس سے ملگوا کر مولانا کی خدمت میں بھیج دیا گیا۔

کرمی۔
 عمر بھر میں کبھی آپ مجھ کو اس قدر خوش کر سکے اور نہ کر سکیں جبکہ اختہ اسدی
 کے بھیجئے سے، لیکن فوراً قیمت لکھئے ورنہ مسرت میں کمی ہو جائیگی۔ آپ پر بار ڈالنا
 مقصود نہیں بلکہ صرف آپ کی سراغ رسانی کا احسان کافی ہے۔
 بدی آنا چاہتا ہوں۔ شرط یہ ہو کہ حسبِ خواہ کوئی کمرہ ملے، کرایہ کا ٹھہرائے حسین
 پاخانہ کا تنہا بند و بست ہو، اور ٹراموے کا ٹل نہ پہنچے۔

شبلی۔ ۱۴۔ فروری ۱۹۱۱ء

جناب من۔
 آپ شعرِ بحر دیکھ چکے جو باتیں آپ ایسی باتیں کہ شعرِ بحر پر اضافہ ہو سکتا ہو وہ مجھ کو بھیج کر
 زمیہ یا اخلاقی شاعر کی نثر پر شاعر کی نمونہ چاہتا ہوں کہ اسکو اپنے ہاں سے مطابق کر سکوں
 شاہنامہ کا فریج ترجمہ کہاں مل سکے گا پبلک لائبریری الہ آباد میں ہو تو ننگو لون
 گزمیہ معمولی تاریخ ہے۔

شبلی۔ ۱۶۔ فروری ۱۹۱۱ء

۱۵۔ مول کا ترجمہ جس متن کے فریج کو منٹ نے نہایت آب و تاب و ذکر کر کے نہ فسے خیر سات جلد و نہیں
 چھپے یا جو کمال قیمت ۵۰ روپیہ سے کم نہیں۔ ۱۵۔ حمد اللہ مستوفی قزوینی کی تاریخ

نکری

خط پہنچا۔ مین اپریل مین وہاں آنا چاہتا تھا لیکن آپ کہتے ہیں کہ وہاں طاعون
ہو سنی کا مہینہ بیان رہنے کے قابل نہیں ہوتا۔ اور کوئی جگہ نہ ہوگی تو مین کشمیر چلا جاؤنگا
بہر حال جوارادہ ہوگا اطلاع دوں گا۔

مبئی کی۔

شعر العجم کا چوتھا حصہ قریباً طیار ہو، اسکا ترجمہ انگریزی مین ہو تو البتہ یورپ
کو نظر آئے کہ کیا چیز ہے۔

شبلی۔ ۱۹۔ مایچ ۱۹۱۱ء

نکری۔

افسوس آپ نے مبئی سے محروم رکھا، اب کشمیر یا کلکتہ جہاں جاؤنگا اطلاع دو
سامی کمار کو مین جانتا ہوں۔ تصاویر وغیرہ کا بڑا ذخیرہ وہ لکھنؤ سے لے جاتے
ہیں میرے ایک دوست ہیں ان سے اکثر چیزیں لی ہیں۔
تیمور کی تصویر اسکے دشمنوں نے بنائی ہو۔

۱۷ ڈاکٹر کمار سوامی این شوہرندہ آرٹسٹ جو ہندوستان کے قدیم ہندی و اسلامی فن تصویر نگاہا ہندو مت کے مصو
بہت سی تصویریں اسکے پاس ہیں ۱۷ تیمور کی ایک تصویر کمار سوامی کے پاس تھی جس میں تیمور ایک شگنچہ مین کے لباس

باز رہا اور کتنے مظاہر بن گئے لیکن اس وقت مصنف کا نام یاد نہیں ڈھونڈو دوں گا۔
 آج کل ندوہ کے جلسہ ہائے انتظامیہ کی وجہ سے مطلق فرست نہیں خطا بشکل لکھا ہے۔
 بنارس میں ایک کابینہ خاندان میں وہ تمام خطبہ فائیس میٹوجو دیں جو سیوا جی
 نے مرزا راجہ جے سنگھ کو لکھے تھے بچے سنگھ کے جوابات بھی پیش میں نے کئی دن تک
 اُسکو دیکھا تھا لیکن اب وہ حیا کرتا ہے باقی پھر

شعبی - ۱۳ اپریل ۱۹۱۱ء

(۱۸)

جناب من

السلام علیکم سیرۃ نبوی جو زیر تصنیف ہو میں چاہتا ہوں کہ یورپ کے مصنفین
 نے جو کچھ آنحضرت کے متعلق لکھا ہو اس سے پوری واقفیت حاصل کی جائے تاکہ

۱۔ باز بہادر والی ماوہ اور اسکی رانی رویتی فن موسیقی کے بڑے ماہر و قدروان گذرے ہیں بیٹھو کی تو
 اور رنگی روزگار سے تنگ کرد و نون نے ارادہ کیا کہ مالوہ کو خیر یاد کہیں اور کسی دور و دراز ملک میں قسمت دینا کی کوشش
 چنانچہ ایک شب دونوں گھوڑے پر سوار شہر سے باہر نکل آئے ایک پہاڑ کے دامن سے گز رہوا عجیب منظر تھا
 یہ شب کا وقت دامن کوہ کی خاموشی تاریکی شب میں مشت کی جلی روشنی مٹت و فدا رکھوے شاہزادہ لباس
 بہادرانہ روپ کو چکا رہی تھی اس منظر کی تصویر ایک مغلیہ دور کے مصویر نے لذتِ حمد کی سے کھینچی جو چاندن میں تھا
 جو اکثر کہا سوامی نے رکھا تو لیا تھا اور شائع کرنا چاہتے تھے۔ مہذا باز بہادر و رویتی کا مفصل حال مکتوباً لیسے
 دریافت کیا تھا۔ ۲۔ عالمگیر کی تاریخ کے متعلق ایک تراجم خطوط کا ہے خود عالمگیر کے خطوط اسے بخود لکھے
 خطوط سیوا جی ہمیشہ در راجہ جے سنگھ کے خطوط ان میں سے اکثر چین میں موجود ہیں

ان کے تائیدی بیان حسب موقع حجت اسلامی کے طور پر پیش کیے جائیں اور جہاں
انہوں نے غلطیاں اور بددیانتیاں کی ہیں نہایت زور و قوت کے ساتھ انکی پردہ دری
کی جائے۔

اس بنا پر انگریزی کی کثرت سے تصنیفات ہیا لنگئی ہیں جو انحضرت کے متعلق
تصنیف ہو چکی ہیں لیکن ان سب کا اردو میں ترجمہ کرنا ناممکن ہو، اس لیے یہ رائے
تیار ہو کہ جن صاحبوں کو اس سے ذوق ہو ان کے پاس ایک کتاب بھیج دی جائے،
... سالہ فریقہ قابل ترجمہ مقامات پر نشانات کرتے جائیں اور پھر کتاب واپس بھیجیں
تاکہ دفتر کے مترجمین سے ترجمہ کرایا جائے، اس بنا پر آپ سے درخواست ہو کہ آپ بھی اس
کام میں حصہ لینا پسند فرمائیں گے۔

شبلی نعمانی۔ جون ۱۹۱۱ء

(۱۹)

مکرمی۔

آج مشربو، اڈیٹر اسلامک ورلڈ کا خط پھر آیا۔ زیب النساء کے متعلق آپ جواب

لے ایک فریخ سنسٹریکٹین اور ایک فریخ رسالہ میں جس کا مقصد تمام اسلامی دنیا کا ریویو ہے، عمدہ مضامین لکھا کرتے
ہیں، زیب النساء کے متعلق ایک مضمون لکھنا چاہتے تھے کہ ایک ہندوستانی مسلمان عظیم صاحبہ سے ملاقات ہوئی، انہوں نے گفتگو
میں معلوم ہوا کہ مولانا نے زیب النساء کے صحیح حالات لکھے ہیں مشربو نے فوراً ایک خط عربی زبان میں لکھا اور مولانا سے ان
حالات کی استدعا کی۔ چونکہ یہ اردو میں تھے اور رسالہ الہندوہ میں شائع ہو چکے تھے، مولانا چاہتے تھے کہ کم سے کم
انکا انتخاب انگریزی میں روانہ کیا جائے، چنانچہ مکتوب لایہ نے انتخاب مشربو کو روانہ کیا۔

مولوی سید علی کا مضمون تعلق کلیہ دمنہ کا ایک ڈپو علی گڑھ سے مل سکتا ہے۔
ابھی تک آپ کی مرسلہ کتاب تعلق شاہنامہ نہیں آئی۔
شبلی - ۱۴ - جون ۱۹۱۱ء بمبئی۔

(۲۰)

اے وقت تو خوش کہ وقت ماخوش کر دی کتابیں یا انتخابات تو جب آئیں گے آئیں گے
لیکن خوش تو میں ابھی ہو لیا اور کئی دن تک کے لیے یہ سامان کافی ہو گا۔ واقعی مجھ کو
ان علمی ذخیروں کے پتہ سے بھی خوشی ہوتی ہے۔
سید پو اکو میں نے بھی بمبئی سے خط لکھا تھا، لیکن رسید نہیں آئی۔
رٹکے کے انتقال کا افسوس ہے۔
شعر الجمر سے انشاء اللہ جلد فارغ ہوتا ہوں۔

شبلی - ۲۲ - اگست ۱۹۱۱ء لکھنؤ۔

۲۱

آپ کی عنایتوں کی بارش برابر جاری ہو رہی ہے۔ شاہنامہ کا نسخہ مرکن میں ہو جس سے آپ
کیونکر کام لیتے ہیں، انگریزی کتاب کیا اس کتاب کے علاوہ اور جو آپ پروفیسر نے آئینہ کے حوالے سے بھی
شبلی - ۱۴ - ستمبر ۱۹۱۱ء لکھنؤ۔

اے شاہنامہ شاعر کا راجہ رومی بسو سامعین کے دل پر روشن ہو رہا ہے۔ شاہنامہ کو یہ کتاب نامور ہے۔

(۲۲)

تسلیم۔ مدت سے آپ نے یاد نہیں کیا۔ خیام کا جبر و مقالہ مجھ کو ہات آ گیا۔ اس لیے اب آپ کا نسخہ واپس کر دیتا ہوں۔ جواب خط کا انتظار ہے۔ لیکن لغات اسدی اس وقت تک نہ دوں گا جب تک آپ دوسرا نسخہ منگوادینگے۔
آپ نے یہاں آنے کا وعدہ تو خوب پورا کیا۔
شعر العجم جلد ۴ اس مہینہ میں نکل جائیگی۔

شبلی۔ ۱۳۔ فروری ۱۹۱۲ء

(۲۳)

مکرمی۔
خط پہنچا۔ جبر و مقالہ آج یا کل رجسٹرڈ بھیج دوں گا۔
نظامی کے متعلق مونو گراف کا ترجمہ آپ بھیج دیں تو میں اس سے کام لوں گا۔
چوتھی جلد کے بھی دو حصے کرنے پڑے پہلا حصہ ایک دو ہفتہ میں نکل جائیگا۔ حصہ
انگریزی میں ترجمہ ہوا تو البتہ یورپ والوں سے داد مل سکتی ہے۔

شبلی۔ ۲۶۔ فروری ۱۹۱۲ء

(۲۴)

تسلیم۔ اپریل میں تو یہاں میرا رہنا مشکل ہو۔ بی بی، یا کلکتہ جاؤں گا۔ ۸۔ اپریل تک

۱۔ مولانا نے اسپر ایک مختصر بیویا الذودہ نمبر ۷ میں لکھا ہے۔ یعنی خیام کا راجہ جبر و مقالہ ۱۰ یعنی ڈاکٹر باؤ کا مونو گراف

یہاں سارا جیسے تین اس وقت تک رہا البتہ ضروری ہو نہ وہ کے سارا نہ جسے کسی کیلئے مصر کے نامور عالم سید رشید رضا مصر سے چل چکے اور ۲۲ مارچ ۱۹۱۲ء کو بمبئی پہنچ جائیں گے ممکن ہو تو آپ بھی ان کا استقبال بندرگاہ پر کیجیے۔

ابھی ماہوار رقم سیرۃ نبوی نہ روانہ کیجیے گا۔ میں اس کے لئے بہت متروک ہوں۔
ہاں سوانح نبوی کے متعلق جو لٹریچر انگریزی میں موجود جمع فرمائیے۔

شعر العجم جلد چہارم چھپ گئی۔ صرف نہرست مضامین باقی رہے لیکن بہت غلط جھپٹی ہوئی۔
شبی۔ ۱۸۔ مایچ ۱۹۱۲ء۔

(20)

میں انشاء اللہ کل کلمتہ روانہ ہو گا اور سید سلیمان آج مدراس جا رہے ہیں۔
 بوڑھا کہ میں کمیٹی جہاں شریک کے لئے جا رہا ہوں۔
 سیرۂ نبوی کے متعلق آپ کی قلمی امداد کا امیدوار ہوں۔

شماره ۲۵ - جولائی ۱۹۱۲ء

— 5 —

تسلیم، عنایت : مرہ متعلق کجہ پہنچا حکایت فرمائی کا بہت ممنون ہوں۔ براہ کرم یہی

سے جس نے کہ میں نے اس سے تحقیق کیا ہے یہ سچ ہے۔ یہ کہہ کر اس نے میری طرف سے غلطی
 ایک مقدار نام آج کے تحقیق طلب یہ تھا کہ یہ جاؤں کہ یہ سچ ہے اور یہ کہ یہ سچ ہے۔

کتاب سے فاران کے متعلق جو تحقیق ہو لکھ بھیجیے۔ اسکی اسوقت بہت ضرورت ہے۔
 پونا آتا رہا تاہو لیکن اکتوبر میں آپ ضرور میرے پاس رہیں گے کہیں رہوں۔
 شبلی۔ ممبئی۔ ۸ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۲۷)

کرمی۔

والا نامہ بھیجا۔ مشکور ہوں۔

کتاب لے لی قیمت بھیج دوں گا۔ لیکن ٹرہوا کرنا نہایت جاہلانہ اور متعصبانہ کتاب ہے
 نہایت عامیانه معلومات پر انحضرتؐ کو ہر جگہ کارور فرمائی لکھا ہے۔

سید سلیمان کو سردست تین چار مہینہ کے لیے تو تین خود چاہتا تھا۔ لیکن آپ فرمائینگے
 تو میں انکو بھیج دوں گا لیکن حقیقت یہ ہے کہ خالص فارسی دانی میں عبد السلام کو انپر ترجیح ہے۔
 بہر حال آپ جو فرمائینگے مجھ کو انکار نہ ہو گا۔ لیکن ان لوگوں کے پاس سند نہیں، اسلئے
 تقرری دشوار ہے۔ انگریز صرف سند دیکھتے ہیں۔

شبلی۔ حیدرآباد۔ ۲۲۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۲۸)

جناب من۔

تسلیم میں اس سے پہلے خط میں لکھ چکا ہوں کہ سید سلیمان کسقدر انگریزی طالع ہیں

۱۔ انگریزی کتاب تفسیر اسلام ۲۔ سیرت کے لیے..... ۳۔ دکن کالج اسٹنڈٹ پروفیسری

بولنے کے لیے نہیں بلکہ مطالعہ کے لیے۔

اگر ان کا تقرر منظور ہو جائے تو آنا ضرور کیجیے کہ دو تین مہینے کے بعد اسے کام لیا جائے اس وقت مجھ کو ان سے بہت کام ہے۔ بہر حال آپ کی سفارش پہلے منظور ہو جائے۔

شبلی - ۲۲ - نومبر ۱۹۱۳ء

(۲۹)

مکرمی۔

تسلیم۔ آپ کا خط کل ملا میں سفر میں تھا۔ اس لیے امانت رہا۔ بے شہید سید سلیمان کی کامیابی حیرت انگیز ہے، لیکن صلی حیرت انگیز آپ کا زور اثر ہے۔ بہر حال ایک قابل شخص کی قدردانی منتہی نتائج مفیدہ ہوگی۔

سید سلیمان اس قدر قانع شخص ہیں کہ اس عہدہ کے قبول کرنے پر راضی نہیں ہوتے تھے اور متعدد دفعہ مجھ کو سمجھا تا کہ اگر بلکہ گونا گوں میں نے ان کو مجبور کیا وہ چاہتے تھے کہ زور وادب علی عثمان میں منتہی رہیں۔ بہر حال وہ روانہ ہو چکے تھے کہ آپ کا خط ملا۔ راہ میں اگر وہ کا نفرنس دیکھنے جائیں گے۔

کتب مطلوبہ میرے پاس ایک بھی نہیں۔ آپ عبد اللہ خان کتب خانہ تہذیبیہ آباد و حلیہ فرمائیں۔ میں آگرو نہ جاسکا یا رہو گیا۔

جزمین کتاب خطوط نابین کا بہت اتنا ہے۔ اور جغرافیہ فارشر کا۔

شبلی - لکھنؤ - ۲۸ - نومبر ۱۹۱۳ء

دو تین مہینے کے بعد اسے کام لیا جائے اس وقت مجھ کو ان سے بہت کام ہے۔ بہر حال آپ کی سفارش پہلے منظور ہو جائے۔

کرمی۔

آپ نے لکھا تھا کہ حیدر آباد نے تین کتابیں واپس مانگی ہیں اور خط بعینہ بھیجا تھا۔
میں نے آپ کو لکھا کہ غارٹر کی صرف ایک جلد یہاں ہے۔ دوسری جلد آپ دے آئے
ہو گئے اس طرح ولسٹیر یہاں نہیں ہے۔ آپ نے کچھ جواب نہیں لکھا جلد مطلع فرمائیے۔

سیدنیان سے کہئے کہ احتمال جو مین گرمیوں میں کلکتہ رہوں

آج کل تو الہ آباد کی آب و ہوا میرے لیے نہایت صحت بخش ہے۔

سیرت کی کاپیاں لکھوار ہوں۔ خوشنویس مستقل ذکر رکھ لیا ہے۔ گو دیر نویس ہیں

الہال میں بھی چوتھ نمونہ کے لیے چھپوایا لیکن عام لوگ متفق نہیں۔

شبلی۔ ۱۵۔ مارچ ۱۹۱۷ء۔ الہ آباد۔

(۱۱) منشی محمد امین صاحب کے نام

(۱)

محبوبی۔

سلام شوق، خط اپنی اجس شخص کی نسبت میں نے لکھا وہ سال حال کے فارغ التحصیل

لے قمر صید تاریخ ریاست بہاول منشی صاحب مرحوم کو مولانا سے نہایت عقیدت تھی ریاست کی تمام تصنیفات میں وہ مولانا کی

مشورہ دیتے تھے ہر دانش نگار صاحب لکھا ہوا اور مولانا کے درمیان بھی بیفہم تھے مولانا در سیرت کی کامیابیاں بلکہ علی گڑھ کی بھی انھیں کے توسط سے تھیں

ہیں اور حکیم عبدالولی سے مطب کیا ہوا سیٹے ان کے ساتھ سے ہی خریدے گئے۔

ہاں میں نے سنا تھا کہ سرکار عالیہ ڈاکٹر عبدالرحمن کی بجائے کسی اور کی تجویز میں
ڈاکٹر عبداللہ بن لقمانی، داماد برادر اللہ بن طیب نے جی کیلئے خیال ظاہر کیا تھا، اگر یہ صحیح ہے
تو بہت اچھی بات ہو گا کہ موصوف بہت حاذق ہیں اور بھائی کی دو ماہہ ملاقات میں ان کا
پورا راجح ہو چکا ہو گا۔

آپ خوش ہوں گے کہ گورنمنٹ نے بھی آب مروہ کو عنایت کی نگاہوں سے
دیکھنا چاہا۔ ڈاکٹر تعلیمات نے جسے پوچھا کہ آپ ہم سے کچھ مدد لینا پسند کرتے ہیں ہنہ
زور کے ساتھ ایڈ کی خواہش کی ہو اور کامیابی کی امید ہے۔

اور بھی دلخوش خبریں ہیں انشاء اللہ بھر سیٹے نکالیں۔ والسلام
شبلی۔ د۔ پانچ سو سالہ

(۲)

مجھے

السلام علیکم عنایت نامہ پہنچا حضور عالیہ کے رشاد کی تعمیل کے موافق عرض
ہو کہ پروہ کے متعلق میرا ایک مضمون الحمد للہ میں چھپ چکا ہو جو نہ صرف مذہبی بلکہ
ہر اور اس مسئلہ کا قطعی فیصلہ ہو جس کے بعد ایک حرف نہیں لکھا جاسکتا، باقی تعلیم کے
متعلق مصر میں جو دور سالے لکھے گئے ہیں یعنی تحریر المرأة والمرأة المجدیدہ وہ نہایت آراوی

سے نہیں لکھا گیا ہے اب سے پتہ سمجھ سکتے ہیں۔

اور قیامت کے لئے تخریر المراد کا جواب المراد پہلے بھی غایت عالمانہ اور فلسفیانہ طریقہ سے لکھا گیا۔ اردو میں جو رسالہ لکھے گئے مثلاً حقوق نسوان وغیرہ وہ عامیانہ رسالے ہیں قدیم اثنائیک کی کتابوں میں مثلاً اخلاق جلالی اور احیاء العلوم میں بھی عورتوں کی تعلیم و تربیت کے متعلق جیسے بستہ باتیں ہیں۔ والسلام

مشبلی - ۱۔ جون ۱۹۰۸ء

(۳)

محبتی۔

عنایت نامہ ہنجپا میں سرکاری کام سے حیدر آباد آیا ہوں اور غالباً دو ہفتہ تک یہاں قیام ہوگا۔ اپنے کسی ام کے متعلق مفصل حالات لکھنے کیلئے لکھا ہے آپ کو معلوم ہو کہ نذرہ کی مستقل آمدنی ابھی تک صرف مارچ گورنمنٹ نے صما^(۵) دیئے اسلئے اب خالص مذہبی علوم کا ضیعا کے مقابلہ میں بہت کم وقعت رکھتا ہے ضرور ہو کہ خود نذرہ کی آمدنی میں اضافہ ہو ریاست حیدر آباد سے صما^(۵) کا وعدہ ہو چکا تھا، لیکن اس حالت میں کہ ریاست پر کئی کڑوں کا بار پڑ گیا جو کئی سال تک قائم رہیگا۔ زبان نہیں کھل سکتی۔

ربیع الاول کی دعوت میں میں آ سکتا ہوں، لیکن مولود کا بیان میں اچھا کیونکر کر سکوں گا، میری تقریر لکچر ہوتی ہو، نہ وعظ،

سفر نامہ سامنے ہو تو تقریظ لکھ سکوں، غائبانہ شطرنج کھیلنا ہر شخص کا کام نہیں۔

والسلام۔ مشبلی، حیدر آباد۔ ۷۔ فروری ۱۹۰۹ء

مجھی۔

یہ خط و سہل مجھ کو جناب منشی منصب علی صاحب کے نام لکھنا تھا لیکن اسوجہ سے کہ جناب موصوف کو فرصت کم ہوتی ہو اور ممکن ہو کہ جواب میں دیر ہو، اسلئے آپ کو لکھتا ہوں کہ یہ خط دکھلا کر ان سے جو کچھ جواب حاصل ہو فوراً مجھ کو لکھیں۔

آپ کو معلوم ہو کہ مولوی عزیز مرزا صاحب بی اے حیدر آباد سے نکلے تو ان کے قریب بہن بھی زمین آئے، انہیں مولوی عبدالحکیم شمس رنجی ہیں، یہ بھی آپ جانتے ہیں کہ مولوی صاحب موصوف عربی اور دو کے کیسے ماہر اور ساتھ ہی انگریزی دان بھی ہیں، انکی قابلیت کے آدمی کم ہاتھ آسکتے ہیں، اگر وہ محکمہ تعلیمات میں لے لیے جائیں تو بہت مفید ہوگا۔ اس کے علاوہ حیدر آباد میں علوم مشرقیہ کی جو یونیورسٹی قائم ہوئی جس میں انگریزی تعلیم بھی لازمی قرار دے لی گئی، اس کے نصاب اور اسکیم کی طیاری میں مولوی صاحب کا بڑا حصہ ہو اور کئی برس انکو عملی تجربہ ہو چکا ہو، اسلئے انکی لیاقتوں سے کام لینا ریاست کے لیے قطعاً مفید ہوگا، نیز انشا پرورداری اور تصنیف کے کاموں میں ان سے بہت مدد ملے گی، اسلئے ریاست کو انکو ہاتھ سے نہ دینا چاہئے، اگر ان کو رک نہ لیا جائے تو ممکن ہو کہ وہ ریاست راہپور وغیرہ میں پہنچ جائیں، بہر حال جواب جلد عنایت فرمائیں۔

شبلی۔ ۱۵۔ اکتوبر ۱۹۰۵ء

مہجی۔
 سلام ملکہ آسانی کسی طرح جانا نہیں چاہتی اسوقت جہان ہو گئے معلوم ہوا کہ
 اسکو اپنی لیاقت پر اعتماد نہیں اس کے خاندان والے بھی دور مقام میں جانے کیلئے راضی
 نہیں مین سخت مجبور ہوں اور نام بھی۔

مذوہ کا سالانہ جلسہ دلی میں قرار پایا حکیم اجل خان اور دیگر اکابر دہلی نے دعوت
 دی جلسہ ٹپے پیمانہ پر ہوگا، مصارف کا تخمینہ تین ہزار ہو جس سے ہکو بہت زیادہ بچانا
 ہوگا کیونکہ دلی والے ابھی مسلم لیگ کے جلسہ کیلئے ۶ ہزار دیکھے ہیں

ممبری کا ٹکٹ یا پنچویسہ ہر چند ٹکٹ آپ کے پاس بھی بھیجوں گا آپ آئیں اور بہتر ہوتا
 کہ ریاست کی طرف سے رہن حیدر آباد سے ہمیشہ ریاست کی طرف سے ڈیلیگیٹ آیا کرتے
 تھے، ہندو وزارت کے عہد سے بند ہو گیا، تاہم اور ریاستوں کی طرف سے آتے رہے۔
 حضور سرکار عالیہ کے شکریہ کا زریویشن بھی جلسہ میں پیش ہوگا، والسلام

شبلی۔ ۱۹۔ جنوری ۱۹۱۷ء

مہجی۔

کیا خدانخواستہ حضور عالیہ کا یہ خیال ہو کہ مین حضور ممدوحہ کے ارشاد میں
 کسی قسم کی کوتاہی کروں گا، میرا رنگٹار ونگٹا حضور عالیہ کا فدائی ہو، کوئی کام میرے

کرنے کا ہوا و حضور عالیہ حلم و مہربانی نہ کر دیکھ نہیں،
 آسانی کی بجائے کسی طرح آمادہ نہیں ہوتی اگر سے کبھی نکلی نہیں، نماز کی نہیں
 گھروالے رضی نہیں آج انتہا کی حد تک اسکو لکھتا ہوں نہ مانے تو اُسے خدا سمجھے،
 ولی آپ ضرور آئیگا۔

شبلی، ندوہ۔ ۲۳ جنوری ۱۹۷۷ء

(۷)

محبتی۔

سچ پوچھیے تو

ع لے باد صبا این ہمہ آوردہ تست
 واقعہ یہ ہے کہ علی گڑھ اور ندوہ کو ریاست سے جو فائدہ پہنچ رہے ہیں اسکی سنگ بنیاد
 آپ ہیں۔ فخر اک الشہداء۔
 ریاست کے عطیہ کی درخواست تو کی لیکن اب قبول کرتے ایک برابر محسوس کرتا ہوں
 میں آج کا پتہ روانہ ہوتا ہوں تو مسلموں پر یہ جو حال ڈال رہے ہیں وہ سخت
 خطرناک درجہ تک پہنچ گیا ہے جس غرض سے تمام ضلع میں دفاعی انجنین اور دیات
 میں مکاتب قائم کرنا مقصود ہے لیکن چونکہ گرمی سخت ہو رہی ہو اسلئے یہ دور مختص ہوگا
 اسی طرف سے بھوپال آؤنگا۔ پھر بنگلور یا ممبئی جاؤنگا کہتا ہیں ساتھ میں جا سکتیں
 نہ اسٹاف ساتھ جا سکتا ہے اسلئے یہ قہر نبوی کا کام باضابطہ پیش نہ کرنا ہوتا ہے جس کی وجہ سے

یہ کام کسی طرح دو برس میں انجام نہیں پاسکتا، اسپرستزادیہ ہو کہ ایک آنکھ میں پانی اتر رہا ہو، اسلئے جلدی بھی کرتا ہوں کہ کچھ کروں ورنہ حسب قدر میں کر سکتا ہوں اتنا کرنے والا بھی نظر نہیں آتا کتابوں کی فہرست طیار ہو رہی ہے، بہت سی کتابیں تو خود مدوہ میں موجود ہیں زائد جو مطلوب ہیں انکو منگوانا ہو، اشاعت کی فکر نہ کیجئے میں خود کر سکتا ہوں،

شبلی - ۱۷ اپریل ۱۹۱۲ء

(۸)

محبتی -

نہیں قرآن مجید میں متعہ کے جواز کی کوئی آیت نہیں، البتہ جنگ خیبر میں عائشہؓ طر سے آنحضرتؐ نے اسکو جائز کر دیا تھا اور پھر حرام کر دیا گیا، متعہ کا جواز زنا سے کچھ ہی کم ہے، پرہیز ازواج کا مقصود زوجین کا ابدی تعلق ہونہ فوری اور وقتی -

دوازدہ امام نے ہلوگوں کی روایت کے موافق کبھی متعہ کو جائز نہیں کہا -

سرکار عالیہ منظور فرمائیں یا نہ فرمائیں لیکن ہم لوگوں کا تو فرض ہے کہ ہم درخواست کریں، اسلئے ہی رائے قرار پائی ہو کہ براہ راست سرکار عالیہ کے نام بھیجی جائے کہ لکھنؤ بھی تشریف لائیں اور پور ڈنگ کی بنیاد رکھیں، آپ کی کیا رائے ہے،

ان مدرسہ نے مدوہ کو نقصان پہنچانا چاہا، پریسیڈنٹ بھاؤلپور سے یہ کہلویا کہ میں نے مغالطہ سے عمارت کیلئے روپیہ دلوا لیا، لیکن حکیم رحل خان صاحب نے خاص جلسہ کر کے اسکی شکوک رفع کر دیئے -

ایک پرچہ نام وہاں سے نکلنا شروع ہوا ہر جواں مردہ کی چوٹی پر ہر
آفتاب احمد خان صاحب نے درخواست کی تھی کہ دیوبند کے طلبہ ہیکو ملین تو ہمارے لوگوں کی
پڑ بادیں لیکن ان لوگوں نے انکار کیا اور چند علما و ناراض ہو کر طلبہ سے اٹھ گئے کہ ریش
تراشیدہ اور نیچری کو بولنے کیون دیا خیر ہیکو اپنا کام کرنا چاہیے مخالفت تو ہمیشہ سے ہوتی
آئی ہے

شبلی - ندوہ - ۲ مئی ۱۹۱۰ء

(۹)

مجہبی -

میں فقط اس لیے نہیں لکھا کہ آپ نے تار پر جواب مانگا تھا اتنا رد کیا اور یقین ہوا کہ
آپ فوراً علی گڑھ روانہ ہونگے اب آپ نہ آئے میں خود آتا ہوں، گرمی بہت سخت ہو رہی
ارادہ ہو کہ مستقل مہی میں قیام کر کے سیرت کو ختم کر دوں، یہاں روز ایک قصہ ہوتا تھا
اور اطمینان نصیب نہیں ہوتا اسٹاف ساتھ لیجاؤنگا، سیلیمان ساتھ رہیں گے
خوشنویس اور انگریزی مترجم وغیرہ بھی

جناب کرنل صاحب کا شکریہ دینا اگر عرض کروں گا لیکن کتاب کا پرائزیشن
میری ہلک ہوگا، پھر وقت، لیکن ندوہ یا اشاعت اسلام پر اور کوئی مصروف میں نہیں
قبول کر سکتا۔

لے کرنل بیہدہ شرف سے جواز دے مت دیوین سے یہ فیہدی

بیوہ کے جاری ہونے پر بیان سے روانگی موقوف ہو تاکہ اسٹاف کے لوگوں کو

کافی اطمینان ہو جائے۔

ماہواری چندے اور کمیشنت رقیبن بہت سی آئین مین نے سب واپس کر دیں
لوگوں کو شکایت ہو کہ اس سعادت مین ہلکو کیون موقع نہیں دیا جاسکتا۔

شبلی ۱۔ مئی ۱۹۱۲ء

(۱۰)

محبتی۔

سلام مسنون، ماہوار کاروپہ اب تک نہیں آیا، سخت ہرج ہو، کتابوں کی رقم ملی لیکن
ابھی صرف آدھے نوٹ آئے اسلئے کام اس سے بھی نہیں لیا گیا، انگریزی گریجویٹ کو اسلئے
اب تک نہیں بلا سکا کہ ان کا خرچ راہ نہ بھیج سکا، عجب لوگ ہیں بے فائدہ طلوع دیتے ہیں کہ
مئی آرڈر روانہ ہو چکا۔

ابھی تک مین نے لائف کا کچھ کام نہیں کیا، طبیعت مطمئن نہیں لیکن اب کل
شروع کرونگا، آجکل بیان پر صاحب بغدادی کا بڑا ہنگامہ ہو، انکی روشنی اور حلوس پر
۵۰ ہزار روپیہ ایک شب مین صرف ہوا، کل اجمیر جائیں گے، سرکار عالیہ نے اُن کو جو رقم
دو ہزار کی بھیجی، میرے سامنے پہنچی تھی، گو وہ بیان کے خدایہن لیکن مجھ سے پوری ایک گھنٹہ
تک خلوت رہی، اتنی دیر تک اُنھوں نے کسی کو آنے نہ دیا، ورنہ روزانہ صبح سے شام
ہزاروں کا مجمع رہتا ہو، مین نے مفید مشورے دیئے اور اُنھوں نے قبول کیئے، غالباً

کوئی مفید نتیجہ نکلتے۔ قرینہ نہیں ہے تک قیام رہیگا، ہوا بج جائیں گے۔

اگر وہاں کتب خانہ میں تفسیر فتح البیان مع تفسیر ابن کثیر موجود ہو تو ضرور لیتے آئیے گا، یہاں نہیں ہوا اور میں ساتھ نہیں لایا۔ سید سلیمان آگئے۔ آج خط آیا کہ ہمہ کر ایک نوٹ بھیجے ہیں، دریافت کرتا ہوں، اب تک تو کوئی چیز نہیں پہنچی، کر نل صاحب کو خط لکھ دیا۔
شبلی۔ بمبئی۔ ۱۴۔ جون ۱۹۱۲ء

(۱۱)

محبوبی۔
میں آپ کے کام کیلئے ہر وقت حاضر ہوں، کتب مذکورہ میں سے کتب ذیل مفید اور کارآمد ہیں۔

اصابہ جلد اخیر ابن خلکان، نفح الطیب، عقد الفریح
باقی کتابیں فضول یا بہت کم کارآمد ہو سکتی ہیں، ایک کتاب حال میں مصر میں
لکھی گئی ہے، اس وقت اس کا پورا نام یاد نہیں، لکھنؤ پہنچ کر لکھیں گے، وہ بہت ضخیم ہے اور
بہت مستقصا کیا ہے۔

ایک کتاب بلاغۃ النساء، نہایت قدیم تصنیف ہے، اس میں صرف مشہور
خاتونان عرب کے لکچر جمع کیے ہیں۔

ترتیب وغیرہ کیلئے آپ سے مناظرہ ہو، اسے علاوہ بغیر ایک اچھے عربی دان کے ہرگز

نہ سورتوں کے نہ کتب کے یہ سب درجہ مشہور فی بہت جلد بخیر توں کہ ۔۔۔ میں لکھوں گا۔

کام نہ چلے گا۔ اگر عبدالسلام (سابق ایڈیٹر لندہ) کو آپ کچھ مدت کیلئے بلا سکیں تو پورا کام چل جائیگا۔ وہ وسیع النظر ہیں اور استخراج کا پورا مالکہ ہے، وہ غالباً صے پرومان چلے جائینگے بشرطیکہ مکان مفت کا ہوا در کھانا پکوانے کیلئے باورچی نہ رکھنا پڑے۔

عورتوں کے متعلق نہایت عمدہ کتاب لکھی جاسکتی ہے، لیکن ان معمولی لوگوں کا کام نہیں

ع نہ ہر کہ آئینہ ساز و سکندر داند

شبلی۔ بمبئی۔ ستمبر ۱۹۱۲ء

(۱۲)

محبتی۔

ریویو ناقدانہ تھا، ڈر تھا کہ ناپسند نہ ہو، مشکور ہوں کہ آپ نے پسند کیا، سیرت کے سوا صفحے ہو چکے تھے لیکن نظر ثانی میں پھر کچھ کا کچھ ہو گیا، یورپ کی غلط بیانیوں کا ایک قہرؤ انکے ایک ایک حرف کیلئے سیکڑوں ورق اُلٹنے پڑتے ہیں، یہ کیجنت لکھتے تو جھوٹا بن لیکن بے پتہ نہیں لکھتے، یہاں ہمارے سیرت نگاروں نے خود بہت بے احتیاطیاں کیں، میں جانتا ہوں کہ ڈومبرس میں نہ ہوگا، یہ بھی احتمال ہے کہ سرکار بھوپال رستم بند کردین، لیکن اب روپیہ کا نہیں بلکہ میری جان کا معاملہ ہے، ہر حالت میں میں کام جاری رکھوں گا اور اگر مر نہ گیا اور ایک آنکھ بھی سلامت رہی تو انشاء اللہ دنیا کو ایسی کتاب دیجاؤں گا جسکی توقع کئی سو برس تک نہیں ہو سکتی، والسلام

شبلی۔ ۲۔ نومبر ۱۹۱۲ء

(14)

محبتی۔

تسلیم افسوس میں سخت بیمار ہونے کی وجہ سے اگر لڑہ آسکا، لکچر تیار تھا اور کچھ اشعار بھی،

نالہ شہلی دیکھا، اشعار غلط چھپے مین نے انکو لکھا تھا کہ پروں بھیجے کیگا، مین تصحیح کر دوں گا، لیکن اُنھوں نے جواب تک نہ دیا،

بہر حال آپ اگر سیاسیات نظمیں بھی چھاپنا چاہتے ہیں تو ضرور یہ کہ میرے مینون
 آرٹیکل پبلش کروٹ دے بھی شامل کیجئے، اس نظم کی وہ نثر شرح ہے، کچھ دیا چاہی ہو نا
 چاہئے وہ مین لکھ دوں گا،

اتنے ہی دنوں میں ندوہ کی یہ حالت پہنچی کہ گورنمنٹ نے انسپکٹر بھیجا اور اُس نے چھ صفحوں کی سخت رپورٹ لکھی اور یہ الفاظ لکھے کہ ایسی ردی حالت کے ساتھ اعانت سرکاری دیر تک جاری نہیں بن سکتی لیکن یہاں کے خود غرضوں کا یہ حال ہے کہ جب تک ندوہ کو پورا برباد نہ کر لیں گے چھوڑنا نہیں چاہتے۔ انسپکٹر نے جواب جلد طلب کیا اور لیکن ایک ہفتہ گزرنے پر بھی اب تک جواب نہیں گیا۔

جڑی بات یہ ہے کہ بورڈنگ کو اس نے لکھا ہے کہ خرگوش خانہ ہے، لیکن خرگوش خانہ

۱۔ کچھ شے کا خوش کام ہونے سے نہ تو قیاس پر عمل ہو، نہ کہ بعض اوقات وہ نامعلوم دیکھ کر جب سمجھا

۳۳۰ حضرت پانچویں شیخ ابو عبد اللہ انیسویں صدیقین و خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت و بیعت اور حیات

کے بدلے کیلئے پچاس ساٹھ ہزار روپیہ درکار ہے یہاں یہ لوگ ایک جہہ بھی آج تک نہ جمع کر سکے،
 نہ کر سکیں گے، لطف یہ کہ مولوی خلیل الرحمن موجودہ مدعی نظامت خود لکھ پڑتی ہیں لیکن آج تک
 ۲۵ برس میں اُنسے ایک پیسہ بھی چندہ مدوہ کو نہیں ملا خیر یہ بڑی داستان ہے،

ع غم حنین پایا نے ندارد

ہاں عربی مطبوعات نادرہ اور پُر پیغیرہ کا ایک عمدہ ذخیرہ معرض فروخت میں ہے
 دو ہزار میں بات آجائیگا۔ نواب زادہ صاحب کو مطلع کیجئے، میں فہرست بھیج دینگا، ہاؤر رضا
 سے جانچ کر الین کہ گران نہیں ہے،

شبلی - ۵۔ جنوری ۱۹۱۳ء

(۱۴)

مجی۔

ہاں اس کتاب کا نام حسین تمام عورتوں کا تذکرہ ہے، الدر المنثور فی ربات الخدوہ
 حسین تمام قوموں کی عورتوں کے حالات ہیں، ایک حال کے مصنف مصر کی تصنیف ہے، یہاں بتی ہے
 میں تو کیا لکھ سکے کے قابل ہوں، مولوی عبدالسلام کو تاکید کرتا ہوں، میں تو خط
 لکھنے کے قابل نہیں، صرف صبح کے وقت جسطرح ہو سکتا ہو، سیرت لکھ لیتا ہوں،

مولوی عبدالسلام سے مضمون لکھوانا ہے تو انکو الدر المنثور حیا کر دیجئے۔ مولوی
 عبدالسلام حضور سرکار عالیہ کی کتاب پر ریویو لکھ رہے ہیں، کیا ظل السلطان میں بھیج دیں
 شبلی - ۶ جون ۱۹۱۳ء

جناب مکرم۔

تسلیم۔ والا نامہ ورود فرما ہوا، جامع از ہر کا نصاب آپ شیخ سلیم ابشری شیخ
الحاج المازہ قادیان سے طلب فرمائیں، میں بھی لکھ سکتا ہوں لیکن ریاست کی تحریک زیادہ
خیال کریں گے۔ ورنہ مجھ کو تحریف ہائیکہ میں خود لکھ دوں گا۔

میرے خلاف چند خود غرضوں نے ندوہ کے معاملہ میں جو طوفان مچایا آپ نے
اسا ہی بیگم لطف کی شرکت سب کی اور اب سب الگ ہیں اور اٹھتے ہوئے گورنمنٹ
افسروں سے گورنمنٹ ہی کا پورا مذاہر کرتے ہیں اور شیخ روایت ہیں، میوہی عبدالحکیم
کی چند روز معطلی جو میں نے کی اسکو نرغہ کر کے منسوخ کرایا پھر..... وغیرہ
چپکے خود کمشنر صاحب کے پاس گئے اور انکی مرضی لیکر مخفی خطوط ارکان کے نام
جاری کیے اور چھ مہینہ کیلئے میوہی صاحب کو معطل کرایا اور پبلک کو بے تک و حوکا
دیتے ہیں کہ ہکو انکی معطلی سے واسطہ نہیں، شبلی نے کیا جو کچھ کیا، میرے پاس تمام اصل
اور مطبوعہ کاغذات ہیں، موقع ہوا تو دکھاؤں گا۔

ہزاروں جو خط بھیجا اس میں لکھا ہو کہ وہ اندوہ کے مضمون کو سخت شرارت گزیر
خیال کرتے ہیں۔

مجھ کو یہ پتہ سے معلوم تھا کہ گورنمنٹ ایسا خیال کریگی اگر ندوہ کی طرف سے

خبر نہ کی جاتی تو گورنمنٹ خود مقدمہ قائم کرتی اور نواب وقار الملک کی طرح ہلو کو کو
مدالت میں جا کر گواہی دینا پڑتا۔

شبلی۔ ۱۲ جون ۱۹۱۳ء

(۱۶)

مجبئی۔

میرے ساتھ اب کے کوئی خوشنویس نہیں آیا، سخت ہرج ہج، اشتہار بھی دیا،
کوئی درخواست نہیں آئی، اگر وہاں کوئی شخص ہو تو نمونہ خط بھیج دیجئے ورنہ ماہوار
ملین گئے، اور مکان بھی،

میرے خلاف جو شورش ہوئی آپ دیکھتے ہوں گے، میں ضرور بدنام ہوا، لیکن غم نہ
ہو، ڈپٹی کمشنر نے صاف لفظوں میں کہہ دیا تھا کہ یا عبد الکریم کو لو، یا پانسو روپیے ماہوار۔
بے شبہ پانسو روپیے چھوڑ دینا اچھا تھا لیکن کیا قوم اس کے لیے تیار ہے، جن
ممبروں نے میری مخالفت میں علم جہاد بلند کیا، انھوں نے باوجود دولت مندی
اس وقت تک ایک جہندہ وہ کو نہیں دیا ہے، کاغذات سب میرے پاس ہیں،
عندالموقع دکھاؤنگا۔

شبلی۔ مبئی۔

۱۹۱۳ء

۱۷ مئی ۱۹۱۳ء۔ احسن حسرت موہانی بی۔ اے کے قصہ اشاعت مضمون باغیانہ میں

سلام علیکم

مجھی۔

عنایت نامہ پہنچا۔ پرس صاحب کو مفصل خط لکھ دیا ہوں۔ کتاب کا پہلا حصہ جس میں
سادہ حالات زندگی ہیں، قریباً لکھا ہو گیا ہے، اگرچہ اس میں بھی نہایت کدو کاوش اور تمام کتب
حدیث و رجال کی چھان بین کرنی پڑی تاہم صلی مرحلے آگے ہیں، کتاب ۵ جلد و نہیں ہوگی جو
حصہ گویا طیارہ ہو وہ قریباً ۵ صفحوں میں ہی پوری کتاب کو اسکا چوکنا کر لیجیے۔

سید سلیمان اور عبدالسلام کو آپ بلالین، اگرچہ تھوڑے سروست خالی ہو جائیگا۔ اس
لیاقت کے لوگ ابھی تھوڑے ہیں طیارہ نہیں ہیں اور اگر تھوڑے کے یہی کارکن رہے تو آئندہ
بھی اُمید نہیں۔

آپ میری تمام اُردو نظمیں لے لیں اور جو نفع ہو جو بچا ہیں کرین، مجھ کو نفع سے غرض
نہیں، لیکن شرط یہ ہے کہ چھپائی اور کاغذ اعلیٰ درجہ کا ہو جیسے کہ الغزالی و الکلام وغیرہ ہیں
ان نظمیں میرے پاس نہیں، ہلال سے مہیا کرنی پڑیگی، بعض اُردو نظمیں دیندار
اور بہادر مین ٹینگی میں ان کو مہیا کر دوں گا۔

انوار احمد صاحب نے لکھا تھا کہ مجھ کو شعر شوال میں چھپ جائیگا لیکن بتا کہ
تو نہیں پہنچا۔

حیدر آباد نے (خود) میرے منصب میں دو ٹوکا اضافہ کر دیا، اب تین سو ستر
انگریزی مین گے سیرت کیلئے بھی کچھ کرنا چاہتے تھے لیکن میں نے سپردی کہ بھوپال کا

تقدم اور کیتانی قائم رہے۔ گو مستقل صورت میں (جو زیر تجویز) اور دن سے مدد لینے کا مضامین
نہیں، اس صورت میں بھی اصل سرپرستی بھوپال کی رہیگی اور سرکار عالیہ پٹنہ اور
مرہی ہوگی۔

شبی حیدر آباد - ۱۳ اکتوبر ۱۹۱۳ء

(۱۸)

محبی۔
سلام علیکم علی گڑھ میں دوپہر دفیہ فارسی تو اب بھی موجود ہیں، کیا کوئی اور نئی
جگہ نکلی ہے؟

ہاں یہ دونوں اچھے بن گئے، کجخت مخالفین نے اوقات اور کام میں خلل ڈال دیا،
ورنہ اور بھی داغ بیل پڑ رہی تھی، بہر حال یہ طے ہوئے کہ کہاں صدر مقام کروں تو پھر
ارباب قلم کی تربیت شروع کروں، انشاء اللہ سیرت ہی کے دفتر کو اتنا وسیع کرتا ہوں کہ
دائرۃ التالیف بن جائے، ہندوستان میں اور ہر کام کیلئے انجمنیں ہیں، لیکن تصنیفی
انجمن کا میدان خالی ہے اور یہ سب سے بڑا کام ہو، ایک لائق مصنف ہزاروں
آدمیوں کے دلپر حکمرانی کرتا ہے۔

نظموں کے دو حصے ہونے چاہئیں، اخلاقیات و سیاسیات، کشف و صاف کے
نام کی نظمیں سیاسیات کے عنوان میں رہیں۔ دونوں حصے سطح چھاپے جائیں کہ مجموعہ

۱۔ سید سلمان، ۲۔ مولوی عبدالسلام صاحب، ۳۔ مولانا اپنے نظموں کی ترتیب کے متعلق ہدایت کرتے ہیں،

بھی ہو۔ گنگ بھی فروخت ہو سکتی بہت سے موقع ہوں گے جہاں صرف ندریات
کی اشاعت ہو سکتی، سیاسیات اگر غیر منطک ہوں گے تو مجموعہ رک جائیگا،
اُردو نظمیں جس قدر الملال میں ہیں سب لکھو اگر میرے پاس بھیجوا دیکھئے تو یاد آئے کہ
اور کیا کیا باقی ہو، میرے پاس کچھ موجود نہیں لیکن دماغ پر زور ڈال کر پتہ لگا لوں گا۔
ندوہ کا ذکر ابھی رہے دیکھئے میں نے ابھی کوئی رسلے اخیر نہیں قائم کی خود جا کر
دیکھ لوں کہ اب کیا حالت ہو تو رسلے قائم کروان خطا البتہ یا دوسری بخش آتے ہیں۔
سیرۃ کا دیباچہ اولیٰ جس میں سبب تالیف اور اسکی تاریخ اور آپ کا ذکر ہے۔
ہنور کا غدر نہیں آیا، دماغ میں ہے۔

انگریزی دان ابھی دعوہ نہیں ملا مسئلے بہت سے کھانچے، قی میں اب ہاشمی
صاحب جو مخدوم ہیں کالج میں ہیں ان کا خط آیا ہے وہ آبا میں تو کام اچھی طرح
چل نکلتے۔

جرمن زبان کی کتابیں تحقیقات عرب کے متعلق عجیب و غریب ہاتھ میں ہیں
اُنسے کیونکر کام لوں۔

والسزلے بہادر کے آنے پر بہت سے تحفے رہے کا ڈر تھا لیکن حضور انصاری کی پہنچ
سے بظاہر اطمینان معموم ہوتا ہے۔

ہاں فضل سہان کی چھپائی اور کافیل کے نام اور اتنے بے معیار سے ہونی چاہیے۔

شبی حیدر یاد۔

مجھے۔

تسلیم ہاشمی کو مین تو لکھ چکا، اُنھوں نے بہت سی سندوں کے حوالے دیئے تھے،

بہر حال تجربہ ہی سہی،

مفتی صاحب کا خط جھکو نہیں ملا، ندوہ کی مدد جاری تو ہونی چاہیے لیکن ضرور کسی قید کے ساتھ، ورنہ ہر شخص شیر باد بھجکے تصرف کرتا ہے، موجودہ انتظام سراسر بددیانتی اور نامتربعد ندوہ کے خلاف کیا گیا ہے اور بری طرح کام ہو رہا ہے، اس صورت میں روک ٹوک نہ ہو تو بددیانتوں کو سخت جرأت ہو جائیگی مین بالکل خاموش رہا لیکن قوم کی طرف سے عام مظاہرہ کی تحریک بہتر ہے، ہمدرد اور دلگداز اپنے پڑھا ہوگا، خیر اسکو پھر لکھونگا۔

عورتوں کے متعلق کسی ایک کتاب مین بہت کم ملیگا، سیکڑوں مقاموں سے رنجے جتنے پڑینگے، عبدالسلام کو بلا لیجئے مین انکو سب پتے بتا دوں گا۔

جناب پرنس حاجی حمید اللہ خان صاحب نے مجھکو لکھا تھا کہ سیرت کی ند کے استقلال کیلئے عبدالضحیٰ کی تظیل مین حضور سرکار عالیہ کی خدمت مین گزارش کروں گا، موقع آ گیا ہے، آپ بھی یاد دہانی کرا لیجئے۔

یہاں فی الجملہ طبیعت صحیح رہتی ہے، ارادہ ہے کہ جلد اول تمام کر کے یہاں سے اٹھوں،

اشاف نہیں بلایا ہے، لکچانہ یہاں بہت اچھا ہے، شبلی، حیدر آباد،

۹۔ نومبر ۱۹۱۳ء

سید مفتی انور الحق علیہ السلام ہستم تعلیمات بھوپال

مجہتی۔

سلام مسنون قرآن مجید کے شبہات کا جواب یو یکے مقام میں تمام ہندوستان میں کوئی شخص مولوی حمید الدین پروفیسر مولوی کالج سے بہتر بلکہ براہی نہیں کر سکتا، وہ مولانا عیدالحی فرنگی علی اور علمائے قدیم سے کتابیں ختم کر کے بنی ملے ہوئے اور برس سے قرآن مجید کی خدمت کر رہے ہیں، قرآن مجید کے اشکالات پر ان کے چھ رسالے عربی زبان میں شائع ہو چکے ہیں جس پر علمائے مصر نے حیرت ظاہر کی، وہ کالج میں ۲۰۰ ماہوار پڑتے ہیں چونکہ یہ مذہبی کام ہو سکتا ہو کہ وہ اس سے کچھ کم میں راضی ہو جائیں۔ پھر ایک جسم انگریزی کی ضرورت ہوگی جو عمدہ انگریزی لکھے، اسکا ذمہ آپ لیں یا شہزادین تب یہ کام حسب مراد پورا ہو سکتا ہو اور تمام ملک کو اطمینان ہو سکتا ہے۔

یا قوت مستطی کے نسخہ قرآن کو آپ خود یہاں آکر دیکھیے ۳ ہزار میں طے ہو جائیگا پورا نسخہ شیلی لکھنؤ۔ ۱۳۵۱ھ

سلام مسنون

مجہتی۔

۱۔ حضور سرکار عالیہ لکھنؤ تشریف لائیں تو ان کا نہایت پریشان استقبال ہوا اور وہ کی طرف سے ہونا چاہیے ہمزاج کر کے جو مصلحت ہو لکھیں کہ ابھی سے اس کا

اس کے مستعمل تھے یہ خطہ جو وہ دیکھ کر خوش ہوئے کہ یہ کتاب ان کے ہر کسٹومین کے لیے ایک نیا کتاب ہے جو

انتظام کیا جائے،

- ۲۔ نندوہ کی حالت یوں درست نہ ہوگی۔ انسپکٹر نے جو رپورٹ کی وہ مفتی انوار الحق صاحب نے یہاں سے منگوائی ہو اسکو دیکھئے۔ مزید یہ کہ تمام کام محض خود مختاری سے کیئے جا رہے ہیں اور اب یہ چاہتے ہیں کہ مولوی عبدالکریم کو پرنسپل بنا دیں جنکے بابت سب جھگڑا ہوا اور جنکے متعلق گورنمنٹ کی چٹھی آئی تھی اسکے لئے مولوی عبداللہ موجودہ پرنسپل کو تنگ کیا جا رہا ہو کہ وہ استعفا دیکر چلے جائیں، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ اعانت بند ہو جائے بلکہ یہ ہوگا کہ چونکہ اکثر جگہ اظہارِ اطمینان کے جلسے تک ہو چکے ہیں اور انسپکٹر سرکاری ایسی سخت رپورٹ لکھ گئے کہ اور انتظامات کی ناقابل اطمینان ہو اسلئے ریاست کی طرف سے یہ ہدایت ہو کہ ارکان نندوہ ایک کمیٹی قائم کریں جو امورِ اصلاح طلب کا فیصلہ کرے، اسکے ممبر آزاد اور بے لاگ لوگ مقرر کیئے جائیں، مثلاً مسٹر محمد علی، مسٹر مظہر الحق، حکیم اجل خان، یا جو لوگ مناسب معلوم ہوں۔ صلی ضرورت یہ ہو کہ ممبروں کا انتخاب آزادی اور بے لوثی سے ہو، اور قواعد انتخاب کے موافق ہو جسایہ نیورسٹی کیلئے تجویز کیا گیا ہے،
- ۳۔ یہ بھی واضح رہے کہ میرا استعفا جس کمیٹی نے منظور کیا اسکو حق نہ تھا نہ جو شخص ناظم مقرر کیا گیا وہ ناظم ہو سکتا تھا اسلئے کہ قواعد نندوہ کے رو سے ناظم جلسہ سالانہ میں مقرر کیا جاتا ہو،
- ۴۔ میرا لکچر تحریری نہ تھا، میں کبھی لکھ کر لکچر نہیں دیتا، ناظم البتہ لکھ دیتا ہوں،

نوجوانوں سے خطاب

کئے تھے ہم نے بھی کچھ کام جو کچھ ہم سے بن گئے
یہ قصہ جب کا ہے باقی تھا جب عہد شباب پنا
اور اتنی سچ یہ ہے جو کچھ اُسیدین ہیں وہ سے ہیں
جوان ہو تم لب بام آچکا ہے آفتاب پنا

سیرۃ نبوی کی تکمیل

مصارف کی طرف سے مطمئن ہوں میں بہ صورت
کہ ابر فیض سلطان جہان سگم زائن ہے
رہی تالیف و تنقید روایت ہائے تاریخی
تو اس کے واسطے حاضر میرادل ہر مری جان ہے
غرض دو ہاتھ ہیں اس کام کے انجام میں شامل
کہ جس میں اک فقیر بے نوٹ ہے ایک سلطان ہے
۵۔ پرنس حمید اللہ خان صاحب کے نام ایک خط ابھی کالج کے پتہ سے روانہ
کر چکا تھا کہ آپ کا خط پہنچا ترجمہ قرآن (بگرامی) اب بھوپال کے پتہ سے آگیا بھیجتا ہوں
لوگ شاکی ہیں کہ نالہ شبلی کی قیمت بہت رکھی ہے۔

نواب علی حسن خان سے بالواسطہ پوچھا تھا جواب نہ ملا آج ان کے گھر جاکر

پوچھتا ہوں

ترجمہ قرآن کے نوٹ کے متعلق ایک خط آپ کو بھیج چکا ہوں

شبلی

۱۰۔ جنوری ۱۹۱۴ء

۱۔ مولانا مہر م کی فرمائش سے نواب محمد سب آقہ حمیدہ گریزی میں جو ترجمہ لکھے تھے اس پر نوٹ درج
لکھنے کی ضرورت تھی مولانا نے اس کام کیلئے مولوی حمید الرحمن صاحب کو انتخاب کیا تھا۔ دیکھو کہ کتب ۲۴

مجہی۔

مندوہ کی حالت بہت اتر ہو گئی، اس قدر جباری اور خود مختاری سے کام لیا جا رہا ہے کہ
حیرت ہو گئی، پھر ترقی کی کوئی کوشش نہیں، ہر چیز بگڑتی جاتی ہے،
جھکومبور اپنے ہاتھ میں کام لینا پڑیگا، مطلع فرمائیے کہ اگر میں طلوع دون کہ میں نے
پھر کام اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے تو وظیفہ ماہوار بدستور جاری ہو جائیگا یا نہیں، یہ ایک
بہت ضروری معاملہ ہے، ورنہ ندوہ تباہ ہو جائیگا، انسپکٹر کی رپورٹ اگر مفتی انوار الحق
کے پاس گئی ہو تو منگوا کر دیکھئے۔

لڑکے ہمیشہ مجھ سے کوئی نہ کوئی سبق پڑھا کرتے تھے، اب یہ حکم دیدیا کہ کوئی شخص پڑھنے
اور جوڑھتے ہیں ان کے نام خارج کر دیئے جائیں،
آج ترجمہ بگرامی کی ایک کاپی بھیجتا ہوں، حضور سرکار عالیہ کو ملاحظہ کر کے پرنس
حمید اللہ خان صاحب کی خدمت میں پہنچا دیجیئے، میں نے اُن سے وعدہ کیا تھا کہ
ترجمہ ان کے دیکھنے کو بھیج دوں گا، وہ دیکھ کر مجھ کو لکھنؤ کے پتہ سے واپس بھیج دیں،
باقی امور پھر۔

شبلی

۱۲۔ جنوری ۱۹۱۲ء

۱۔ ترجمہ قرآن انگریزی ترجمہ مولوی سید حسین صاحب بگرامی۔

ہایون نامہ تولندن میں چھپا ہوا، ترک جاگیریں سید صاحب نے علی گڑھ میں
 چھپائی تھی لیکن اس کا نسخہ اب نہیں ملتا، لوگوں کے پاس جا بجا ہوا، بارنامہ نہایت بُرا
 بمبئی میں چھپا ہوا، مرزا ملک الکتاب شیرازی، امرکھاڑی نمبر ۱۱۹ بمبئی سے طلب فرمائے
 مسلمان عورتوں کے حال میں عربی زبان میں ایک بسیط کتاب مصر میں چھپ گئی
 ہو، وہ تمام کتابوں کی جامع ہو، بمبئی، سورتی صاحب، بھنڈی بازار کو لکھ بیٹھے، اس قدر پتہ
 غالباً کافی ہو، یعنی عورتوں کے حالات میں عربی زبان میں مفصل کتاب مطبوعہ مصر
 مسعود علی صاحب آدمی بہت سنجیدہ ہیں، انگریزی بھی اچھی لکھتے ہیں، جو محکمہ
 وہاں ترجمہ و تالیف کا قائم ہو رہا ہو اگر ہندوستان میں ہوتا اور سرکار بھوپال کی طرف سے
 تو زیادہ مفید ہوتا، میرا ایک خاص خیال ہے کسی خط میں لکھوں گا،
 سیرت کی رقم بھی مستقل ہو جاتی تو بہت اچھا ہوتا، اسی کی تصنیف کا مستقل
 سلسلہ قائم رہتا، قانون میں بھنک تو ڈال دیجیے، یہ وسیع سلسلہ ہے، مثلاً سیرۃ الصحابہ،
 سیرۃ ارواح پیغمبر علیہ السلام وغیرہ وغیرہ۔

شہلی۔ ۳۰ جنوری ۱۹۱۲ء

(۲۵)

محبتی۔

ترجمہ انگریزی کے متعلق کوئی کیس فیصلہ کرا دیجیے، اگر وہاں کے بند و بست میں

۵۰ سیرت کا ترجمہ انگریزی۔

۱۰ دیکھو مکتوب ۱۱ و ۱۲۔

تامل ہو تو اجازت دیجئے کہ میں اور کچھ بند و بست کروں کام فوراً شروع ہو تا ہوں اب
 ڈھاکہ ان الفاظ میں مستعدی میں کہ ”مجھ کو بھی اس سعادت کی شرکت کا موقع دیجئے“
 حیدر آباد سے عماد الملک نے خود مجھ کو لکھا اور میں پہلو بچا گیا اس بنا پر اس مسئلہ کو صاف
 کر دیجئے،

اُردو حصہ مطبع میں جاتا ہے،

جواب لکھنے کے پتہ سے دیجئے،

شبی، ۱۲۔ مارچ ۱۹۱۴ء

(۲۶)

مجبئی۔

نہایت ضروری خط لکھ چکا ہوں۔ اعتراضات کا جواب میں کہ چکا نہایت محض
 اور محض معاندانہ اعتراضات تھے، لیکن عبدالشکو کو میں مخاطب نہیں کر سکتا اسلئے
 کسی اور کے نام سے وہ چھپ سکتا ہو، میں اپنے نام سے نہیں چھپوا سکتا، غرض اظہار
 حقیقت ہے نہ اظہار نام۔

ان الگ رسالہ چھپے یا اللہ مال میں بھیج دیا جائے، میں بارش کے قبل نہیں کر سکتا

۱۔ یہ کتاب شہرہ مندر پر ایک سووی صاحب نے تصانیف کئے تھے۔ اور میں اعتراضات کو یک ماہ کی صورت
 میں چھاپ کر دریا بھیج دیا، مکتوب الیہ کی رائے تھی کہ ان کے جوابات تھے جا میں بیک صاحب بھی مدخل
 تعین مولانا نے فرمایا کہ ہندوستان کے علماء کبار مولانا محمود الحسن صاحب، مولانا عبدالحق صاحب
 سودھو کو دیکھ کر رائے دیں تو مجھے اس مشورہ میں کوئی عذر نہ ہوگا،

بہت ضرورت ہو تو ایک دو دن کیلئے آجاؤں، لیکن اگر اسی درجہ کے لوگوں کے لکھنے پر میری روگیر ہوتی رہے گی تو میں نہیں سمجھتا ہوں کہ اعانت سے مستعفی ہو جاؤں،
شبلی، بمبئی۔ ۸۔ جون ۱۹۱۴ء

(۲۷)

محبتی۔

کیا اب تک میری تحریر سرکاری مراسلہ کے جواب میں پہنچ نہیں چکی، میں نے لکھا تھا کہ کسی مستند عالم کو تجویز کیا جائے، تاکہ میں مسودہ وہاں بھیج دیا کر دن، البتہ کاتب کو ڈھونڈنا پڑے گا، یہاں نہیں ملتے، نہ لکھنؤ سے یہاں آتے،

میں نے دیباچہ کو بہت کچھ بدل دیا ہے، اگرچہ اعتراضات میں علانیہ خیانت کی ہے یعنی میری عبارت جو نقل کی ہے اس کے الفاظ تک بدل دیئے ہیں اور اکثر اعتراضات محض غلط تعبیری پر مبنی ہیں، تاہم میں نے دیباچہ کو ان اعتراضات کی زد سے بھی الگ کر دیا ہے، باوجود اس کے بہتر ہے کہ کوئی عالم نظر ثانی کر لیں کہ ملک کے اعتماد کا باعث ہو۔ مولوی محمود حسن دیوبندی مسلم شخص ہیں، میری نسبت چاہے انکی جو رائے ہو لیکن وہ کوئی رائے دیانت کے خلاف نہ دیں گے۔ مولوی عبید اللہ صاحب سندھی کو اس کا متوسط بنایا جاسکتا ہے۔

یہاں کام نہایت سکون اور اطمینان سے ہو رہا ہے اور ارادہ تو یہ ہے کہ اب بغیر تکمیل کتاب یہاں سے نہ ٹھون۔

ہندوستان میں سخت پریشان خیالیان پیش آجاتی ہیں اور مٹنے والے بہت سا
وقت ضائع کرتے ہیں

میرے مامون زاد بھائی مولوی حمید الدین مشرقی یونیورسٹی حیدرآباد کے پرنسپل
مقرر ہو گئے، صاصہ ماہوار ترقی ایک ہزار ہر سال صہ کا اضافہ اُسید ہو کر ان کے
وجود سے فائدہ پہنچے،

شبلی، بمبئی، ۱۰ جون ۱۹۱۳ء

(۲۸)

محبتی۔

مسودہ کی نقل کیلئے لکھنؤ سے بھی ایک خوشنویس بلایا ہوا ایک یہاں پہلے سے تھا۔
مولوی محمود حسن، اور مولوی عبید اللہ سندھی کو خط لکھتا ہوں:

سیرۃ عائشہ سید سلیمان مدت سے اسکا ذخیرہ فراہم کر رہے تھے، حضرت عائشہ
نے صحابہ کی روایتوں پر جو تنقیدات کی تھیں انکو علامہ سیوطی نے کجا کر دیا تھا۔ سید سلیمان نے
کہا وہ نہیں ملتی، بس اسکا انتظار ہو، میں نے کئی مہینے ہوئے ان کو حیدرآباد سے مستعار
منگوا دی۔

آج میں نے انکو خط لکھا ہے کہ اب کیا انتظار ہو اور کیا دیر ہو۔ اوشروہ عرب جاہلیت
کی تاریخ لکھنے میں مصروف ہو گئے تھے، نہایت محققانہ کئی سو صفحوں کا ایک رسالہ لکھا ہے۔

۱۵ دیکوسلیمان ۸۵ - ۱۶ دیکوسلیمان ۸۴ -

بہر حال سیرۂ عائشہ تو وہ لکھ دیئے بقیہ ازواج مطہرات کو بیچ سیرۂ مین لے لیا ہو لیکن بہت
 پھیلا کر نہیں۔ یہ حصہ اپنی زیر ہدایت مین نے عبد السلام سے طیار کر لیا لکھی نظر ثانی نہیں
 کی، ان لوگوں کے حالات اتنے نہیں کہ الگ الگ رسالے لکھے جاسکیں، بلکہ سب کو ایک
 رسالہ کرنا ہوگا تاکہ ایک حقول ضخامت کی کتاب ہو جائے، لیکن عبد السلام اہلال
 مین سو روپیہ پر مقرر ہو گئے اور جولائی سے ان کا قیام کلکتہ مین ہوگا۔
 اہلال کے سب ایڈیٹریوں گے، اسلئے نہیں کہہ سکتا کہ دونوں کام کر سکیں گے یا نہیں
 بہر حال انکو لکھتا ہوں اور ذرائع بھی سوچتا ہوں۔

خدا سرکار عالیہ کو صدوسی سال سلامت رکھے انکی بدولت بڑے بڑے اسلامی
 کام ہو جائیں گے،
 بیگم صاحبہ خجیرہ آج کل مین مین ان سے اکثر ملنا ہوتا ہے وہ اور زہرا ہر اجزاء
 سرکار عالیہ کی مدح مین تر زبان رہتی مین اور انکے وسعت علم اور محاسن اخلاق پر سخت
 حیرت ظاہر کرتی مین۔

شبلی۔ ۳۰۔ جون ۱۹۱۴ء

بیبی مین سارا دن کام کیلئے ملتا ہوا دن بھر کوئی جھانکتا نہیں اسلئے برسوں
 تک بیان سے ٹٹنے کا ارادہ نہیں۔

بھائی کلہ، اکبر بلڈنگ

مجہی۔

یہ خط بالکل جیتنے والا ہے۔

مین نے مسودہ مولوی عبید اللہ صاحب کے پاس بھیج دیا کہ وہ دیوبند لکیر جائیں آج
ان کا خط آیا کہ وہ گئے لیکن دیوبند پارٹی کو بھوپال سے خلل مل چکا تھی اور ان لوگوں نے
مولوی محمود حسن صاحب کو باز رکھا کہ وہ مسودہ کا سرے سے دیکھنا ہی منظور کریں۔ دیوبند
کے خیالات سے مولوی محمود حسن صاحب فی نفسہ الگ ہیں چنانچہ مولوی عبید اللہ
صاحب کو ان لوگوں نے کا فر بنا دیا لیکن مولوی محمود حسن صاحب کے تعلقات اب تک
ان سے وہی ہیں بہر حال اب غور کرنا چاہیے کہ کیا کیا جائے چونکہ مولویوں نے
ایک جتھنا بنا لیا ہے اس لیے سر دست اور کوئی مولوی بھی مسودہ دیکھنے کی
ذمہ داری اپنے سر نہ لے گا ورنہ سمجھے گا کہ برادری سے خارج ہونا پڑے گا۔

اب اگر معاملہ اس پر موقوف ہو تو مجھ کو وظیفہ بھوپال سے خود دست بردار ہو جائیگا
اخبارات میں تو یہ پہلے شائع ہو چکا ہو کوئی نئی بات نہیں مین بھی شکست سے بچتا
پاجاؤنگا اور کتاب کو مشع مین بھیج دوں گا۔

مین جانتا ہوں کہ سرکار کو بھی مولویوں کے بدنام کرنے کا لحاظ ہو گا اور ہونا چاہیے
اب اگر سرکار چاہیں تو یہ تو سرے سے اس رقم کو بند کر دیں یا اور المصنفین کی طرف
انتقل کر دیں یا جو ان کی مرضی ہو مجھ کو بہر حال مین انکی رضامندی منظور ہونے پر کوئی کام

رک نہیں سکتا۔ مین خود مصارف کا تکفل ہو سکتا ہوں اس کے علاوہ جس ریاست سے خواہش کروں اعانت کیلئے طیارہ ہوگی، جواب جلد عنایت ہو، ورنہ اسٹاف کا خرچ ابھی سے کم کر دینا ہوگا،

شبلی۔ ۲۸۔ جولائی ۱۹۱۲ء

(۳۰)

مجٹی۔

متعد خطوط ابھی لکھ چکا ہوں کہ آپ کا خط پہنچا۔ اطمینان ہوا۔ مین جس تحقیق و ترقیق سے سیرہ لکھ رہا ہوں، ناممکن تھا کہ مولوی محمود حسن صاحب اس کو دیکھتے اور تحسین نہ کرتے، لیکن مخالفوں نے ان کو اس پر آمادہ کیا کہ وہ سرے سے دیکھنے ہی سے انکار کر دیں۔

البتہ مولوی عبید اللہ صاحب سندھی مسودہ دیکھ رہے ہیں، انکی رائے آجائیکے تو بھیج دوں گا۔ مولوی عبداللہ ٹوکی پراگرا اطمینان ہو تو ان کے پاس بھیج دوں یا جو صلت ہو یہ بھی ممکن ہو کہ سر دست اس قصہ ہی کو خاموش چھوڑ دیا جائے۔

شبلی، ۲۹۔ جولائی ۱۹۱۲ء

(۳۱)

مجٹی

السلام علیکم، خط ملا۔ اگرچہ مین نے کہیں بخاری و مسلم کی روایتوں کو ضعیف نہیں

ثابت کیا ہی لیکن بہر حال کتاب کا تجسس میں چرچانا جزا در دوسرے اور آج تک کہیں
ایسا ہوا بھی نہیں کہ کسی مصنف پر ایسا دباؤ ڈالا جائے۔

میں اب بالکل دل شکستہ ہو گیا ہوں، برادر ام سحاق کی موت نے دل چبا دیا۔ یہ
وطن ہو اور بہر طرف ہمدرد معین ہیں، یہاں جو کام کیا جائے گا بہر طرف سے مدد ملے گی
بلکہ مل رہی ہو، اس لیے دار المصنفین کا پورا انتظام ہو رہا ہو، کچھ صورت پذیر ہو جائے تو
قطعا آپ کو ایک دفعہ یہاں آنا پڑے گا۔

سیرت کا کام جاری ہو گا تاخیر طبع سے طبیعت اچھی طرح آگے نہیں بڑھتی،
مذہب کی عرضداشت بنام حضور سرکار عالیہ الملک نے چھاپی، یہ لوگ جھوٹ بولنے
میں کس قدر دلیر ہیں کہتے ہیں کہ سب نقائص شبی کے زانیے ہیں، ہاں بیشک لیکن
نقائص کی اصلاح کس کے ہاتھ میں تھی، ناظم، یا نائب ناظم، میں سرے سے ناظم نہ نائب
ناظم نہ تھا، البتہ معتمد العلوم تھا جس کو قانون میں کچھ اختیارات نہ تھے اس لیے میں
ابھی مجالس انتظامیہ میں ان نقائص کا اظہار کرتا رہا، کسی نے نہیں سنت، بلکہ صرف میر
دشمنی کی تدبیر و زمین مصروف رہے آخر مجبور ہو گیا۔

دو ہفتہ سے کچھ علیل ہوں اسے افضل خط آندہ۔

شب
اعظم گدھ

۱۲۔ اکتوبر ۱۳۱۷ھ

(۱۲) مولانا ابوالکلام آزاد دہلوی ڈیڑھ لکھ سال کے کام

(۱)

مضمون واپس ہی، اندوہ میں درج ہونے کیلئے دیدیجئے۔ عبدالصمد طالب العلم
تدوہ جس نے میرا مضمون لکھا ہے وہ لکھدیگا، لیکن انگریزی ناموں کو اپنی نگرانی میں لکھدیگا
کوشش کیجئے گا کہ یہ پرچہ جس میں عرفی کی لائف ہے اور جس میں آپ کا یہ مضمون بھی
درج ہوگا بہت جلد طیارہ ہو جائے، دیر ہوگی تو ذمہ داری آپ پر ہے۔
شبلی۔ ۲۱۔ اکتوبر ۱۹۰۵ء

(۲)

خط پہنچا۔ ایک مضمون آج بھیجا ہے۔ منشی محمد علی کے نام صحت کے ساتھ لکھوایا جائے
عنوان آپ خود تحریر کیجئے۔
ایک جلسہ ہوا، میں بیمار تھا، تاہم آدھ گھنٹہ سے زیادہ تقریر کی، شاید لوگوں نے پسند کیا ہے
والسلام۔ شبلی۔ ۲۸۔ اکتوبر ۱۹۰۵ء بھوپال۔

(۳)

برادر۔

یہ تو ظاہر ہے کہ اس وقت کانپور کے سوا کوئی آواز کچھ اثر نہیں رکھ سکتی لیکن اب

۱۵۔ ہس زمانہ میں مولانا ابوالکلام اللہ کے ایڈیٹر تھے جس کی شایعیت مکتوب ۱۱۲ میں ۱۵۔ بھوپال میں بغرض ۱۵۔ واقعہ مذکور کا:

کو رنٹ بھی سختی اور پامردی پر آمادہ ہو، ہزار نے سفارت کو سوکھا جواب دیا۔ لکھنؤ میں
اعانت کا جلسہ حکما روک دیا گیا۔ حسن نظامی وغیرہ کو کلکٹر نے بلایا۔ مین نے ایک نظم
مختصر کا پورے متعلق زمیندار میں بھیج دی ہو گو کہ یہ قدر موثر ہو، تاہم بہت احتیاط کی ہو
کلکتہ آنے کو سو سو بار جی چاہتا ہو لیکن کیا کروں، سیرۃ کیلئے کتابوں کی الماریا
ساتھ رکھنی پڑتی ہیں، انکو کہاں کہاں لئے پھروں، یہاں سورتی سے استعارہ بھی
کتاب میں ملجاتی ہیں، اُسپر بھی بہت سی خریدنی پڑیں۔ ایک کافی ذخیرہ ساتھ آیا تھا۔
پھر بھی ہر قدم پر ضرورت پیش آتی ہو۔

چونکہ بہت کچھ کام ہو بھی چکا ہو اسلئے اب ہرنٹ گران معلوم ہوتا ہو اور جی
چاہتا ہو کہ جلد سے جلد پریس میں جا سکے۔

عماد الملک بلگرامی تفریحاً حیدر آباد لاتے ہیں، لیکن پریس و پیش میں ہوں
کہ اتنے دن کیوں ضائع جائیں، عماد الملک ترجمہ قرآن میں مصروف ہیں، لکھا ہو کہ پندرہ
پارہ ہو چکے۔

آپ نے بہت ادنیٰ خالصتاً لعلین رکھا ہو، ورنہ جی چاہتا تھا کہ سب طرف سے
نظر کر کے وہیں آرہتا ہو آپ کے ساتھ ملکر کوئی ضروری خدمت انجام دیتا۔ اسوقت
مسلمان سخت پرانگندہ اور پریشان خیال اور پریشان عمل ہو رہے ہیں، کسی خاص
مرکز پر انکو لانا ہو، ورنہ ہر طرف سے بھٹکتے بھٹکتے آخر بالکل برباد ہو جائیں گے۔
مریضیہ کی نسبت آپ نے نہیں لکھا کہ انکو کہاں تک فائدہ ہو۔

یہ تو آپ کو لکھ چکا ہوں کہ میری جدید نظیمیں علی گڑھ والے چھاپ رہے ہیں کشفیات
پر بھی انکی نظر ہو لیکن اس کا سلسلہ اگر ہو گا تو الگ ہو گا۔

ہاں عطیہ فیضی کے یہودی شوہر نے جو آرٹسٹ ہو، میری تصویر ہات سے کھینچی ہوگی۔
ابھی پوری طیارہ نہیں ہو چکی، میں اس کا فوٹو لیکر آپ کو بھیج دوں گا۔ نائب سفیر ٹرکی جو نہایت خوبصورت
شخص ہو، اُس نے خواہش کی کہ اسکے ساتھ تصویر کھینچاؤں، چنانچہ ایک انگریزی کارخانہ
میں فوٹو لیا گیا۔ توفیق آفندی بھی گروپ میں ہے۔

شہلی۔ ۲۰۔ اگست ۱۹۱۳ء

(۴)

برادرِ م۔

میں چند روز کیلئے حیدر آباد آ گیا۔ مولوی سید حسین صاحب کا ایما تھا ترجمہ قرآن
کے متعلق مشورے مقصود تھے۔ پندرہ پارے ہو چکے، روزانہ وہ کام کرتے ہیں،
یہاں سیرت کے متعلق بعض اچھی کتابیں ہاتھ آئیں۔ ہاں مطبوعات یورپ یا
اکثر ملتی ہیں، آپ چاہیں تو خرید سکتے ہیں، مثلاً نفح الطیب، ابن الاثیر، جغرافیہ کا پورا
سلسلہ وغیرہ وغیرہ۔

آپے ملنے کی بہت ضرورت ہو کہ آئندہ کوئی متفقہ پروگرام طیار ہو کر کاروائی ہو سکے۔

شہلی، حیدر آباد، ۱۵۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء

۱۔ المذاہل میں بعض نظیمیں کشفات کے فرضی نام سے برلن لکھی تھیں، کشفیات سے یہ نظیمیں مراد ہیں، ۲۔ دیکھو سلیمان ۲۵

زور۔

کان پور کا معرکہ نیز بطرح یوں تفصیل ہو گیا۔ اب سر دست اس سے آگے بڑھیں

ضرورت نہیں۔

اب فرمائیے مدوہ پر کب توجہ ہوگی، مدسک میری رائے تھی اور اب تو بالکل موقع آگیا کہ تمام قومی کام قوم کے ہاتھ میں آجائیں اور دوچار شخصوں کی خود اختیاری مٹ جائے مدوہ میں سب سے بڑی چیز میری کا انتخاب تھا پہلے تو یہ سب ایک ہی جلسہ میں بغیر اطلاع سابق سب کچھ کر لیا کرتے تھے، میں نے مجبور کر کے کچھ قاعدے بنوائے لیکن اسکو خود غرضی سے بڑھتے ہیں، حالانکہ دستور العمل موجودہ میں علاج موجود ہو

بہر حال اگر آپ پورے زور کے ساتھ اس مسئلہ کی طرف متوجہ ہوں اور تمام حربہ الاحرار کو متوجہ کر سکیں تو میں کلکتہ آکر دستور العمل اور دیگر کاغذات اچھی طرح آپ کے پیش نظر کر دوں۔ میری معتمدی کا سوال نہیں ہو اور نہ اب میں خود یہ عہدہ لےنا چاہتا لیکن عام اسلامی اقتدار قائم ہونا چاہیے اور عام انتخاب ہونا چاہیے سیرت کی وجہ سے میری نقل و حرکت سخت مشکل ہو گئی ہو ہر گز ایک دن کتابیں لاد کر لیجانی چاہتی ہیں بچہ کام نہیں چلتا۔ یہاں کچھ نیا سامان بات آگیا ہو اور بلا توقع سابق ماہوار میں آرا خفا ہو گیا۔ اب تین سو مین گئے، گویا قیام مہینہ کا حربہ نکل آیا۔

لکھنؤ مسعود مسلم گزٹ کا جانشین کا لانا چاہتے ہیں کہ ندوہ کی صدا

قائم رہے،

شہلی۔ حیدر آباد، ۲۰ اکتوبر ۱۹۱۳ء

(۶)

برادرم،
آپ نے یہ گمانی کیونکر کی کہ مشرف علی الموت ہو کر بھی ملازمت کا کاٹا ڈالیں ^{۱۵} جی ہاں
ع یہ قصے ہیں جب کہ آتش جوان تھا،

قدیم سے عادت ہو، اور آب روز بروز ضعف کی ترقی کے وجہ سے ایک ن کا ناغہ
بھی سخت گران گذرتا ہو، ادھر طبیعت کی یہ حالت کہ ہزار کو شمش پر ہفتہ میں
بہت بہت دو تین دن لکھ سکتا ہوں، باقی شب بیداری اور ناسازی مزاج کے
تذکرہ ہوتا ہے،

حیدر آباد عماد الملک کے بلانے سے آگیا تھا، حسن اتفاق یہ کہ اضافہ منصب
کی تحریک عماد الملک نے کر دی گو انھوں نے میرے قیام مبدئی کے زمانہ میں بھی وہاں
اس کا ذکر کیا تھا، حیدر آباد سے بہت جلد نکلنا مقصود تھا لیکن عجیب اتفاق یہ کہ
ایسا دلخواہ اور فرخ بخش مل گیا ہو کہ لکھنؤ وغیرہ کہیں توقع نہیں، اس لئے نکلنے میں طبیعت
ذرا کسمپاتی ہو اسکے ساتھ ایک اور بالکل غیر متوقع بات پیدا ہو گئی ہو جو میرے

۱۵ دیکھو مکتوب کا فقرہ آخر،

۱۵ مولوی مسعود علی ندوی،

خوش قسمتی سے بہت ابد ہے۔

آپ کا تمام حیدر آباد شاق ہو، لیکن یہاں کوئی شخص حدود ریاست کے اندر کوئی آزادانہ تقریر نہیں کر سکتا، ایسی حالتوں میں لوگ یہ کرتے ہیں کہ رزیدنسی کے حدود میں جلسے کرتے ہیں جو بالکل شہر سے متصل ہو اور ریاست کے تمام شائقین شریک ہوتے ہیں، مفصل انتظامات دریافت اور استصواب کے بعد لکھنؤ لگا،

دایسر کے آنے پر بڑے بڑے انقلابات کا انتظار ہو، اور ایک دفعہ یہاں کی سطح انتظامی بالکل الٹ جائیگی، سید علی امام کو سب چاہتے ہیں لیکن حاشیہ بوسان باگہ جن کا نظام پر پورا اثر ہو سخت مخالف ہیں،

ندوہ کا قصہ اب ٹالنے کی چیز نہیں، میرا کلمتہ کا آنا موقوف علیہ نہیں ہو، میرے سر میں اس وقت سخت درد ہو، جا چکے تو دستور العمل اور مجلس اخیر کے متعلق ضروری اطلاعات مع اصل نصوص بھیج دوں گا تاکہ جو کچھ لکھا جائے بالکل قانونی الفاظ میں ہو۔

الہلال وغیرہ نے احساس عام پیدا کر دیا ہے یعنی تمام اسلامی کاموں پر لوگوں کو مداخلت کا دعویٰ پیدا ہو گیا ہے، اسی اصول پر الہلال میں یہ صدابند ہونی چاہیے اور قطعاً ملک متوجہ ہوگا، کم از کم ایک پرزور کمیشن تحقیقات اور درستی طریق عمل کیلئے قائم ہونی چاہیے، اس میں پانچ ممبر ہوں، مسٹر منظر الحق، اور مولوی عبدالباری بھی ہوں، گورنر کے میرے مخالف ہیں،

انوار الحق کہ سرحدی، امجد آباد کی وزارت پر تین گے،

آپ نے یہ نہ لکھا کہ کونسا کام لیکر بیٹھوں، میں خود بھی یہی چاہتا ہوں لیکن ابھی تک مختلف مقاصد میں سے کسی ایک کا قطعی انتخاب نہیں ہوتا۔ چاہوں تو خود سیرت کو ایک مقصد مستقل قرار دوں یعنی ایک کا ڈبئی قائم ہو، سیرت کے متعلق تمام نادقتانیت جمع کی جائیں، لوگوں کو وظائف بطور فیڈوشپ کے دیے جائیں کہ سیرت کی اسٹڈی کریں اور خاص اس فن میں ماہر بنیں، اور سیرت پر تقریر و تحریر کریں وغیرہ وغیرہ، اس میں بقدر ضرورت مالی اعانت بھی مل سکتی ہے۔

ادھر خدام کعبہ کی طرف سے ممبری کا تقاضا ہے لیکن اسکی عالمگیری مقاصد میں خواب پریشان ہوا جاتا ہے، ایک و کام ہو تو آدمی لیکر بیٹھے، مرتبہ اطلاق اور تعمیم سے پریشان ہو، مددہ کا سالانہ جلسہ اگر کہیں ہو جائے تو موجودہ نظامت کا شیشہ بالکل چکنا چور ہو جائے کیونکہ نظامت کی شرط اولین یہ ہے کہ جلسہ عام سالانہ میں اتفاق رائے ہو، در دہڑھتا جاتا ہے، پھر حاضر ہو گا۔

تسلیم
شبلی، حیدر آباد۔ ۲۷ اکتوبر ۱۹۱۳ء

(۷)

تار

اگر آپس انسانیں ملجائے تو سیرت نبوی کی اسکیم کا کچھ انتظام ہو جاتا، ورنہ سب کا رولٹی بیکار ہو جائیگی، سید سلیمان اگر موجود ہوتے تو انکو پورا پسین سمجھا دیتا۔
۱۵ نومبر ۱۹۱۳ء

سہ مولانا کا سب سے آخری پیغام، وفات سے چار دن پہلے،

(۱۳) مسٹر عبد الماجد بی۔ اے کے نام

(۱)

مجھی۔

کالج ایچی تو بند ہو، میں عید کی صبح کو چوڑنگا، وہیں جو کچھ کہیے گا کرونگا، میان عبد الباقی کے معاملہ میں کس کا قصور ہو، پبلک سے کسی کی سفارش کرنا اس وقت بہت آسان ہوتا ہے، جب خود اس نے بھی پبلک میں پیش کیا ہو، سید سلیمان بلکہ عبدالسلام و عبد الواجہ تک کے لیے کسی سے کچھ کہنا نہایت آسان ہو، لیکن..... کی تمام داستان خود کہنی پڑتی ہے۔

حمید کیلئے حب میں نے کالج میں کوشش کی تو پورے دو برس تک کسی کو یقین نہیں آیا لوگوں نے کہا یہ تو قریب حمید نہیں ہیں!... کو تقریر یا تحریر کسی صورت میں پیش کرنا تھا، انکی ظاہری صورت سے بجز اسکے کہ کسی اسکول کا نیم تعلیم یافتہ شخص ہے، اور کیا متباہر ہوتا ہے، عربی دانی کا کوئی اثر ان کے چہرہ پر نہیں ہے، میں ان کی قدر کرتا ہوں اور ان کو قابل ترقی سمجھتا ہوں، اور اس کے لیے آمادہ ہوں کہ..... لیکن میں پبلک تو نہیں بن سکتا۔

اے مکتوب یاد ہے، ان کے ہاتھ میں تھا کہ آپ میٹنگ کالج میں تھوڑا سا نثر اٹھ پراد کیجیے، اس کا جواب ہے، جیسے سے مولانا حمید عیسیٰ بی۔ اے کو ہیں اور ان کے دوست مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا جلیل کسوت، مولانا قیصر احمد، مولانا جبار علی خان، مولانا

پولیکل کروٹ کا مضمون آج لکھنے بیٹھا اور ختم بھی کر دیا، لیکن اب تو سب ہی لپی
 ہونے لگے ہیں، اور آزاد تو مجھ سے آگے ہیں،
 شبلی۔ ۱۵ ستمبر ۱۹۱۲ء بمبئی۔

(۲)

تسلیم، ترجمہ بیچا، یہ میری خوش قسمتی ہو کہ آپ خوش خط ہیں، لیکن میری ضعف
 بصارت مستعدی ہو کہ ذرا جلی لکھیے، مارگولیوس کا پایہ جرجی زیدان سے بہت بلند ہے، وہ
 اس مکار کا خوشہ چین نہیں، اسکی وسعت نظر بے انتہا ہے، اگرچہ اسکے ساتھ سخت
 بددیانت اور غلط نتائج نکالنے والا ہے، مین نے اسکی کتاب کا پورا ترجمہ کر لیا ہے۔ میور کے
 مآخذ بالکل ضعیف و ناقابل اسناد ہیں۔

مین نے بشاہرہ ما، ترجمہ کیلئے اشتہار دیا تھا، متعدد گریجویٹ کی درخواستیں
 آئی ہیں، ہاشمی صاحب (خارج کردہ کالج) بھی انھیں مین ہیں، گو بی اے نہیں ہیں،
 کسیکو انتخاب کرنا ہوگا، اب میری محبت کی ضرورت ہو۔ آپ کی اسکیم اب کیا ہے؟ کاش
 آپ کے کسی کام میں مین آپ کے کام آسکتا۔

وہاوسن کا ترجمہ صرف وفات کا مطلوب ہے،

شبلی، حیدرآباد

۱۵ مکتوب الیہ نے بہ تعلق (سیرت نبوی) انگریزی ترجمہ کی پہلی قسط بھیجی ہو، مضمنا یہی تذکرہ کر دیا ہے، انگریزی مستشرقین
 میں اسوقت مارگولیوس میور دو بہت بلند پایہ سمجھے جاتے ہیں، گو مارگولیوس کا ایک ناخذ جرجی زیدان ہے، یہ اسکا جواب ہو۔

مجٹی۔

سلام مسنون، دوسری قسط بھی ترجمہ کی پہنچی، ترجمہ کی خوبی مستغنی عن الوصف۔
آپ مجھے تحریر فرمائیے کہ آپ کس شغل میں ہیں اور آپ کی سکیم کیا ہے؟

میرے ہتھ مارچن لوگوں نے درخواستیں بھیجیں، اُن میں سے میں نے ہاشمی کو
بلایا ہے، ابھی تک وہ نہیں آئے فرض کیجئے وہ نہ آئیں تو کیا چار پانچ مہینہ کیلے بھی آپ
اشاف میں مستقل تعلق نہیں رکھ سکتے، اصل یہ ہے کہ پہلی جلد میں اب انگریزی اقتباسات
کی جو جگہیں خالی ہیں، اُن کے بغیر کام رکا پڑا ہے، آپ صرف مترجم نہیں بلکہ مصنف
بھی ہیں، اسلئے آپ کے سوا کوئی اور شخص مشکل سے میرے ارادوں اور خواہشوں کے
موافق کام کر سکے گا، بہر حال جو فیصلہ ہو مطلع کیجئے گا۔

ترجمہ میں آنحضرت کے متعلق واحد کی صمیمیت استعمال کیجئے بلکہ جمع کی
میں اپنی مستقل قیامگاہ کا فیصلہ ابھی نہ کر سکا، ممکن ہو کہ پیری او ضعیف کی
بدہمتی جھکو وطن کی پابندی اور بدہمتی خود روم و شہر یا خود ہاشمہ پر آمادہ
کرے، وہاں مکان ہے، رعایا ہے، احباب ہیں، عزیز ہیں غرض ایثار کے
سوا سب کچھ ہے۔

۱۵ مکتوب ایہ نے لکھا ہے۔ میرے لئے وہ ایک ٹھنڈے روز و وقت تھا کہ میں اس سے شاف
سے مستقل تعلق نہیں پیدا کر سکتا یہ اس کا جواب ہے۔

پولٹیکل معاملات میں جو طوائف الملوکی پیدا ہو گئی ہو، سخت قابل نفرت ہو،
وزیر حسن اور امیر علی کا کیا مقابلہ ہو؟ قوم حقیقت میں سرسید مرحوم کے وقت میں بھی
اندھی تھی اور اب بھی ہے۔

شبلی ۱۵۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۴)

محبتی،
سلام مسنون، مجھے خوشی ہوئی کہ آپ نے اپنے خیالات اور تجویزات سے مفصل
جھگڑا طالع دی، مگر آپ نے اس کا لحاظ نہیں کیا کہ قدیم مصنفین اور بائیان فن ابن سینا،
طوسی، رازی، ابن رشد وغیرہ نے سرکاری ملازمتوں کے ساتھ علمی خدمتیں انجام دی ہیں
سرسید کے ہمت مشاغل صدر الصدوری کے زمانہ کے ہیں، خالص علمی خدمت
کیلئے دنیا میں بہت کم موقع ہو، یعنی دائرہ نہایت تنگ ہو جاتا ہو،
یہاں فیلوشپ کا اب تک طریقہ نہیں، مشرقی جامعہ کے بعد جو جلد قائم ہوگا،
یعنی اس سال ایہ طریقہ جاری ہوگا، لیکن معلوم نہیں یہیں کیلئے یا باہر والوں کیلئے
بھی۔ ذاب عماد الملک سے میں نے ابھی بذریعہ ایک خط کے پوچھا ہو اتفاق یہ کہ آپ کے
لے کتاب الیہ نے اپنی اسکیم سے اطلاع دی ہو اور یہ لکھا ہو کہ عام دنیوی عہدہ مجھے پسند نہیں، فیلوشپ کے
طریقہ کی کوئی صورت نکل سکے تو بہتر ہو، میری کتاب ”فلسفہ جذبات“ اس وقت تک طبع نہیں ہوئی ہے، لیکن
کمل ہو چکی ہو، عبدالحی صاحب مولوی عبدالحق بی لے، سکرٹری انجمن ترقی اردو مرادپور۔

خطا پہنچنے کے وقت ان کا دست خط آیا تھا اور میں جواب لکھ رہا تھا۔ عبدالحق صاحب آپ کی کتاب بھیج دیتے تو میں عماد الملک کو دکھلا سکتا۔

ہاں فوراً ایک امر کامل غور اور مشورہ احباب کے بعد لکھ بھیجیے۔ میں اب واپس آنا چاہتا ہوں اور لکھنؤ خواہ مخواہ قیام کرنا پڑیگا، لیکن دارالعلوم کے حالات اور ارکان کے تعلقات و خیالات کے لحاظ سے ایسا تو نہ ہو کہ مجھ کو تکلیف ہو، یعنی گو میں کسی معاملہ میں دخل نہ دوں گا، لیکن حالات بہر حال کا نون میں پڑ گئے، اس سے شاید کوفت ہو، میں سیرت کی پہلی جلد ۴-۵ پانچ مہینہ میں تمام کرنا چاہتا ہوں اور اس زمانہ کو نہایت سکون کے ساتھ بسر کرنا چاہتا ہوں، میں نے سید سلیمان کو بلایا ہو، غالباً وہ آجائیں، اگر آپ صرف ۴-۵ مہینے کیلئے صیفہ انگریزی کی افسری اور ہمتی کا کام انجام دیتے تو پہلی جلد نکل جاتی، مجھ کو معلوم نہیں کہ یورپ کے بیشمار ذخیرہ میں سے کیا کیا چیزیں لینے کے قابل ہیں، اور عام مترجم یہ بتا نہیں سکتے، یہ کام کون کرے۔

شہلی۔ ۱۷ نومبر ۱۹۱۳ء حیدر آباد

(۵)

جناب من۔

میں نے مولوی عبدالحق سے آپ کی کتاب مانگا جو جی۔ گئی تھی کہ عماد الملک بہادر کو دکھلاتا جو بہر حال قاعدہ سے خالی نہ تھا۔ انہوں نے لکھا کہ وہ کتاب مذکور واپس بھیج چکے، نیز انہوں نے لکھا کہ وہ کتاب چھپ رہی ہے۔ بعد شامت عماد الملک کو دکھلاؤ۔

مین نے اطلاعاً آپ کو لکھا،

عنقریب تاہون کوئی مکان نہ ملے، کرایہ کا اچھا ملے تو نظر میں رکھیے،

شبلی۔ ۲۷۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۶)

محبتی۔ سلام مسنون

ولہذا میں نے مضمون سے اب مقدم ضرورت یہ ہے کہ عرب کے متعلق انسائیکلو پیڈیا وغیرہ سے ایک مضمون جو قریباً دس بارہ صفحوں کا ہو یا بشرط ضرورت اس سے زیادہ لکھ دیجیے جس میں امور ذیل کے متعلق معلومات ہوں،
عرب کی قدامت،

عرب میں کون کون حکومتیں قائم ہوں،
حمیری، سبائی، نابتی خاندانوں کے مختصر حالات اور ان کے کتبہ،
عمارات قدیم مثلاً غمدان، مارب، حصن ناعدا،
تہذیب و تمدن،

میں جلد تر روانہ ہونا چاہتا ہوں، لیکن واقعات میرے اختیار میں نہیں آئے میرے
ضروری خط کا جواب نہیں لکھا،

شبلی۔ ۲۷۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۷)

جناب امجد صاحب زاد لطفہ

یورپ میں تصانیف کے متعلق سیرت کا مکرر بھیجتا ہوں، اس میں دو باتیں مطلوب ہیں،

۱۔ دستہ رفتہ ہیں۔

- ۱۔ انگریزی نام انگریزی حروف میں لکھ دیئے جائیں، جہاں کہ صرف اردو خط میں ہیں۔
 ۲۔ مصنفین یورپ کا جو نقشہ دیا ہو، اس میں معمولی اور کم حیثیت تصانیف کو قلمزد
 مثلاً جان ڈیون پورٹ کی کتاب اس نقشہ کے تمام انگریزی خط میں لکھ دیئے
 جائیں۔

شبلی ۶۔ جنوری ۱۹۱۳ء

(۸)

جناب ماجد صاحب زادہ لطفہ
 یورپ کے خرافات متعلق اسلام کا میرے پاس پہلے سے بڑا سرمایہ ترجمہ شدہ
 موجود ہے، اس کے متعلق آپ کچھ نہ لیں۔ فارٹر کا جغرافیہ تاریخی شاید آپ کے پاس ہو،
 اس میں عرب قدیم کے متعلق معلومات مفیدہ و ناواقعات فرمائیے۔
 گلارز کوآلہ آباد لاہور سے دریافت فرمائیے کہ وہاں ہو یا نہیں۔
 شبلی ۹۔ جنوری ۱۹۱۳ء

(۹)

اسلام کے وقت روم، فارس، ہند کی تمدنی و اخلاقی کیا حالت تھی؟ اس کو پیش
 کر کے لکھیے "مورخوں کی تاریخ عالم" کا آپ کیا ذکر کرتے ہیں، میں نے اکثر سنی ہے۔
 اسلام کے متعلق محض عامیانه معلومات ہیں

شبلی ۱۹۔ جنوری ۱۹۱۳ء

(۱۰)

کرمی-

اب تو اساول کے پیرایہ میں آپ کے احسانات فوق الحدیث تہتے جاتے ہیں مولوی
امیر علی کا ترجمہ مقصود نہ تھا، بلکہ انکے ماخوذوں سے لینا مقصود تھا، میں انکا الحمد للہ نہیں
ع آخری وقت میں کیا خاک مسلمان ہو

شبلی ۳۱- جنوری ۱۹۱۴ء

(۱۱)

کرمی جناب مولوی عبد الماجد صاحب بی۔ لے،

اسوقت ایک نہایت ضروری مشورہ کی غرض سے آپ کو تکلیف دیتا ہوں

شبلی۔ ۱- فروری ۱۹۱۴ء

۱۔ مکتوبہ لایہ نے "اسپرٹ آف اسلام" باب اول کی تخصیص کی گئی ہے، ۲۔ مشرب عبد الماجد فرماتے ہیں: تحریر بالاشب کو ملی نہیں اسوقت
آگیا، مولانا بہت دیر تک تخلیق میں گفتگو کرتے رہے، حاصل یہ تھا کہ گورنمنٹ آف کل مجھ سے بڑے ہیں، خصوصاً معاملہ کانپور کے متعلق میری نظروں
حاذق الملک حکیم احمد خان مجھ سے آج سسران چیف سکرٹری کے پاس لگے تھے وہ بہت کبیدہ تھے حالانکہ اس پیشتر نہایت اخلاق و تباہی سے
لے تھے، تم انکے نام ایک مفصل خط بھی اس مضمون کی میری طرف سے لکھ کر مین ملٹ امر کبھی انگریزی گورنمنٹ کا بیجا خواہ نہیں، اب ہنر میری پیش
یہ کوشش رہی ہے کہ مشرق و مغرب کے درمیان یکا گت بڑھے اور ایک دوسرے کی طرف سے جو غلط فہمیان مدت دراز سے چلی آتی
ہیں، دور ہوں، چنانچہ اس پر میری تمام تصانیف شاہد ہیں اس سے بڑھ کر یہ کہ سندن میں میرے ہندوؤں میں ایک مستقل مضمون
کے ذریعہ سے یہ ثابت کیا کہ مسلمانوں پر انگریزی حکومت کی اطاعت و وفاداری نہ بیجا فرض ہے، اور اسی سال ۱۹۰۷ء کے
سالانہ جلسہ میں غاداری کا ایک روز لیوشن بھی پاس کرایا، پھر معاملہ مولوی عبد الکیم میں مجھے محض اس جرم پر کہ میں نے
اپنے ضمیر کے مطابق ایک بیعت مضمون کی اشاعت بند کی، اخبارات میں گالیان سننا پڑیں۔ رباداقتہ کانپور کے متعلق نظروں
تو وہ ایک ہنگامی چوہن کا نتیجہ تھیں، جس میں سارے ہندوستان کے مسلمانوں کے ساتھ میں بھی شریک تھا،

مجھے۔

جس خط کیلئے میں نے شب کو کناہی، وہ آدمی کے ہاتھ نہ بھیجے گا، یہ بھی مناسب موقع پر بڑھائیجئے گا کہ میں نے اپنے کاشنس کے مطابق معاملہ میں پانچ ارکان کو ساتھ لیکر چکھا، باوجود اس کے کہ بعد کو پلک کے شور و غل کی وجہ سے سب نے اخبارات کے ذریعہ سے اپنی برأت ظاہر کی اور یہ لکھا کہ ہم نے فلان شخص کی وجہ سے مجبور ہو کر ایسا کیا، لیکن صر میں اپنی رلے پر اپنے فرض کے مطابق قائم رہا۔

شبلی۔

مکرمی ماجد صاحب۔

۱۔ اب آپ کیا کر رہے ہیں،

۲۔ انگریزی کتابوں میں دیکھئے حسب ذیل کتابیں ہیں یا نہیں۔ ۱۔ بیت ۲۔ واسطیہ

۳۔ جغرافیہ قارہ و دوسری جلد

۴۔ مضمون دار المصنفین کا بوا انگریزی ترجمہ آپ نے کیا تھا، مبیضہ کی دفنی میں

ہر میان سعود سے رجسٹر بھجوا دیجئے

۵۔ سرقہ کے متعلق کیا کارروائی ہوئی، داخل و قریب از تحقیقات۔

۶۔ غازی علی، قہار، قہار، قہار

۵۔ میان مسعود کا پتہ کیا ہے،

۶۔ میان مسعود سے پوچھیے کہ مکرہ بندہ تو خوشنویس کیا کرتے ہونگے، اور خود مکرہ کی حفاظت کا کیا بندوبست ہی جبکہ ڈنکے کی چوٹ چوریاں ہوتی ہیں،

۷۔ جواب مفصل لکھیے،

مولوی ابوالکلام آئے تھے، اور کہہ کر گئے تھے کہ ندوہ دیکھنے جاتا ہوں۔

شبلی۔ ۲۸۔ فروری ۱۹۱۴ء الہ آباد۔

(۱۴)

تسلیم کار لائل وغیرہ کو ہات نہ لگائیے، وہ عربی میں موجود ہے، گین کی بھی ضرورت تھی، سرسید مرحوم کے ہاں اس کا پورا ترجمہ قلمی موجود تھا، اور میں نے بار بار پڑھا ہے، میں نے جن کتابوں کے نام پر نشان کر دیئے ہیں وہ قابل ترجمہ ہوں تو انکو لیجیے۔
فارٹر کا ایک نسخہ تو اب آیا ہے، لیکن پہلے نسخہ کی صرف ایک ہی جلد ہی یاد و نون
وہ نسخہ حیدر آباد کا ہے اور تقاضا آیا ہے۔ بھوپال سے اب تک جواب نہیں آیا پھر لکھتا ہوں
یہاں میں دو تون وقت کھانا کھاتا ہوں، اور بہت صحیح ہوں، اسلئے ابھی تو یہیں بیٹھا
عبدالسلام کو زیادہ تنخواہ ملتی ہے وہ کیوں رکیں گے، یونہی بہتر ہوگا کہ کوئی نیا
شخص طیار کیا جائے، اگر تاریخی کتابوں سے فراغت ہو چکی تو فلسفہ مذہب کو لیجیے،

۱۵۔ اس زمانہ میں ارادہ یہ ہوا کہ مولانا کی زیر سرپرستی ایک خالص علمی رسالہ المعارف کے نام سے نکالا جائے، ذرا
ایڈیٹر مولوی عبدالسلام صاحب ندوی تجویز ہوئے ہیں، مگر وہ اللہ کے اسٹاف میں کلکتہ جا رہے ہیں،

نیری الماری میں چند کتابیں ہیں۔

شبلی، الہ آباد، ۳۔ مارچ ۱۹۱۴ء

(۱۵)

حسبِ قیل مضامین سے وقتاً فوقتاً تحریر فرمائیے، لیکن خاص اقتباسات بھی ہوں کہ بعینہ نقل کر سکوں، اتحاد و ردِ اتحاد پر دو کتابیں انگریزی میں دفتر سیرت میں ہیں وجود باری کے دلائل، مذہب کی تائید و تردید، نکاح، طلاق، وراثت کے اصول عقلی و تمدنی حیثیت سے (انیز ان چیزوں کی تاریخ، اثبات روح یا تردید۔

سیان عبدالسلام تو لگاتار جارہے ہیں اب رسالہ کا کیا ہوگا، ہمت نہیں ہانی پتہ

شبلی، ۵۔ مارچ ۱۹۱۴ء الہ آباد

(۱۶)

مکرمی۔

اجزا پہنچے یہ ملحوظ رکھیے کہ آپ کبھی کسی حالت میں دو دو باہمی گھنٹہ روزانہ سے زیادہ کام نہ کیجئے، اس قدر کافی ہے اس میں جتنا ہو جائے مضمون کیلئے کتابوں کا دیکھنا یا ہیا کرنا بھی ابھی گھنٹوں میں داخل ہے۔

مذہب یا اتحاد پر ویسی تحقیقات کی ضرورت نہیں جو آپ نے نظام کے لئے کی تھی، ایک دو مستند کتابیں کافی ہیں، بان نکاح، وراثت، تعزیرات، تعدد و ازدواج

۱۷۔ منتخب مضمون یا پتہ ہون میں نقدانہ مضمون کھنڈا۔

نیا تاریخ اور ان کے جدید اصول کے متعلق لکھنے کی بھی ضرورت ہے۔

شہلی - ۱۴ - مارچ ۱۹۱۴ء

(۱۷)

مجہبی۔

خط پہنچا، سید کریمت حسین کی کتاب مولوی ابوالکلام محمد سے لیکھے کہ وہ خود ریلوے لکھ دیں گے،

حیدرآباد کی نسبت آپ کا خیال صحیح نہیں۔ مولوی سید حسین صاحب کی نسبت یہ خیال کہ حیثیت پریسیڈنٹ انجمن اُردو آپ کی کتاب پڑھ چکے ہونگے، عجیب حسن ظن ہو۔ مولوی صاحب موصوف نے مشاہیر مصنفین کی کتابوں کے بھی دو ہی ایک صفحے پڑھے ہونگے۔ اسکے علاوہ بڑی چیز وہاں شہرت ہو، جب تک کوئی شخص عام شہرت نہیں پاتا کہ لوگوں کو خود حضور نظام سے سفارش کرنے میں تامل ہوتا ہو، اسکے لئے ابھی دیر ہو اور نہ اسکی کوئی مثال موجود ہو۔ میرے لیے جب مولوی صاحب موصوف نے سفارش کی تھی تو حضور نظام نے خود جواب میں لکھا تھا کہ مجھ کو خوشی ہوئی کہ ایسے شخص کیلئے آپ نے سفارش کی اور میں انکی سب تصنیفات اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں۔ بہر حال اسکی اُمید سردست نہیں ہو سکتی۔ فلسفہ کے باب میں میری سفارش

۱۷۔ مولوی سید کریمت حسین صاحب کی کتاب علم الاخلاق کا نیا ایڈیشن شائع ہو رہا ہے، مکتوب دید نے مولانا سے تحریک کی

ہو کہ آپ مقدمہ کے ساتھ شائع ہوا اسکا ذکر ۱۷۔ حیدرآباد کی فیادشپ وغیرہ کے تذکرہ کا جواب ہو،

تحسین ناشناس ہوئی، البتہ اگر موصوفی عبدالحق انکو خوب یقین دلا دین تو شاید کوئی صورت ہو سکے،

آپ نے مذہب پر آج ایک ٹکرا بھیجا، لیکن ابھی تو تولد کی کامضمون قرآن باقی ہو، وہ پورا کر لیجئے، میں نے اور عنوانات جو پہلے لکھے تھے انکا بھی خیال رکھیے۔
مولویوں نے میرے کفر کے فتوے چار پانچ لکھ کر بھوپال بھولائے ہیں اور اشاعت کفر میں سفرائے ندوہ سے کام لیا جا رہا ہے، آفتاب حمد خان اور علیگڑھ کی سخت پارٹی اصلاح ندوہ کی مخالف اور حالات موجودہ کی حمایت پر جان لڑانے کے لئے آمادہ ہو۔
یہ ہر ہمارا خلوص، خیر زمانہ گوہر حقیقت شناس نہیں ہوتا ہم سچ ہمیشہ نقاب میں نہیں رہیں گے۔

شہلی، ۱۱۔ جون ۱۹۱۲ء بمبئی،
(۱۸)

جناب من۔
تولد کی کامضمون متعلق قرآن شریعت آپ نے اتمام چھوڑ دیا، پورا کر کے بھیج دیجئے،
انگریزی کتابوں میں ایک کتاب قرآن مجید کی تاریخی ترتیب پر ہے اس کا کیا اس کے اقتباسات کا ترجمہ ارسال فرمائیے،
مشکل یہ ہو کہ اب ضرورت پڑتی ہو کہ ترجمہ کی محیت ہو، اور یہاں اس قدر حد
رادہ ہو کہ ایک جلد بہمہ وجود طیار ہو کر کل چلے، گذشتہ مہینوں میں فضول وقت

بہت ضائع ہوا۔

ندوہ کو جب قدر سمجھا لاجائے، بڑا تاجائیگا، اگرچہ اس سے اس قدر نفع ہو کہ یہ لوگ
ندوہ کے کاموں میں زیادہ سرگرم ہو گئے ہین، اور شاید عمارت وغیرہ میں کچھ کام چل جائے
رہا نصاب تعلیم تو اُسے زمانہ خود درست کر لیگا، ندوہ دیوبند نہیں بن سکتا اور خود دیوبند
کب تک دیوبند رہ سکتا ہے۔

تاریخی نظموں کا سلسلہ پھر شروع ہو گیا ہو، الہلال دیکھیے گا، یہاں بڑا سکون اور
خاموشی ہو، دن بھر چپ چاپ گتہ رجاتی ہو، کوئی جھانکتا تک نہیں۔

شبلی۔ بھائی گلہ۔ بمبئی۔ ۱۶۔ جون ۱۹۱۳ء

(۱۹)

اصل یہ کہ ہم نے آپ کا مطلب ہی نہیں سمجھا تھا۔ میں اخبار کیلئے ریو بھجا
تھا۔ رسالہ سامنے تھا مولوی ابوالکلام نے دیکھا اور مانگ لیا، بہر حال اب کلکتہ سے
منگوا یا ہو۔ بقیہ ترجمہ نو لید کی پہنچا۔

شبلی، ۲۰۔ جون ۱۹۱۳ء

(۲۰)

تسلیم۔ آپ ہی کے بات کی لکھی ہوئی فہرست کتب انگریزی میں ایک کتاب ہو،

۱۔ کتب الیہ نے لکھا ہو کہ مولوی کرامت حسین صاحب کی کتاب پہ بجز آپ کے یا مولانا حالی کے کسی اور شخص کا مقدمہ لکھنا انکی
توہین کرنا ہو، اگر آپ کو فرصت نہیں تو اسکا بغیر کسی مقدمہ کے شائع ہونا یقیناً بہتر ہو، اسکا جواب،

جس کا اُردو نام آپ نے قرآن کی تاریخی ترتیب لکھا ہے یہ کتاب ہمارے کام کی ہوگی اس کا ترجمہ یا اقتباس ارسال فرمائیے۔ باقی نواب علی حسن خاں صاحب لکھنؤ لکھتا تھا تو یہی کارڈ کافی ہوگا البتہ تلاش کرنے کی زحمت آپ کو ہوگی کتابیں الگ صندوق میں ہیں، نواب صاحب لکھنؤ دیکھیں گے۔

سیرت کے ترجمہ انگریزی کا ذمہ مشرعد علی نے کیا، براہ راست کرنا عبد اللہ خاں سے خط و کتابت ہو کر۔

شبلی ۲۲۔ جون ۱۹۷۷ء بمبئی۔

(۲۱)

کارڈ پہنچا۔ ہرگز ہرگز اس کا ترجمہ نہ کیجئے ایسی کم از کم چیزوں کا ترجمہ مقصود نہیں

شبلی
۲۸۔ جون ۱۹۷۷ء

۱۔ مکتوب یہ ہے لکھا ہے کہ قرآن کی تاریخی ترتیب جس کا آپ ترجمہ یا سیرت ہیں نہایت ہی دقیق درجہ کی کتاب ہے جس کے آگے اس کے کچھ قبلا سیرت نمونہ کے جو آپ نے دیے ہیں ان کی کتاب کی بنا پر جو اس کا جواب ہے

(۱۴) ابوالکمال سید عبد الحکیم صاحب سنوی کے نام

(۱)

تسلیم میں چھ سات مہینہ سے بیمار ہوں۔ موازنہ انیس ابھی مطبع میں نہیں گئی،
مولانا خالی نے شاید اب تک اپنا رسالہ ختم نہیں کیا۔
کتب مشترکہ میں سے ہر برٹ اسپنسر کی کتاب چھپ گئی اور عنقریب شائع
ہوگی۔ باقی زیر طبع ہیں۔

الکلام۔ سرکاری کتاب ہے، اس میں تخفیف قیمت نہیں کر سکتا۔
لازمیت نے مجھ کو حیدر آباد کے آنے پر مجبور کیا، مولوی سلیمان چند روز تک
میرے ساتھ رہتے تو اچھا ہوتا۔ وہ جو ہر قابل ہیں۔
شبلی نعمانی۔ حیدر آباد۔ ۲۷۔ نومبر ۱۹۰۶ء

(۲)

جناب من۔

سلام مسنون۔ کارڈ پہنچا۔ مشکور فرمایا۔ لکھنؤ میں جو پارٹی لکھنؤ میں میری مخالفت

۱۔ مولانا کے حلقہ احباب معتقدین میں ہیں، دس دن ضلع پٹنہ وطن ہوا تو میں کاموں سے بے انتہا دلچسپی لیتے ہیں، مولانا کی تا
حرکتوں میں سے پہلے حصہ لیتے تھے، اخبارات میں اُنکی تائید میں مضامین لکھتے تھے، ۲۔ مولانا اس وقت انجمن قادیان
کے سکریٹری تھے اور اسی حیثیت سے خطا ہوا، ۳۔ مولانا اب تک زندہ ہیں نہیں آئے تھے، ۴۔ میر عبد الحکیم کے اعمدہ متعلق خط لکھا

پسے سے تھے۔ انہی موقع پر اس قصہ کو طویل دیا اور ایک جہان بنا لیا ہر جو مختلف اخبارات
میں مضامین لکھتا ہو۔ یہ ایک باقاعدہ اور مسلسل کوشش ہو جو..... وغیرہ کی طرف سے
کی جا رہی ہے۔

حیرت یہ ہو کہ میں نے اس معاملہ کو گورنمنٹ تک پہنچانے میں مطلق حصہ نہیں
لیا۔ البتہ جب سب سے پہلے کما تو میں نے بھی اتفاق کیا۔ اُس پر یہ حال ہو کہ آپ الگ
چین۔ اتفاق کا یہ حال ہو کہ پبلک میں اپنی علیحدگی دکھاتے ہیں۔ اور گورنمنٹ فیسر
سے ملکر تمام کام انجام دینے مجھ کو خبر تک نہیں ہونے پانی حرکات سے مناجات کتابت
کرنا۔ چچہ ہینڈ کی مٹلی کامبرون سے منظور کرانا۔ مجھ کو ذرا بھر اس سے تعلق نہیں۔

سیرۃ نبوی کے متعلق روحانیات سے آپ کی کیا مراد ہو؟ اگر اخلاق اور تقدیر
نفس مراد ہو تو یہ لازمہ نبوت ہو بلکہ نبوت اس کا نام ہو۔ اس میں کیونکر کوئی شخص
کمی کر سکتا ہو۔ اور اگر اور کچھ مراد ہو تو تحریر فرمائیے۔

آج کل کے ریاکاروں نے دوسروں سے یہ گمان کرنے کے لیے ہر قسم الفاظ
تراشے ہیں۔ ان میں سے ایک یہ بھی ہو کہ فلاں شخص میں روحانیت نہیں۔ فلاں شخص
عالم ہو لیکن دیندار نہیں۔ لیکن انہی دینداروں کو وہیون دیکھ کر کہ نامزد ہو کر انہی
نہیں ہوئی۔ باوجود اسکے انکی دینداری اور روحانیت میں فرق بے فرق نہیں آتا۔
یقین فرمائیے زمانہ کی خرابی کی دیکھ کر دنیا میں زندگی ویاں معلوم ہوتی ہو

۱۔ محققین معتمدین شہادۃت میں روحانیت میں ہوئی کہ تو یہ کسی کی نسبت پہنچا تھا۔

خواص تک عوام بگنے ہیں۔ حق و باطل کی تیز کا مادہ مسلوب ہو گیا ہو۔ مدینہ یونیورسٹی کے نصاب پر جو کچھ حضرات لکھ رہے ہیں، کیا سچائی پر مبنی ہو۔ صرف یہ کاوش ہو کہ ان کا نام کیوں نہیں لیا گیا۔

قرآن شریف پر نقطے حجاج بن یوسف نے لگائے۔ اور کسی نے یہ نہ کہا کہ حجاج پر قوم کو بھروسہ نہیں۔ بلکہ وہی منقط قرآن آج تمام دنیا میں پھیلا ہوا ہے۔ موجودہ عمارت کعبہ بھی حجاج کی ہے۔

بلاغت کا پورا فن جس سے قرآن مجید میں ہر جگہ کام لیا جاتا ہے جو احاطہ عبد القادر جرجانی سے کاکی کا بنایا ہوا ہے یہ سب معزلی تھے کسی نے نہیں کہا کہ ان پر قوم کو اعتماد نہیں تفسیر کشاف تمام محدثین تک پڑھتے تھے، حالانکہ اس میں اعتزال بھرا ہوا ہے۔ قوم میں جب تیک و بد کی تیز ہوتی ہو تو وہ کسی چیز سے نہیں ڈرتی۔ اسکو خود بخود ہوتا ہو کہ وہ خدا صفا کر لیگی۔ جب علم نہیں رہتا اور حسد اور رشک کے سوا اور کوئی جہر نہیں موجود ہوتا تو لوگ اس قسم کی باتیں کہہ کر اپنا دل خوش کرتے ہیں اور لوگوں کو بدگمان بناتے ہیں۔

ارباب دلیوبند نہایت زاہد اور متقشف ہیں۔ اسکے ساتھ وسیع النظر بھی نہیں ہیں۔ تاہم چونکہ مخلص ہیں۔ اسلئے شور و شر نہیں مچاتے۔ کوئی پوچھتا ہے تو جو جانتے ہیں بتا دیتے ہیں۔

غرض یہ قصہ طویل ہے۔ میں اب تک لکھنے سے بھی عاجز ہوں۔ جوش میں

اگر کیا کیا لکھ گیا۔ یغفر اللہ لی

شبلی ۲۵۔ مئی ۱۹۱۳ء بمبئی

(۳)

سلام مسنون عنایت نامہ پہنچا مشکور فرمایا۔ لڑکوں کے تار پے در پے نہایت
الحاح کے ساتھ آئے کہ استغفار واپس لون۔ مین نے انکو جواب مناسب لکھ دیا جو
قدردان احباب کے خطوط بھی آرہے ہیں۔ شاید جا بجا جسے بھی اہلکار افسوس کے
ہوں۔ لیکن خیال فرمائیے چارہ کیا تھا یقین سمجھئے کہ اگر یہ ظالم قدم قدم پر دھت
نہ اٹھاتے تو نہ وہ اب تک کہاں پہنچا ہوتا۔ دلی کا جلسہ آغا خان کا بلانا۔ اور سالانہ تقریر
اگرانا۔ رام پور کے تعلقات۔ گورنمنٹ سے صفائی کے وسائل اولین سید شید رضا
کی آمد یہ تمام باتیں ان سب کوئی مخالفت کے ساتھ انجام دی گئیں۔ اور بعض واقعات کو
پہلے ان سے محقق رکھا گیا۔

بات یہ ہو کہ جب کسی بڑی جگہ سے مدد و کوروشناس کیا جاتا ہو تو یہ مخالفت کرتے
ہیں اس بنا پر کہ روشناسی کا ذریعہ وہ خود نہیں ہوتے۔ مین نے انکو بار بار کہا اور جو دیا
آپ خود تحریر یک کچھ۔ لیکن اگر کی بھی تو کسی نے ذرا توجہ نہ کی۔

بہر حال اتوار ایک و برس ان بد باطنوں سے نجات دہلی کی اور دربار رسالت کا استاذ ہو گیا

شبلی ۲۵۔ جولائی ۱۹۱۳ء

جناب من۔

تسلیم۔ سیرت کے ابھی تک صرف تین سو صفحے ہوئے ہیں جو اصل کتاب کا پانچواں حصہ ہے۔ میری نظائیں ضبط نہیں ہوئی ہیں۔ بلکہ اور لوگوں کی نظموں کا ایک پمفلٹ کلکتہ سے شائع ہوا تھا اس میں میری صرف ایک نظم تھی سید سلیمان اس سے بخوبی واقف ہیں اُن سے دریافت فرمائیے۔

میں نظم پر باوجود ہزاروں شعر کہنے کے بالکل قادر نہیں۔ یعنی بغیر کسی خاص فریاد کے ایک حرف نہیں لکھ سکتا۔ بارہا احباب نے فرمائشیں کیں اور کئی کئی دن تک طبیعت پر زور ڈالا لیکن کچھ نہ کہہ سکا۔ اسلئے طالب معافی ہوں۔

سیرۃ کے بعض مواد کی تلاش میں ممبئی سے یہاں چلا آیا ہوں۔

شبلی ۲۲ ستمبر ۱۹۱۳ء از حیدرآباد۔

(۵)

تسلیم۔ پمفلٹ نہیں بلکہ سلسلہ مضامین کا ارادہ ہے۔ پرچہ کون نکالے۔ میں کسی کام کا نہیں رہا۔ سید سلیمان پونا گئے اور جانا ناگزیر تھا۔ سید سلیمان کے مقابلہ میں پانچ بی لے تھے جن میں سے دو ایم۔ اے تھے۔ لیکن کوشش کی گئی اور وہی کامیاب رہے۔ سال بھر میں چھ مہینہ کی چھٹی ہوتی ہے۔ تین تین مہینہ کی مستقل۔

۱۵ دیکھو سیماں ۶۰ ۱۵ متعلق معاملات ندوہ

مذہب میں سر دست تو اس قدر تعلق ہو کہ متعدد طلبہ آئے ہیں اور شکریہ
سبق خاص تحقیقات کے ساتھ اپنے ذمہ لے لیا ہے۔ حالت یہ ہو رہی ہے کہ برس چھ مہینے
میں ادھر یا ادھر کوئی فیصلہ ہو جائیگا۔ سرکاری انسپکٹر آیا تھا اُسے سخت رپورٹ لکھی
اور اعانت سرکاری کے بند ہو جانے کا خوف دلایا۔

شبلی ۱۶ جنوری ۱۹۱۷ء

(۶)

مکرمی۔

تسلیم جو خط اتفاقاً جواب دینے سے بچا تا ہی نہ وہ محفوظ رہتا ہی نہ ہکا۔ غنیمت
یا نہیں۔ آپ نے خط میں کیا تحریر فرمایا تھا۔
ضعف کی وجہ سے کچھ لکھا نہیں جاتا۔ کچھ بھی لکھ سکتا ہوں۔ تو سیر کے سوا اس
قوت کو صرف کرنے کی ہمت نہیں ہوتی۔ اسلئے مذہب پر کچھ نہ لکھ سکا۔
ملک میں اضطراب ہے تو ہر لیکن اتنے سے کیا ہو سکتا ہے۔ خود غرض بہت سخت
دل ہیں۔

شبلی ۲۰ مارچ ۱۹۱۷ء

(۷)

سلام مسنون میں نے پانچ مہینے پہلے آپ کی تحریک پیش کی تھی لیکن مذہب کو
لے بھری شرافت کو دیکھو۔ یہ ملک متعلق ہے۔ یہ وہی وہی ہے۔ یہی وہی ہے۔ یہی وہی ہے۔

راضی نہیں۔ ان کے نزدیک میرا لکھنؤ میں قیام بھی مضرت ہے۔

یہ عزم ہو چکا ہے۔ سردست تو میں بمبئی میں رمضان کے بعد چند عربی خوان طلبہ کو بلاؤنگا۔ ان میں ایک معین الدین استہانوی بھی ہے۔ پھر کچھ اور انتظام کرونگا۔

شبلی۔ ۱۹ جولائی ۱۹۱۴ء بمبئی۔

(۱۵) مولانا سید عبدالحی صاحب ناظم ندوہ کے نام

(۱)

خط متعلق تحریر دعا نامہ موسومہ نواب بھادلو پور پنچا۔ میں پہلے لکھ چکا ہوں کہ یہ نہایت
وفا کی بات ہے کہ موقع جشن پراورنگتوں کی طرح، ندوہ کا وفد بھی اپنا بھیجن گائے۔
علماء کی شرکت اسی قسم کے خیالات پیدا کرتی ہے۔
کیا علی گڑھ کالج بھی ایسی بدہمتی کر سکتا ہے؟
شبلی۔ ۲۵ اکتوبر ۱۹۰۳ء

(۲)

حیدرآباد کا وفد طیارہ ہے، اب مصارف سفر کیلئے روپیے نکلوا دیجئے۔ اگر شار
الو اخیر صاحب بھی لئے جائیں تو رقم زیادہ ڈبل ہوگی۔
۱۵ مولوی معین الدین ندوی کا نام مکتوب لید کے قرب وطن کی وجہ سے لیا ہے۔

سید سلیمان کا چہننا بھی مناسب ہوگا۔ اور شاہ صاحب تو سب پر مقدم ہیں۔
شبلی الہ آباد۔ ۱۷ نومبر ۱۹۰۷ء

(۳)

مکرمی۔

شاہ صاحب کا خط میرے پاس بھی آیا ہے کہ مہینی آئیٹنگے، لیکن میرا خیال ہے کہ وہ اس غرض سے آتے ہیں کہ یہاں سے براہ دریا کراچی جائیں پھر مچھلو اس سے کیا غرض حیدرآباد چلنا ہے کراچی کے بعد ہی سہی۔

شاہ ابوالخیر کی چند ان ضرورت نہیں معلوم ہوتی، لیکن ڈرہو کہ راض نہ ہوتے ہیں میں تو بالکل طیار ہوں، لیکن تنہا کیونکر جاؤں نا لبا جنوری سے پہلے کوئی نہ آئے گا اسلئے شروانی صاحب کو لکھیے کہ اس سے اچھا کیا موقع ہے کہ کراچی سے مہینی آئیں یہاں ساتھ حیدرآباد چلیں گے وہ خود بھی حیدرآباد کے شائق ہیں۔ ہانوں کے بستہ میں اچھی دیر ہے، لنگڑا ہی بنکر جانا ہوگا، روپے کی بیشک ضرورت ہوگی لیکن ابھی کیا مانگوں کیا معلوم لوگ آتے ہیں یا نہیں۔

رپورٹ دار العلوم بہت سی بھجوا دیجئے، ہر جگہ تقسیم کرنی ہوگی۔

شبلی

۲۲۔ دسمبر ۱۹۰۷ء

(۴)

آپ کو خط لکھ چکا تھا کہ آپ کا خط آیا۔

۱۔ بٹلر کی ترقی بھی ہلو گون کو مضر ہوتی ہے، کیا قسمت ہے، بہر حال وہ کاغذات بٹلر کی کس محکمہ میں کسے پاس بھیجے یا آپ کو واپس کیے مفصل لکھے، آپ تو اجال سے کام لیتے ہیں، ان کی باتوں سے کیا ان کا صاف ہونا ثابت ہوتا تھا۔

۲۔ بٹلر صاحب شملہ گئے ہوں گے، کیا وہ ان کو فی شخص مل کر ان سے ان کے جانشین کے نام سفارشی خط نہیں دے سکتا۔

۳۔ جب ایک مہینہ کے بعد بھی میرا اجلاسہ کیلئے کافی ہو سکتا ہے تو اتنے میں حیدر آباد کیون نہ ہو آؤں، شاہ سلیمان صاحب کو تار دیجئے کہ آپ کا کیا ارادہ ہے، اور جواب فوراً مطلع فرمائیے۔

۴۔ کیا منشی اختتام علی صاحب جلسہ عام پر لکھنؤ میں راضی ہیں۔

۵۔ چند طلباء کو عربی تقریر کی مشق کا حکم دیجئے۔

۶۔ پھر پال سے مجھ کو ایک کتاب کی دستی کے صلہ میں لائے، میں نے انکو لکھا کہ مدود میں دیدیے جائیں، کئی بار لکھا، اب تک جواب نہیں آیا۔ اب میں اپنی طرف سے وہ روپیہ بھیج دیتا ہوں، مدرسہ میں کھانے کا کوئی کمرہ نہیں ہے، پاسو کی لاگت میں ایک کمرہ کا نقشہ تجویز کیجئے، یہ رقم موجود ہے باقی بھی میں دوں گا اور کمرہ میری مرحوم بیوی کے نام سے موسوم ہو،

۷۔ باقی اُمور کی نسبت یہ خط میں لکھ چکا ہوں منسل جواب لکھئے۔
شلی۔ ۲۹ جنوری ۱۹۰۷ء بمبئی

(۱۶) مولوی سید نواب علی پروفیسر رُودہ کالج کے نام

(۱)

مکرمی۔

تسلیم۔ والا نامہ پہنچا۔ انگریزی خوان جو فارسی دان بھی ہوں کم ملتے ہیں۔
کالجوں کی فارسی جیسی ہوتی ہے۔ آپ کو معلوم ہے۔ پُرانا طریقہ تعلیم فارسی معدوم ہو چکا ہے
علی گڑھ میں شاید ایسے تعلیم یافتہ نہیں۔ میرے بعض شناسا انگریزی کے ایف اے
موجود ہیں لیکن انکی فارسی پڑھنا نہیں۔ میں نے آپ کے حسب ارشاد بالکل سکو
کیا، یہاں تک کہ اب مذہب سے استغنا بھیج دیا۔ البتہ اس بات کی ضرورت ہے کہ اب
مذہب کا تمام کاروبار پبلک کے سامنے آجائے اور شخصیت اور ذاتیت سے جو نقصان
پہنچ رہا ہے وہ جاتا رہے تاکہ مذہب کچھ ابھر سکے، لوگوں کی دراندازی کی وجہ سے مین دو تین برس سے
کچھ ترقی نہ دے سکا۔

دو آدمیوں نے مذہب کو بالکل ذاتی چیز بنالیا ہے، خیر یہ باتیں پھر کبھی ہونگی۔
سیرت کی جلد اول تا زمان وفات گویا طیار ہے لیکن یہ کتاب کاہر سو ان حصہ ہے۔
انگریزی اخذ تمام پیش نظر میں جبرسن میں سے صرف نو لکھ دیکھ دو لکھ اوس انگریزی

میں ترجمہ ہو گئے ہیں۔ باقی سے محرومی ہو۔ لیکن مستند یہی چند اشخاص ہیں۔

سیرۃ کے متعلق یورپ کی غلط کاریوں کا تعجب نہیں جبکہ خود اسلامی مورخین اور
ارباب روایت نے سیکڑوں غلطیاں کی ہیں۔ مجھ کو تاریخ نہیں بلکہ عدالت کا فیصلہ لکھنا
پڑتا ہے۔ لیکن انداز بیان تاریخی ہوتا ہو در نہ بے لطف ہو جائے۔

شہلی۔ نیوٹنگپارہ روڈ، ممبئی، ۱۶ جولائی ۱۹۱۳ء

(۲)

مکرمی۔ تسلیم
والا نامہ پہنچا۔ نہایت ممنون کیا۔

انگریزی ترجمہ کے لئے دو شخص مستقل ملازم تھے، ایک بی۔ اے اور ایک انڈرگریجویٹ
مارکیو لوس کی لائف آف محمد کا پورا ترجمہ اور سرولیم میور اور نولیدی کی جرمنی کا مکمل
قرآن مجید سنڈ جٹا سیکلو پیڈیا اور باسور تھ ایم اے اور میکڈانلڈ وغیرہ کے اقتباسات
کا ترجمہ ہوا، نولیدی کی جرمن کا بہت بڑا عربی دان عالم ہوا، اسکے آرکھل کا پورا ترجمہ
کیا گیا۔

ڈاکٹر اسپرنگر جرمنی۔ عربی کا بہت ماہر تھا، اس نے آنحضرت کی سوانح عمری ضخیم
جلد وغینہ لکھی ہے۔ اس سے فائدہ اٹھانے کا کوئی سامان نہیں۔
آپ پہلے یہ دریافت فرما کر لکھیں کہ وہاں اسلام اور جناب رسالتؐ سپناہ کی

سوانح کے متعلق کیا کیا کتابیں ہیں۔ جبرسن و فرنج، دو انگریزی سب میں جبرسن کے ترجمہ کے
کیا بندوبست ہوگا۔ فرنج میں دوزی بڑا عربی دان گذرا ہو اس نے عربی لغت پر جو اضافہ
کیا ہے وہ عجیب و غریب چیز ہے اور میرے پاس جو ماضیہ قیمت ہے۔

ان ایسی کتابیں بھی درکار ہیں جن میں فلسفیانہ طور پر مذہب اور اصول سے
سے بحث ہو اور یہ کہ مذہب کوئی ضروری چیز ہو یا نہیں اور ہر تو صحیح مذہب کیا اصول
ہو سکتے ہیں۔

جواب آئے تو پڑھو وہ آنے کے متعلق اپنا ارادہ ظاہر کروں غنیمت کہ یہاں بعض
احباب اور تلامذہ ہیں جو انگریزی علومات میں مردودیت ہیں۔ مثلاً پروفیسر عباس اور بیوٹا
محمد علی بی۔ اے اور شیخ عبدالقادر الیم لے۔

شبلی، بیبی۔ ۱۰ جولائی ۱۳۵۷ء

(۳)

تسلیم۔ ارادۃ اللہ غالبۃ علی ارادۃ الناس۔ سیرت کے چھپوانے کے بندوبست کیے
جلد ترکھنوں واپس جانا ہے۔ کتاب کا چھپوانا تصنیف سے زیادہ مشکل ہے۔ ۲۵۰۰ جبرسن کا تجربہ
متواتر ہے افسوس لوگ آشنا نہیں ہیں ورنہ ٹائپ کچھ ورنہ سے آئے دتھا اور عوام الملک
بگرامی نے پندرہ پارے ترجمہ قرآن مجید طیار کر لیے ان کو مشتبہ اور غیر فیصل شدہ الفاظ کیے
کوئی صاحب مشورہ نہیں ملتا۔ کچھ اشارہ ہے کہ چند روز کیے حیدر آباد جاکون دیکھیں ہوا
کہ مھر کی تیز ہے کیا آپ ملاحظہ کے قومی عمر احداث کا محض دیکھتے ہیں۔ میں اصول

ایک کتاب منگوائی ہو لیکن یہاں ترجمہ نہیں ہو سکا۔

شہلی۔ مبینی۔ ۲۵۔ اگست ۱۹۱۳ء

(۴)

تسلیم۔

جناب مکرم،

انشاء اللہ پر سون روانہ ہو جاؤنگا۔ ابھی تک حیدر آباد کا ارادہ ہی کتابیں بند ہو چکین، اسلئے رسالہ الحادیہ کے مصنف کا نام نہیں بتا سکتا۔ لیکن حال کا شخص ہو اور سپر سے زیادہ لیتا ہو۔ نظم کا کیا کہنا۔ اگر اس میں کوئی نقص ہو تو یہی ہو کہ میری تعریف ہو۔ اور وہ بھی فوق الحد، حیدر آباد سے جلد واپس ہو کر الہ آباد جاؤنگا اور چھینے کا بندوبست کرونگا، یہاں پھر کے چند مطالع بہت بڑے پیانہ کے انگریزوں اور ہندوؤں کے ہیں۔ تمام ملازم انگریز ہیں۔ نہایت عمدہ کام ہوتا ہو۔ صرف کاتب کا انتظام خود کرنا پڑتا ہو۔ ایک کا نام ہاٹے پریس ہو۔ جو بھائی کلا میں ہے۔

میں کہیں ہوں۔ آپ جواب یہیں بھیجیں۔

والتسلیم

شہلی۔ ۲۵۔ اگست ۱۹۱۳ء

(۵)

مکرمی۔

تسلیم عجیب اتفاق ہو دو دن ہوئے چاہا کہ آپ کو خط لکھوں اور خلاصہ آراء حکمائے یورپ طلب کر دوں، آج آپ کا نواز شامہ ملا مشکور فرمایا۔ میں یہاں نواب عا دالملک کے

ایسا سے آگیا تھا۔ وہ ترجمہ القرآن سے آگے ہمت نہیں کر سکتے۔ عمر بھی تو ۷۰ کے قریب ہے ترجمہ نصف ہو چکا ہے۔

سیرۂ نبوی کا یہ سراسر حقہ قرآن مجید پر مستقلاً ایک کتاب ہے اگر اس وقت تک طیار ہو جائے تو وہی نواب عماد الملک کو دید ونگا۔

اہل قادیان کو دعویٰ ہو کہ مولوی محمد علی قادیانی نے اپنے ترجمہ اور حواشی قرآن میں یہ تمام عقدے حل کر دیئے ہیں۔

ارباب فلسفہ کی اخیر تحقیق بھی قرآن مجید کے اشارات بلکہ تصریحات سے آگے نہیں بڑھتی قرآن مجید حقائق سے ملبوس ہوا غور سے پڑھنے کی ضرورت ہے۔

میں غالباً سید بالکھنؤ اور پھر الہ آباد جاؤں۔ اس غیبت میں ادھر کے بہت سے کام رہ گئے اور میر ہونی تو برباد ہو جائیں گے ندوہ کے لیے شرعاً عبد اللہ و دوبرہوی بعض اور اشخاص نے صدائیں بند کیں کہ یہ ایک بڑا قومی معاملہ ہے جو کچھ ہونا چاہیے قوم کی مجموعی رائے سے ہونا چاہیے نہ کہ چار پانچ شخص نے جو چاہا کر لیا اور جس کو چاہا نام نہاد بہر حال متفقہ صدمے احتجاج کی ضرورت ہے۔

میں گو درحقیقت ضعف کی وجہ سے سکریٹری شپ کے قابل نہیں لیکن ایسے لوگ موجود ہیں جو ناظم موجود سے ہزار درجہ بہتر ہیں۔

شبلی ۴ نومبر ۱۹۱۳ء

حیدر آباد

(۱۷) مولانا محمد علی صاحب ناظم ندوہ کے نام

(۱)

والا نامہ نمبری ۱۱۵ پنچاس سالہ کوٹہ اور اجیر جانا چاہیے، مگر صرف راہ وہین سے
آئے تب کیونکہ یہ مقامی..... اور ندوہ کے صرف سے ہر جگہ کوئی عہدہ دار جایا
کرے تو دیوالہ ہو جائے۔

اشاعت اسلام کیلئے کوئی معتد بہ لحاظ قبولیت اور شہرت نامزد کر دینا چاہیے
گو وہ کان پور میں ٹھہر کر کام نہ کرے، کام ہوتا ہی رہیگا اور آخر تمام ارکان و معتمدین
بھی کچھ نہ کچھ حصہ لیتے ہیں۔

معتد کے نامزد کرنے سے اولاً تو..... خواہ مخواہ کچھ بار پڑیگا۔ دوسرے
قوم پراس کا اچھا اثر پڑتا ہو۔..... اور متعدد دلائق آدمی کام کر رہے ہیں
کلچر میں مولوی سمیع اللہ خان۔ مولوی مشتاق حسین، خواجہ محمد یوسف مختلف صیغے
سکرٹری تھے، حالانکہ یہ لوگ دوردور رہتے تھے، خصوصاً مولوی سمیع اللہ خان
ملازمت کی وجہ سے اکثر باہر رہے۔

میان ہندی حسن کی علالت اب خطرناک ہو گئی ہو اور تمام خاندان سخت پریشان ہو

والسلام شبلی - ۱۴ - اپریل ۱۹۷۷ء

(۲)

مورنہ۔ بین کانپور کا رادو کرچکے تھے کہ نامہ واز نہ نکلیجے و چون کو کھتہ ہو رہی تھی
ایک دن کی دیر لگا تا تو تمام تعطیل سوخت ہو جاتی، یعنی تعطیل ایام رخصت میں شمار ہوتی تھی
سے مجبوراً جلسہ انتظامیہ کی شرکت سے باز رہا۔ آپ میری طرف سے جس کو چاہیں مکمل
مقرر کر دیں، مجھ کو منظور ہے۔

قواعد احتجاج کے زولیشن سے مجھ کو اختلاف ہے۔ ڈیوٹیشن اس وقت تک میاب نہوگا
جب تک لوگ یہ نہ جانیں کہ نوٹس کے ہائے کون سے کام کے انجام پانگی امید ہے۔
ابھی تک بحر عمدہ اقامت کے کوئی بڑا مقصد ظاہر نہیں کیا گیا۔ والتسلیم
شلی نمائی۔ ۳۰۔ جون ۱۹۱۶ء علی گڑھ

(۱۸)۔ ملا عبد القیوم صاحب آبادی کے نام

(۱)

مخدومی۔ سلام مسنون، مدوہ پر جو کچھ گذری اور گذر رہی جو وہ آپ سنتے رہے
ہونگے اس میں شک نہیں کہ مدوہ کے کارکن اچھے نہیں ہیں، لیکن کام ایسا ہے کہ تمام
مذہبی امیدیں اسی سے وابستہ ہیں اسکی کامیابی کیلئے ضروری ہے کہ اس کا سالانہ
جلسہ ایک دفعہ حیدرآباد میں ہو اور آپ کے زیر اہتمام ہو، جسے بعض علمائے حیدرآباد
جس کے متعلق مدوہ کوئی تجویز پیش کرے۔

کو لکھا تھا اور بھی تحریک کی تھی کہ نواب مدارالمہام بہادر یا ظفر جنگ بہادر سے صدر مہتممی کی درخواست کی جائے، انہوں نے لکھا کہ سب کچھ ہو سکتا ہے لیکن پہلے شرط یہ ہو کہ ملا صاحب آبادہ ہوں اور اسکی سرپرستی قبول کر لیں، اس بنا پر میری گزارش ہو کہ آپ اس کا خیر میں اعانت فرمائیں اور مجھکو جواب سے مطلع فرمائیں۔

شبلی نعمانی۔ ۱۵۔ جولائی ۱۹۰۶ء

(۲)

مولانا۔
 ندوہ کا علی گڑھ میں ضم ہونا محالات سے ہے، ارکان میں میرے سوا علی گڑھ کا طرفدار کون ہو؟ لیکن میں باوجود حمایت تعلیم انگریزی کے ندوہ کو انشاء اللہ علی گڑھ میں ضم ہونے دوں گا۔ واللہ علی ما نقول شہید
 آپ کی مجبوریاں مجھکو معلوم ہیں، لیکن میں یہ نہیں کہتا کہ آپ کہلم کھلا ندوہ کے لئے وہاں کوشش کریں، بلکہ آپ کی خاموش اور مخفی تدابیر ہمارے لیے مفید ہوں گی۔
 مدارالمہام بہادر کے پاس اگر ندوہ کا وفد جائے تو کیا وہ اسکی درخواست کو علیحضرت میں نہ پیش کر سینگے۔

غرض آپ سے مشورہ اور اصلاح مطلوب ہے، اور آپ سے زیادہ وہاں کا کون اندازہ دار ہو سکتا ہے۔
 شبلی۔ بمبئی۔ ۹۔ اگست ۱۹۰۶ء

لہ حضور نظام۔

مولانا۔

افسوس ہو کہ مولوی مسیح الزمان صاحب کتب پہلا خط میرے پاس نہیں رہا اس میں
اور بھی زیادہ اس بات پر زور دیا تھا۔

ارکان مجلس میں مولوی عبدالغنی صاحب اگر مفتی لطف اللہ صاحب کو بھی جو بیانات
ایک مدرسہ میں صدر مدرس ہیں شامل کرایا جائے تو اب علماء الملک بھی شرکت پسند کریں گے
اور وہ نہ ہوں تو مولوی حکیم عبدالرحمن صاحب تو ہر طرح اہل بین البتہ وہ کسی قدر پرانی کتب پر
زیادہ زور دینگے لیکن ان سے گفتگو کر چکا ہوں وہ رفتہ رفتہ راہ پر آجائیں گے معین اللہ وہ
کے وہ سکرٹری بھی ہیں۔

پہلے ایک مجلس جو حسین آپ حکیم عبدالرحمن مولوی غلام محمد مولوی عبدالغنی مولوی
رفیع الدین مولوی احمد زمان متولی مدرسہ اوی بعض اور بزرگ جمع ہوں مجلس میں ان
اصولوں پر بحث کی جائے جس پر کارروائی چلائی ہو پھر وہیں ایک مسودہ کارروائی تیار
ہو اسکی بھی آئندہ کارروائی چلے۔

پرسوں تعطیل ہو آپ جہاں چاہیں جلسہ کیجئے اور مچھکڑ اور سب لوگوں کو بلانے دیں
کل کے جلسہ میں بھی اسکا تذکرہ کر دیا جائے اور اس حیثیت سے کہ معین اللہ وہ کا کام
اصلاح انصاف بھی ہو اور اسکا عمدہ موقع اسوقت فداان مدرسہ میں حاصل ہو۔

۱۔ مولوی مسیح الزمان صاحب جن پو پو بات چیتوں سے مراد مذکور۔

بہر حال ایک جلسہ کیجئے پھر ب کچھ فیصلہ ہو جائیگا، لیکن سب سے مقدم یہ کہ مولوی
احمد زمان سے پوچھنا ہوگا کہ آپ کا مدرسہ اصلاحیہ کون کورداشت کر سکتا ہو یا نہیں۔
شبی۔ ۶۔ شعبان ۱۳۲۱ھ

(۱۹) شیخ رشید الدین صاحب نصاریٰ کے نام

(۱)

برادر م
تمہارا غمزدہ خط پہنچا، چھوٹی بھانج کا انتقال درحقیقت افسوس کے قابل ہو بھائی
تمہارے حالات بے شبہ درد انگیز ہیں، لیکن میں بھی کس قدر تمہارا اہم درد ہوں۔
جل امتین میں تم نے میرے متعلق جو خبر پڑھی وہ بے شبہ صحیح ہو چنانچہ نواب
مدارالمہام کا حکم تحریری آچکا، لیکن میں نے منظور نہیں کیا، یہاں کی پوزیشن کے لحاظ
سے چار پانچ سو روپیہ ماہوار میں کام نہیں چلتا۔ بہر حال ابھی تک کوئی بات کیسوں میں ہوئی،
دلیہد بہادر ایک ناگمانی صدمہ سے بچکے تھے، اُس پر نواب مدارالمہام بہادر کی طرف
ایک خط ہوا میں نظم کیلئے مجبور کیا گیا۔ چنانچہ ایک فوری نظم لکھی۔ اسکی ایک کاپی مرسل ہے۔
میرے خطوط بالکل بدمزہ ہوتے ہیں۔ انکو کیا جمع کرتے ہو، جھکو خود مزا نہیں آتا تو
اوروں کو کیا آئے گا میرے مصارف بہت بڑھ گئے ہیں۔ اور آمدنی بحالہ۔ میان حمید کا

۵ مولوی حمید الدین صاحب بی۔ لے،

۵ مولانا کے لمون زاد بھائی کو

مدت سے کوئی خط نہیں آیا۔ افسوس! انھوں نے کسی قسم کا کوئی پیغام کام نہیں کیا۔ ورنہ
میں اس وقت یہاں ان کے لیے بہت کچھ کر سکتا تھا۔ خصوصاً اس وجہ سے کہ وہ دو جہتیں
ہیں، یعنی 'انگریزی' بھی جانتے ہیں۔

صدر الدین ایک ہفتخوان سے تو میان حمید کی بدولت نکلا تھا۔ اس ہفتخوان
سے خدا ہی نکالے تو شکستہ ہو۔ مامون صاحب سے اس قدر توقع نہ تھی۔

میں نے یہاں ایک لکچر دیا تھا۔ لوگ اسکو چھاپ رہے ہیں کہ شائع کریں۔ والسلام
شبلی۔ حیدر آباد۔ ۱۹۔ اپریل ۱۹۵۳ء

(۲)

عزیزی۔ شاید تمکو معلوم ہو کہ ندوہ کا سالانہ جلسہ اجلاس ۱۴۔ اپریل کو بنارس
میں ہوگا۔ اور تین دن تک رہیگا۔ اس میں ایک ایک صیغہ علمی نمائش کا ہوگا۔ اس میں
نہایت قدیم کتابیں۔ فرامین شاہی، قطعات وغیرہ رکھے جائیں گے۔ میری رائے ہے کہ
تم بھی شریک ہو، نمائش کا اہتمام۔ اسے سپرد کیا جائے۔ فرامین کے فوٹو لے جائینگے۔
اسکا بھی انتظام تم خوب کر سکو گے، اگر آسکو تو بواپسی ڈاک مطلع کرو۔ والسلام
شبلی۔ ۲۴۔ مارچ ۱۹۵۴ء ندوہ کلکتہ

(۳)

واقعی مجھ کو بے انتہا مسرت ہوئی۔ خدا اسکو زندہ رکھے۔ میرے پانچویں اب تک
تکلیف دہ تشیخ ہو علاج کچھ کام نہیں کرتا۔

مرزا غالب کے حالات و ریویو مولوی حالی صاحب نے جس تفصیل سے لکھے
اسکے بعد کسی اور کتاب کی کیا ضرورت ہے۔

ایک ایک جلد میں تاجرانہ رعایت کیا ہو۔

شبلی - ۲۹ - اگست ۱۹۰۷ء - لکھنؤ ندوہ۔

(۲) حکیم غلام غوث صاحب بولپوری طبیبِ رکاری

(سپرینٹنڈنٹ آبکاری) ریاست خیرپور سندھ کے نام
(۱)

مکرمی۔

تسلیم۔ مدت کے بعد عنایت نامہ پہنچا، مسرت ہوئی بچہ کی تولید مبارک ہو،
”حکیم تشریف آوروند“

محمد عبیدہ نہایت سعید نام ہو، خدا سعید کرے، میں تمہیل سے معذور رہوں اور

شبلی ۱۹۱۰ء

معافی طلب،

(۲)

مکرمی۔

تسلیم، ہاں سیرت کا نمونہ الہلال میں دیا جائے گا، اللہ وہ بند ہو، القاسم

ان متروکات نے لکھا تھا کہ بچہ کی ولادت کا قطعہ تاریخ یا قصیدہ دعائیہ عنایت کیجئے۔ اس پر اپنی معذوری ظاہر کی۔

تزو یک ہلوک کا فر کم از کم شمس و گمراہ پیش
شیں

۱۹۱۲ء

(۳)

جناب من۔

سلام مستنون۔

عنایت نامہ پہنچا۔ شکور مت دیا۔

۱۔ سیرت نبوی کم از کم ۴ برس میں طیار ہو سکتی ہو۔

۲۔ انطباع شاید میں خود اپنے صرت سے کراؤں۔

۳۔ بان ارادہ ہو کہ کبھی کبھی اسکا نمونہ کسی پرچہ میں شائع ہو۔

۴۔ جدید طرز پر لکھی جائیگی لیکن روایات کی تنقیہ پورنی نمونہ اُصولوں پر جائز نہ ہوگی۔

۵۔ غالباً جلد نہ نہیں کتاب تمام ہوگی۔

افسوس یہ ہو کہ لوگ یہ نہیں جانتے کہ سیرت میں کیا مشعلیں ہیں اور کون

ایک عمدہ تالیف کی ضرورت ہو۔ عربی میں کوئی کتاب اور عربی نمونہ ہو تو چھپکا ہون (ایسی موجود نہیں جس میں صرت صحیح روایتوں کا اثر ہو۔

افسوس یہ ہو کہ میری آنکھوں میں پانی آ رہا ہو۔ ایک بیکار بدچکی صرت

۱۹۱۲ء کو یہ کتاب لکھی تھی تو نبوی کا نمونہ اور اس کا رسم دیا۔ میں غصہ کیا ہوا۔

ایک کا سہارا ہو۔

شبلی۔ ۲۶۔ اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۴)

تسلیم

جناب من۔

اخبارات میں نظمین دیکھ کر آپ مجھ کو زندہ تصور کرتے ہیں۔ لیکن کبھی اتفاق سے دیکھنے کا اتفاق ہو تو آپ کو رحم آئیگا کہ ایک مردہ متحرک، فراموش کے لیے موزون نہیں۔ گھنٹہ میں ایک یا دو میرہ گھنٹہ کام کر سکتا ہوں وہ بھی اس لیے کہ سیرت کو جسطرح ہو (گو جان دیکر) پورا کرنا ہے۔

والتسلیم

شبلی، حیدر آباد۔ ۹۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۲۱) چودھری سید ظہیر الحسن صاحب ضوی کے نام

(۱)

تسلیم

جناب من۔

آج کتاب پہنچی، میں آجکل نہایت عظیم الفرصت ہوں، اور ضعف کی وجہ سے روزمرہ کے ضروری شغل کے سوا کسی کا کام نہیں رہا، تاہم آپ کی کتاب کی دلچسپی نے میرا

لے جانے میں متحرک علم دوست رئیس ہیں سوا زندگی میں دیر کا اٹھوں نے جواب لکھا ہے، مصنف نے طرز تحریر، مباحث اور ترتیب پر چڑھ کر سولانا کا نتیجہ کیا ہے، اور وہ تمام خصوصیات جو مولانا نے میر صاحب کے کلام میں دکھائی ہیں وہ مصنف نے میرزا صاحب کے کلام میں دکھائی ہیں، اس کے جواب کا نام المیزان ہے۔

کافی وقت لینا۔ آپ نے نہایت متانت و سنجیدگی سے جواب لکھا ہے جو اس وقت میں نہایت
 غنیمت ہے۔ آج مجھ کو موازنہ کی قدر ہوئی کیونکہ اس بہانہ سے اردو میں ایک اچھی کتاب کا
 اضافہ ہوا اور ایک باکمال مرزا دیر مرحوم کے جو بہر اچھی طرح کھٹے۔

آپ کی عنایت کا مشکور اور طرز تحریر کا مداح ہوں۔

شبلی۔ مہیٹی۔ ۲۹۔ جون ۱۹۱۴ء

(۲)

مکرمی۔

تسلیم۔ آپ کی قدر دانی کا مشکور ہوں آپ حضرات امام حسن علیہ السلام کے
 حالات مبارک لکھ رہے ہیں بہتر اور باعث اجر ہے لیکن پہلے جناب میر کا درجہ تھا امام حسن
 علیہ السلام کے حالات کم لیں گے اور خلافت توکل پچھنے کی ہے۔

جناب میر کی عہد سوانح عمری کی سخت ضرورت ہے نہایت نامہ نگارین اب تک بھی نہیں
 عربی میں کوئی جامع تصنیف نہیں ان کے عذوات اور محاربات کے علاوہ ان کے علمی کاموں
 بہت ہیں اگر آپ عربی سے خوب واقف ہیں تو میں بہت مدد دے سکتا ہوں اکثر اہل سنت
 ان کے بہت سے فضائل سے بے خبر ہیں اکثر خود ص میں یہ بھی خیال پھیلا ہوا ہے کہ جناب
 موصوف کے اصول سیاسی کامیاب نہیں ہو سکتے تھے اسکو بھی رفع کرنا ہے میں حضرت
 عمرؓ کے بارہ میں سنی اور حضرت امیرؓ کے بارہ میں شیعہ ہوں۔

شبلی۔ ۱۲ جولائی ۱۹۱۴ء

(۲۲) بنام طلبائے دارالعلوم

عزیزان من۔

السلام علیکم۔ آپ لوگوں کے پر اثر خطوط اور تار پے در پے آئے، میں ایسا سنگدل نہ تھا کہ اُن سے متاثر نہ ہوتا، لیکن موجودہ حالت میں کام کرنا ناممکن تھا، اور میں دارالعلوم کو کسی قسم کا فائدہ نہیں پہنچا سکتا، مجھ کو اپنی تمام کوششوں اور جانفشانیوں کی راگدین نے یہ فرض کچھ کی ہیں (داد ملگئی اور یہ میرا پورا صلہ ہے کہ جبکی خدمت کی گئی وہ اسکی قدر کرتے ہیں آپ لوگوں کی ہیں لیکن بایوسی کی کوئی بات نہیں۔ عام اسلامی جماعت بیدار ہو گئی ہے، وہ اپنے ہر قسم کے فوائد کو سمجھے گی اور اسکی نگہداشت کرے گی، ممکن ہے کہ کچھ دیر ہو لیکن جو تخم زمین پر چکا ہے وہ انشا اللہ برباد نہ جائیگا،

مندوہ کیا چیز ہے؟ موجودہ زمانے کے مقابلے میں مذہب کی حمایت، یہ احساس عام ہو چلا ہے، معارفِ قرآنیہ دہلی اسی رفقار کا ایک قدم ہے، ندوہ بھی اپنے اولیت کے نتائج حاصل کرے گا۔ ولولہ بعد برہتہ

باوجود استغنی میری زندگی کامرکز ندوہ ہی رہے گی، اور آپ لوگوں کی خدمت نہ صرف دل سے بلکہ ہاتھ سے بھی کر سکتا ہوں، وعلی اللہ التکلان۔

شبلی۔ بمبئی،

۱۳۔ جولائی ۱۹۱۳ء

(۲۳) مولوی عبداللہ صاحب مہم سائنس طلبہ کے نام

مولانا، اور جملہ مدرسین و طلبہ، تسلیم

آپ صاحبوں کی ہمدردی اور قدردانی کا شکریہ ادا کرتا ہوں، لیکن فرمائیے چارہ کیا ہو؟ پورے چار برس گزے، بجز اسکے کہ ہر کام میں میری مخالفت کی گئی، اور کیا ہوا، اس بنا پر میں ندوہ کو کیا فائدہ پہنچا سکتا ہوں، دو ایک برس بھی آزادی سے کوشش کر سکتا تو ندوہ کو کچھ ترقی دے سکتا۔

اس لیے یہی بہتر ہو کہ اور لوگ کیسوی سے کام کریں ممکن ہو کہ وہ مجھ سے اچھا کر سکیں، بہر حال میں مدرسہ کا اور طلبہ کا ویسا ہی خدمت گزار رہوں گا۔ اب محبت اور ہمدردی کا تعلق بالکل بے لاگ ہو گا، یعنی افسری کی ظاہری بیگانگی بھی نہ رہے گی اور سچے دیکھیں گے کہ میں کیونکر ان کا برابر کا بھائی بن کر کام کرتا ہوں۔

افسوس ہو کہ میری طبیعت اب تک صاف نہیں ہوئی اور لکھنؤ ان توفور ایماں ہو جاؤنگا، ورنہ اس وقت آجاتا، سب کو میرا نیا زندانہ سلام کہئے۔

میرا خط لکھوان کو بھی دکھلا دیجئے جہاں تک ان سے تعلق ہو

شبلی بیبی

۱۶ جولائی ۱۹۱۳ء

(۲۴) منشی سید افتخار عالم صاحب ہری (مولفیات التذیر) کے نام

(۱)

میرے خاندان پر جو حادثہ عظیم پیش آیا، اُسے مجھ کو زندہ در گور کر دیا، انا اللہ وانا الیہ راجعون
شبلی، ستمبر ۱۹۱۲ء

(۲)

جناب من،
تسلیم
میری لائف میرے بعد لکھیے گا، ورنہ مکمل لائف کیونکر ہوگی،
تاریخ کا مادہ (خاتم رسل) نہایت عمدہ بلکہ اہامی ہو۔ کسی مناسب موقع پر سکونگا،
شبلی، لکھنؤ ۲۵ جنوری ۱۹۱۲ء

(۲۵) سید محمد حسن خان بکرامی کے نام

(۱)

جناب من،
تسلیم
کیا کہا جائے مسلمانوں کی ناقابلیت سے کوئی کام جلد انجام نہیں پاتا۔ اب صرف یہی

۱۔ مولانا کے بھائی مولوی سہاگ کی غیر متوقع موت، ۲۔ یہ واقعی حقیقت تھی، ۳۔ دیکھو سلیمان، ۶۸،

۴۔ تاریخ انتہام جلد اول سیرۃ نبوی، ۵۔ ساکن قصبہ کوات ضلع آرد،

کہ ایک عہدہ مومیں طیار ہو جائے۔ کوئی کھٹے اور نہیں مٹا۔ سب کو چکا اور تین نو پیر
مختار تک پیش کر چکا۔ اب مولوی امیر علی صاحب لندن کو لکھا جو میموریل نہایت پر زور
اور مدلل ہونا چاہیے۔

مشرعینا غالباً شرع کے موافق قانون بنائیں گے۔ لیکن انھوں نے مجھ کو نہیں لکھا
البتہ مشرطہ الحق سے خط و کتابت ہے۔ میں یہ بھی جا کر مشرجینا سے فوجھا۔
شبلی۔ ۶۔ فروری ۱۹۱۲ء

(۲)

تسلیم

جناب من

وقف اولاد کا قانون حسب مراد پاس ہو گیا۔ میں نے خود کلمتہ جا کر ہم سے حکام کو نشان
کیا اور اسپین میں ایکے موسم سرزمین وقف کا باقاعدہ قانون بنا کر منظور ہو گا اور شائع کیا جائیگا۔
وقف اولاد کے متعلق آپ اہل وطن رہنے میں خود کلمتہ جا کر میرا کونسل سے سب مدد
ملے کر دیجوں۔
شبلی ۱۳۔ ۱۲۔ ۱۹۱۲ء

(۲۶) سید احمد رضی خداوند سرشتہ دار ریاست ٹونک کے

(۱۱)

استاد علیکم

جناب من

قدر دانی کا شکریہ۔

۱۔ رباعی میں غلطی ہو گئی وجہ یہ ہے کہ دولت شاہ اور چار مقالہ میں سطح اختلاف ہی اور میں نے غلطی سے ایک جگہ ایک کی اور دوسری جگہ دوسری کی روایت لے لی۔
 ۲۔ میرے انتخاب کا اصول یہ ہے کہ فردوسی کے زمانہ سے لیکر اخیر تک نہیں کو لیا ہو جو ایک طرز خاص رکھتے ہیں۔ جامی کا کوئی خاص طرز نہیں۔ خاقانی کا انداز سب سے الگ ہے لیکن میں اسکو شاعری نہیں سمجھتا بلکہ محض لفاظی اور تلمیحات کی بھرتی ہے۔ قاتانی یوں رہ گئے کہ میں نے دو سو برس اور ہر کا زمانہ ہی نظر انداز کر دیا ہے۔ بہر حال ایک اور جلد باقی ہے کہ دوسروں کے لیے بھی کام کرنے کا موقع رہے۔ چوتھے حصہ پر جو خاص ریویو اور شاعری کی حقیقت باقی کی تفصیل ہے۔ زیادہ وقت صرف کرنا ہے۔ اور آجکل اسی میں مصروف ہوں۔ خدا جلد اس سے فرصت دے، اصلی کام علوم القرآن اور آنحضرت کی سوانح عمری ہے۔ انکے انجام کی خدا توفیق دے لیکن عمر ۵۵ تک پہنچ گئی۔ قوی میں ان خطاط آگیا۔ غذا صرف ایک چپاتی رہ گئی ہے۔ اس لیے،

صبرِ خانہ شبلی کی تشافشانی یہ مان لیجے کہ ہو بھی پر اس میں دم کیا ہو
 اندیش، باقی ہو س،

شبلی۔ ہستمبر ۱۹۱۰ء لکھنؤ

(۲)

مکرمی

السلام علیکم سلطان صلاح الدین کی کئی سوانح عمریان اُردو میں ہیں لیکن سب سے

لہ۔ یہ کتب شعرالحرم کے متعلق ہے اس سے یہ معلوم ہو گا کہ مولانا نے شعر کا انتخاب کس اصول سے کیا ہے اور کیوں بعض کا پر شعر اور بعض کا

میرادت سے ارادہ تھا لیکن اب تو امید نہیں معلوم ہوتی۔ واقعی صلح الدین چپ پائے کا شخص تھا۔ اور لوگ اس کے اصلی کارناموں سے واقف نہیں۔

موازنہ جلد بندی کو دیدی ہو۔ بکر آجائے تو بھیجدون

شہلی، ۱۵ ستمبر ۱۹۱۷ء

(۲۷) منشی شرف الدین صاحب ام پوری کے نام

جناب من،

تحت تسلیم نامہ مبارک و سرگذشت بوعلی پہنچی۔ آپ نے مدتوں کی میری ایک غمیش پوری کی، گو آپ کو اس خواہش کی اطلاع نہ تھی۔ میرا ایک مدت سے خیال ہو کہ جی جی سوانح عمریان تو مدتوں لکھی جاسکتی ہیں، لیکن ناموران سلف کے مختصر حالات بھی اگر چھوٹے چھوٹے رسالوں کی شکل میں شائع ہوں تو نہایت مفید ہو، میں نے ہر کی میں اس قسم کا ایک سلسلہ تصنیف دیکھا جس کا نام مشاہیر جاں جو اس میں نظام الملک، فخر رازی، مولوی روم اور بہت سے بزرگوں کے حالات میں مستقل رسالے ہیں اور ان سب کو یکجا کر کے ایک مجموعہ چھاپا گیا ہے۔ اس کو دیکھ کر مجھ کو خیال ہوا کہ بہت تک میں بھی اس قسم کا ایک سلسلہ قائم ہونا چاہیے یعنی قوم کے چند اعیان چند بزرگوں کے حالات لکھیں اور ان سب کو ایک مجموعہ کی شکل میں مرتب کر کے شائع کیا جائے چنانچہ میں نے بعض دستاویز اس کے متعلق خط کتابت بھی کی اور کر رہا ہوں۔ آپ کی تصنیف اس

مجموعہ کا ایک عمدہ حصہ قرار پاسکتی ہو اسکی زبان صاف اور شستہ ہو اور طرز ادا میں دلچسپی ہے۔

چونکہ میں اس سلسلہ کی نسبت چند قواعد قرار دینا چاہتا ہوں اور انکا اثر آپکی تالیف پر بھی پڑتا ہو، اسلئے آپ کو بھی اُن سے مطلع کرنا چاہتا ہوں۔ اس قسم کی تالیفات کیلئے پہلی شرط یہ ہو کہ مولف شروع کتاب میں بتائے کہ اسکی تالیف کے ماخذ کیا ہیں مثلاً یہی بوعلی سینا، اسکے حالات حبیب السیر، ونامہ دانشوران، اُردو کی تاریخ، حکماء میں موجود ہیں، ممکن ہو کہ ایک عامی شخص جس کو اُردو عبارت لکھنی آتی ہو اُن کتابوں سے بلکہ صرف مرثیہ الحکماء سے لیکر بوعلی کی ایک لائف مرتب کرے اور یہ یقین دلا دے کہ وہ بلند درجہ کی تصنیف ہو۔ اس سے علاوہ اسکے کہ ایک قسم کی توثیق ہو، ایک بڑا نقصان پہنچتا ہو کہ ناظرین اس تالیف کی نسبت غلطی و صحت کا فیصلہ نہیں کر سکتے، کم سے کم یہ کہ اسکے اعتبار کیلئے ان کے پاس کوئی معیار نہیں ہوتا، وہ لو جو ان روایتوں کو اصل ماخذ بھی ملا کر صحیح اور غلط دریافت کر سکتے ہیں، ان کے لیے بھی یہ زحمت ہو کہ ہر روایت کی تطبیق کرتے پھرین اور اگر اسقدر تکلیف اٹھائیں تو اُنکو اس تالیف کی کیا ضرورت ہو، اصل ماخذ کیون نہ دیکھ لیں گے،

ایک دوسرا شکل یہ ہو کہ نامہ دانشوران و روضۃ الصفا وغیرہ میں صریح متعصبانہ رنگ میزبان موجود ہیں۔ سلطان محمود کا بوعلی کے قتل کا خیال اس بناء پر کہ بوعلی شیعہ تھا، صرف شیعہ مورخوں کی گھڑت ہو۔ اور نامہ دانشوران میں زیادہ چمکایا ہو

آپ نے اور حسن کے نامہ نگار نے جس نے حال میں بوعلی کی سطواں میں لکھی ہیں
اس واقعہ کو صحیح تسلیم کر کے لکھ دیا ہو اور نامہ دانشوران کا حوالہ بھی نہیں دیا جس
اس گمان کا موقع باقی رہتا کہ شاید شیعانہ تعصب کا اثر ہو، اس طرح کے اور بھی بعض امور
ہیں۔ اس قسم کی تالیف میں بیابچہ میں تمام ماخذ بتانے چاہئیں اور بیچ بیچ میں جہان کوئی
اہم اور تحقیق طلب واقعہ ہو خاص کتاب کا نام لینا چاہیے، اگر آپ اس سلسلہ کی
نسبت مجھ سے خط کتابت کرنا پسند فرمائیں گے تو میں اور بھی امور عرض کروں گا۔

آخر میں دوبارہ آپ کی عمدہ کوشش کی داد دیتا ہوں۔ والتسلیم
شبلی نعمانی علی گڑھ ۲۹- دسمبر ۱۸۹۲ء

(۲۸) مولانا شاہ سلیمان جتنا پھلواروی کے نام

مولانا۔

اللہ اکبر! آپ دارالعلوم کیلئے چندہ مانگین تو کس کو انکار ہوگا۔

ع غازی چرتوئی روست کافرپور

بے شبہ علاج کیلئے لکھنؤ آسکتا تھا، لیکن میرے خاص عادات ہیں جتنے بغیر
میں بسر نہیں کر سکتا تھا، مثلاً ایک حجرہ، اور ایک بیت الخلاء کا غیر مشترک ہونا، اور
اس کا بندوبست نہیں ہو سکتا۔

شاہ صاحب سوقت مستور، عہد تھے۔

سنا ہے کہ آپ مدہ کے نصاب کو پھر دین کیلئے لیکھنا چاہتے ہیں، جہاں سو برس پہلے تھا، خیر مردہ بدست زندہ، جو چاہیے سو کیجئے۔

شبلی نعمانی، اعظم گڑھ، ۲۰ ستمبر ۱۹۰۲ء

(۲۹) مولوی عبدالحی صابہاری اسٹنٹ اکونٹنٹ جنرل یا حیڈ لبرری
کے نام

مکرمی تسلیم
والا نام پہنچا، امتحانی کیلئے غالباً شمس العلماء مولوی عبد اللہ ٹونکی صاحب نپس العلوم
مدہ موردن ہونگے۔ قدیم طریقہ کے علماء میں بھی انکا اعتبار ہے اور مذاق حال سے بھی واقف
ہیں، فلسفہ میں مولوی لطف اللہ صاحب کے ارشد تلامذہ میں ہیں۔ کتابیں پوری پوری
درس میں یا بعض ابواب میں اسکی تفصیل سے امتحان کو طالع ہونی چاہیئے۔
میرا وظیفہ اب تک نہیں آیا، نوٹ بھیہ کر کے بھیجئے۔

سیرت کے اجزاء اب نظر ثالث ہو رہے ہیں تاکہ جب قدر درست ہو تا جائے مطبع میں
جانے کے قابل ہو تا جائے، لیکن بڑی دشواری مطبع کی انتخاب کی ہو، رعد کے سوا
کوئی جیچتا نہیں، اور وہ ظالم برسوں بلکہ قرنوں لگا دیگا۔

شبلی۔ لکھنؤ ۱۵ جنوری ۱۹۱۲ء

لے آخر مولانا کی وفات کے بعد پہلی جلد دین چھپ رہی ہے

(۳۰) مولانا خلیل الرحمن صاحب کے نام

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

جناب مولانا

والا نامہ پہنچا، رجسٹراب مرتب کرا دیئے گئے ہیں، اور میں انتظار اللہ ہر عینہ میں جانچ لیا کرونگا۔ مولوی حفیظ اللہ صاحب کو سیکرٹون کام میں دیکھا وہ قاعدہ کی پابندی نہیں کر سکتے تھے۔ مولوی شیر علی صاحب فلسفی آدمی تھے اور اُسکے اہل ہی نہ تھے۔ مولوی سید علی ہدایتون پر عمل کرتے ہیں، اور ایک محرر روزانہ رجسٹر وغیرہ درست رکھتا ہے۔ میں آجکل تمام دن وقف کی مراسلات میں مصروف رہتا ہوں۔ بہت نازک وقت ہو، مختلف لوگوں کی رائیں مخالف بھی ہو رہی ہیں اور یہ سلسلہ بڑا توبہ کا، بگڑ جائیگا، اسلئے بڑی مستعدی سے سب کو ایک مرکز پر لانا ہے۔ میں چاہتا تھا کہ قیام ڈیوٹیشن کا قافلہ سالار کوئی عالم ہوتا اور سب لوگ خوشی سے منظور کرتے، لیکن کوئی اس قدر با اثر ہو نہ متفق علیہ عام ہو کسی دنیا دار پر تو علما متفق ہی ہو جائینگے لیکن خود اپنے ہی گروہ میں سے کسی پر متفق ہونا مشکل ہے۔

حیدر علی صاحب اب ہوم سکرٹری ہوئے ہیں اور افسر تعلیمات میں ہیں۔ مولوی عبدالحی صاحب کے متعلق مجھ کو بھی کچھ تائید اور تحریک کا موقع مل سکے گا۔ میرے خاص تعلقات ہیں۔

لے قائم مقام ناظم ندوہ

فقیہ کے مشاہیرہ کے متعلق منشی احتشام علی صاحب کو تحریر فرمائی کہ وہ بجٹ
لیکھ رہے ہیں کہ کمان تک گنجائش ہو مشکل یہ ہو کہ اس سال آغا خان اور رامپور کا
دو پیہ نہیں آیا، دوبارہ کوشش کرنا ہو چندہ اس سال گویا بالکل نہیں آیا سفیر کے مصارف
اس سال نہیں ادا ہو سکے۔

دارالعلوم کی موجودہ تنخواہیں بھی مشکل سے چلینگی اور غالباً کچھ تخفیف کرنی پڑے گی۔
مکان ناتمام رہیگا جلسہ انتظامیہ میں دو دفعہ طے ہو چکا ہو کہ موجودہ مکان فروخت
دیا جائے اگر منشی احتشام علی صاحب راضی ہوتے تو اسکی قیمت سے جدید عمارت
کل طیار ہو جاتی، اور اس میں تنگی کے ساتھ طلبہ بھی رہ سکتے۔ اس کے بعد پورٹنگ کیلئے
رینٹ سے قرضہ لیا جاسکتا تھا، پہلا مرحلہ فروخت مکان کا ہو، اگر یہ مکان کرایہ پر
یا جائے تو یہ مشکل صہ پر اٹھے گا، حالانکہ جو قیمت مل سکتی ہو وہ اس سے زیادہ
فع کی ہے۔

شبلی، ۱۰ مئی ۱۹۷۶ء

(۳۱) بنام اڈیٹر صاحب جرائد اسلامیہ

جناب من

ندوۃ العلماء کے سالانہ اجلاس ۱۹۷۶ء میں جو علمی نمائش ہوئی، اس میں فرزین
شاہی اور قطعات وغیرہ کے فوٹو لئے گئے، ان کی متعدد کاپیاں طیار کرانی گئیں تاکہ

عام اشاعت ہو سکے، قیمتیں حسب ذیل ہیں، اور میرے پاس درخواست بھیجنے سے مل سکتی ہیں، محصول ڈاک قیمت کے علاوہ ہے۔

فرمان بجا یون شاہ جو ہندو گستاخین کو جاگیر کے متعلق عطا ہوا تھا،
فرمان اکبر شاہ۔

فرمان عالمگیر
قطعہ نوشتہ خاص شہزادہ دارا شکوہ۔

قطعہ نوشتہ آغا رشید دہلوی خوشنویس خاص شاہ جہان۔
سند منصب قضا۔

سید جلی ثنائی۔

۱۵۔ اپریل ۱۹۰۶ء

(۳۲) مولوی عبداللہ صاحب بلوچی، بی اے، علیگ (نئی دہلی) کے نام

عزیزی،

آپ کا خط پہنچا۔ بے شبہہ دارالاقامت کی حالت نہایت خراب ہے، لیکن کیا کریں
اگر میں ان کاموں میں اُبھجوان تو اور کام کون کرے۔

آپ کے آنے سے بہت تقویت ہوئی۔ سید سلیمان کے مشورہ سے جو اثبات می
اُمور قرار دے گئے ہیں اسکو جاری کرادونگا۔

نوسلم صاحب کے لئے مین نے منشی محمد علی کو لکھا ہے اور اور بند و بست بھی کر دے گا
وہ دل برداشتہ نہ ہونے پائیں،
چونکہ جھکو بخار ہو، زیادہ نہیں لکھ سکتا، مختصر یہ کہ آپ کو اپنا کام سمجھ کر نہ وہ مین
رہتا اور مدد دینا چاہیئے۔

افسوس آپ نے اتنے لمبے خط مین اپنا نام بھی نہ لکھا۔
شبلی۔ ۱۱ ستمبر ۱۹۰۶ء

(۳۳) بنام مہتمم صاحب دارالاجار انجمن اسلامیہ مظفرنگر

السلام علیکم۔ میری تصنیفات میں صرف علم الکلام، موازنہ، اور سوانح میری
میرے پاس ہیں، وہ آپ کے پاس پہنچ جائیگی۔ لیکن یہ اصول فی نفسہ صحیح نہیں،
اسلئے کہ مصنف تو ایک ذات واحد ہوتا ہے، اور انجمن ملک میں سیکڑوں ہیں،
اگر سب اس اصول پر عمل کریں تو مصنف کے پاس کیا رہیگا۔ انجمن آخر شخص
قائم کرتے ہیں، اسلئے انجمن کا مفت لینا اور شخص خاص کا مفت لینا ایک بات ہے، لیکن
چونکہ میری سائنس کتابوں پر نہیں ہے، اسلئے میں تعمیل ارشاد کرتا ہوں۔
شبلی۔ لکھنؤ

۲۱۔ مارچ ۱۹۰۹ء

۵۔ ایک انگریز نوسلم تھے جنہوں نے نہ وہ مین بغرض تعلیم اقامت کی تھی دیکھ سلیماں۔ ۵۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جناب ڈیر صاحب اداطفہ۔ آپ نے اپنے پرچہ میں لکھا ہے کہ میں خواجہ عزیر الدین صاحب
کا شاگرد ہوں، خواجہ صاحب میرے معتمد ہیں، لیکن میں ان کا شاگرد نہیں، میں شاعر ہوں
نہیں، کسی شاعر سے صلاح لی ہو، یہ جو کچھ کبھی موزوں کر لیتا ہوں، یہ شاعری نہیں، فقری
شبی۔ لکھنؤ۔ ۲۔ اگست ۱۹۰۹ء
طبع ہو۔

(۳۵) مہر شاہ صاحب طبرستان سالہ اولیٰ آباد کے نام

تسلیم یہ بالکل ناممکن جو کہ میں اپنے حالات غم و لکھ سکوں۔ مسلمہ ریویو میں ایک صاحب
کچھ واقعات لکھے تھے، وہ آپ نے سکتے ہیں اس کے سوا سید سلیمان پر وغیرہ نہ وہ کو آپ بتا کیے۔
لکھیں تو وہ بہت کچھ لکھ سکتے ہیں۔

مین اور ٹیلیسٹ کا انٹرنس ٹیلمن آج شملہ جا رہا ہوں۔

شعبی۔ اجولانی اہل کھنہو۔

۱۵ خواجہ عزیز الدین صاحب عزائم کتب سابقہ پر وفہ فارسی میں کتب سابقہ کا نسخہ تصنیف کیا ہے۔ یہ فارسی کی کتابیت مشہور ہے۔
 کو انکی خدمت میں عزائم کیا حاصل کیا فارسی میں کتب کی کتب و تون میں۔ یہ کتاب بھی کتب مشہورہ کے بن جو کہ کتابت
 بھی کتب مشہورہ کے کتب پر کیا کرتے تھے۔ یہ کتابت میں خود صاحب کتب مشہورہ میں کتب جو کتابت میں کتب مشہورہ
 سے جو کتب کتب مشہورہ ۳۰-۹۹۲-۳۰۰۰ کتب سابقہ میں وقت کتابت

(۳۶) مولوی ظفر علی خان ڈیڑھ زیندہ کے نام

عزیزیؒ مولوی ظفر علی خان صاحب دامت قدرہ
السلام علیکم میں نے جو فتویٰ لکھا اُس سے علمائے فرنگی محل بھی متفق ہیں اور
مولوی عبدالباری صاحب خط بھی شائع ہو چکا ہے ہدایہ میں اس کا جزئیہ موجود ہے البتہ ہدایہ
میں صرف جو ازہر اور میں نے فضیلت کا فتویٰ دیا ہے اس قدر میرا اجتہاد ہے۔

بھائی! ترکوں کی اعانت اس وقت فرض عین ہے اور قربانی کا درجہ واجب زیادہ نہیں
آپ کہتے ہیں کہ سنت ابراہیمی موقوف نہ ہو، ہاں وہی سنت مقصود ہے، فرق یہ ہے کہ آپ اس
سنت کو لیتے ہیں جس کا مینڈھے پر عمل ہوا، اور میں وہ پیش نظر رکھتا ہوں جو اصل مقصود
تھی، کیا ترکوں کی جان مینڈھے سے بھی کم ہے؟

یہاں کے جلسے میں میں نے چند شعر پڑھے تھے، مناسبت موقع سے چند شعر ج میں
مراکش جا چکا فارس گیا اب دکھنا یہ ہے کہ جیتا ہے یہ ٹرکی کا میض سخت جان کب تک
بکھرتے جاتے ہیں شیرازہ اور اراق سلامی چلینگے تند باو کفر کی یہ آندھیاں کب تک
حریفوں کو گلہ ہو آسمان سے خشک سالی کا ہم اپنے خون سے سنبھینگے انکی کھیتیاں کب تک

۱۔ عزیزیؒ کا خطاب اس بنا پر کہ علی گڑھ کالج میں مولوی ظفر علی خان مولانا نے مرحوم کے مخصوص تلامذہ میں تھے

۲۔ اس وقت ترکوں اور ریاستہائے ہقان میں جنگ عظیم قائم تھی، عید الضحیٰ کے موقع پر یہ تحریک تھی کہ قربانی کی قیمت ترکوں کو
چندہ اعانت میں دی جائے عام علماء اس کو ناجائز کہتے تھے، لیکن مولانا نے ضرورت شدید اور بعض فقہی روایات کی سند سے اسکا

حرم کے سمت بھی صید انگنونی جنگا ہیں تو پھر چھو کہ مرغان حرم کا آشیانہ بے تک
 جو ہجرت کر کے بھی جائیں تو شلی ارب کہاں جائیں
 کہ اب من و امان شام و نجد و قیروان کب تک
 شلی - لکھنؤ - ۱۶ نومبر ۱۹۱۷ء

(۳۷) جرأئد اسلامیہ کے نام

جناب من بعض صاحبوں کا خیال ہو کہ ترکون کی ہمدردی میں اگر قربانی کے بجائے
 قیمت دیکھی تو اس سے احتمال ہو گا کہ قربانی خود غیر ضروری ہے،
 لیکن یہ صحیح نہیں، شریعت میں فرائض کے درجات میں بھی ترتیب اور وقتی ضرورتوں کا
 خیال رکھا گیا ہو، غزوہ خندق میں جہاد میں مصروف ہونے کی وجہ سے آنحضرت کی نماز
 قضا ہوئی، تو کیا حجت ہو سکتی ہو کہ نماز کا قضا کرنا جائز ہو؟
 ترکون کی اعانت اس وقت فرض عین ہو، اس لیے اس خاص موقع اور ضرورت
 کے وقت اگر یہ فرض مقدم رکھا گیا تو اس سے آئندہ کیلئے کیا حجت ہو سکتی ہو۔
 قربانی شمار اسلام ہو، مسلمان اسکو نہیں چھوڑ سکتے، نہ کوئی قوم انکو اپنا مجبور ہو سکتی ہو
 نہ وہ اسکے مقابلہ میں دنیا کی کسی قوم کی پروا کر سکتے ہیں،
 امید ہو کہ میرا خطا اور صاحبان اخبار بھی اپنے پرچون میں نقل کر دیں۔
 شلی - ۱۷ نومبر ۱۹۱۷ء

(۳۸) فاطمہ خانم لے کے نام

(۱)

فاطمہ! نہ میرا پہلے خیال تھا نہ اب ہو کہ تم کو جلد رخصت کر دوں، تمہارا علاج سب سے

مقدم ہے۔

تم نے خود ہی لکھا تھا کہ مجھ کو دو چار دن میں جانے دیجئے۔ اسپرین نے لکھ دیا تھا، میری طبیعت اب تک اچھی نہیں۔ ورنہ تم سے خود آ کر یہ باتیں کہتا۔

شبلی۔ ۲۹۔ جولائی ۱۹۰۹ء لکھنؤ

(۲)

عزیزی۔ گھبراؤ نہیں۔ فاطمہ! میں کیا بتاؤں۔ میرے دل کو کیا قلق ہو، خیر ایسے خیالات دل میں نہ لاؤ۔ تمہاری بیماری تکلیف دہ ہو، لیکن ہلک نہیں، شبلی۔ ۴۔ اگست ۱۹۰۹ء۔ لکھنؤ۔

(۳)

قہر لعین من! سخت افسوس سے سنا کہ تم کو ابھی تک افاقہ نہیں ہوا۔ عزیزی! میری اولاد میں جس کو مجھ سے پوری محبت ہو، صرف تمہیں ہو۔ اسی لیے تم سمجھتی ہو کہ مجھ کو کس قدر تمہاری بیماری کا رنج ہو۔ میں اس وقت لکھنؤ سے بہت دور ہوں۔ ورنہ فوراً پہنچتا۔ خدا چاہے تو لکھنؤ پہنچ کر سب سے پہلے بندول آؤنگا۔ ابھی چند روز اور سفر میں گزریں گے۔

لے مولانا کی صاحبزادی۔

فاطمہ! تم اپنا دل بے مجیدہ نہ کرو، خدا کو صحت دیجو۔
خدا کی مرضی پر قانع رہنا چاہیئے۔ آدمی کے فکر کرنے سے کیا ہوتا ہے۔ جو خدا چاہتا
ہو وہی ہوتا ہے۔

اس وقت زہرا میرے پاس ہیں، اور تم کو سلام کہتی ہیں۔
شبلی از بمبئی۔ ۱۰۔ اکتوبر ۱۹۰۵ء

(۳۹) حامد حسن صاحب لغمانی کے نام

حامد!

اب تک اس غریب کیڈت کا بھی کچھ فیصلہ نہ ہوا اور تم تو کو سون دو رہو،
میری نسبت کمیٹی نے فیصلہ کر دیا کہ محکمہ کو توڑ دینا چاہیئے، اب یہ رپورٹ کمیٹی
کونسل میں جائیگی بس اتنی دیر ہے،
میں ایران جانے کی تیاری کر رہا ہوں، گھر آتا لیکن وہاں قرض خواہوں کو
چھرا سیون کے بھچو لپٹ جائینگے، بہتیرا چاہا کہ قرضہ کا کوئی انتظام ہو کوئی سستا ہی نہیں
بیشک تم کو اور کچھ بند و بست سوچنا چاہیئے،
میری زندگی عجیب پریشانی میں ہے۔ بُری آہنی ہے، نہ جیتے بتا نہ مرتے۔ رہوں تو
ہمان رہوں، اوجاؤں تو کمان جاؤں۔

شبلی، ۲۸۔ مارچ ۱۹۰۲ء

(۴۰) ماسٹر محمد شفیع کے نام

عزیزی۔ تم ضرور کبھی کبھی خط لکھا کرو۔ تمہارے ہر خط میں ایسی باتیں ہوتی ہیں جن سے دل کو تعلق ہوتا ہے،

میان عثمان کے صاحبزادہ کیلئے نظم کیا لکھوں؟ اب وہ دل نہیں رہا وہ طبیعت نہیں رہی، میان سچ و ہمدی کو خدا اولاد دے تب بھی کچھ نہ لکھ سکو نکا، شعر کہتا اب دیا پہاڑ ہو گیا ہے کہ سابق کے اشعار دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ کیا میں نے ہی لکھے تھے،

میان کامل کی موتوفی سے پہلے تو کسی نے یہ خیالات ظاہر نہیں کئے تھے، بہر حال اب تو وہ موقوف ہو چکے ایسا جلد تو رٹے میں تبدیل نہیں ہو سکتا،

ان میں لاہور گیا تھا، انجمن حمایت اسلام کا جلسہ تھا سید صاحب غیرہ سب گئے تھے،

ابکی سالانہ انتخاب میں مین یونیورسٹی کا ممبر فیکلٹی آف آرٹس و ممبر بورڈ آف اسٹڈی دونوں مقرر ہوئے، رمضان کے بعد ایک مطول یادداشت کو رسون کے متعلق طیار کروں گا، والسلام،

شبلی۔ ۱۵۔ اپریل ۱۹۹۵ء